

سكولوجية التنشئة الاجتماعية

المكتبة
عبد الرحمن الميسري
أستاذ علم النفس
بجامعة الكويت والدراسات والبحوث الاجتماعية



اهداءات ٢٠٠٢

د/ ابراهيم طصطفى ابراهيم
كلية الاداب - جملهور

سکولوجیہ التنشئة الاجتماعية

الدكتور
عبد الرحمن العيسوي
أستاذ في علم النفس
بجامعة الكويت والدراسات والبحوث الإسلامية

١٩٨٥ - ١٩٨٤

دار الفكر الجامعي
ط ٣٠ شارع سويدي - الإسكندرية

« قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون »
صدق الله العظيم

« ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها »
صدق الله العظيم

إهداء

إلى روح أبي الطاهر

جسمة الترجمة: الترجمة

مقدمة

يسرني أن أقدم للقارئ العربي الكريم كتابي « سيكلوجية التنشئة الإجتماعية »
واقدر راحيت فيه سهولة الأسلوب ويسر العبارة ليكون في متناول الجميع
وليفيد منه القارئ العادي إلى جانب القارئ المتخصص . ونظر لأهمية عملية الترو
فلقد راحيت إبراز الجوانب التطبيقية في هذا الكتاب راجياً أن يفيد منه الآباء
والأهات والمعلمين والمعلمات والأطفال والمراهقين أنفسهم .

ولا شك أنه على أساس من عملية النمو يتوقف تمتع الفرد بالصحة النفسية
والعقلية وبالتكيف النفس والصحة الجسمية . فإذا سارت في مسارها الصحيح
شب الطفل متكيفاً مع نفسه ومع المجتمع الذي يعيش فيه ومنتعماً بالفرقة والصحة ،
ومن ثم يضحي قادراً على الإنتاج وعلى الخلق والإبداع وعلى التفكير العائب .
وبمن في الأمة العربية في هذه الحقبة التاريخية في أمس الحاجة إلى إعادة بناء
الإنسان العربي وتكوين الأجيال الصاعدة على أساس من العلم والإيمان وعلى مدى
من معالم ديننا الإسلامي الحنيف ، ولا بد أن يتحلى المواطن المسلم المعاصر
بقيم الحق والخير والعفة والفضيلة والشجاعة والإقدام والأمانة والصدق .
ولا بد أن يتربى على الشعور بالواجب وتحمل المسؤولية وأن يؤمن بالإيثار
وتقدير الصالح الوطني والإلتفاف حول القادة والمصلحين والإلتزام بالآثان
الخلق والوضعي والطاعة وإستمرار حقوق الغير وما إلى ذلك من القيم الإسلامية
الرفيعة بغية أن يحرر الفرد العربي من راسب الانانية والعلمع والجمع وما
أصابه من التواكل والكسل والتراخي والسلبية والرغبة في تحقيق الأهداف

دون الإستعداد لبذل الجهد والعطاء ودون الكفاح والنضال والجد والإجتهاد
والمثابرة، ولا بد من تحريره من العادات السلبية وحمايته من السيئ والإعراق.
وعلى قدر ما يتمتع به المواطن من الصحة والسواء ومن الإيمان ومن الخلق القويم
وعلى قدر ما يتحلى به من سمات المقة والفضيلة والأمانة والشرف والطهر والعلهارة
والصدق والوفاء وحسب العمل والنضال على قدر هذا ترقى أمتنا الناهضة وتبشراً
مكائنها المرموقة بين أمم العصر .

والله ولي السداد والتوفيق ٢

الفصل الأول

فيها أكثر تأثيراً في شخصية الفرد
اليثة أم الوراثة ؟

الفصل الأول

أيها أكثر تأثيراً في شخصية الفرد

البيئة أم الوراثة ؟

منذ زمن بعيد وهذه المشكلة تثير الجدل بين العلماء ، ومن الدراسات الحديثة في هذا المعنار دراسة توماس وزملائه (١٩٧٠) الذين وجدوا أدلة تجريبيه تؤيد فكرة الوراثة في السمات المزاجية للطفل ، وأن الاطفال يختلفون ، عند الميلاد ، في أحوالهم المزاجية . فقد أستطاع هؤلاء العلماء أن يميزوا ما وصفوه بأنه الطفل « السهل » والطفل « الصعب » ثم الطامل البلبه . ولقد أبدت الملاحظة الدراسات التي أجريت على التوائم twins وكذلك أطفال التبنى adoption قد أسفرت عن تأثير الوراثة في القدرات ، وفي سمات الشخصية ، وفي الميول المهنية vocational interests (١) . والحقيقة إنه في الإمكان ملاحظة أن بعض الأطفال حديثي الولادة تغلب عليهم كثرة الحركة والحيوية ، والبعض الآخر السكون والهدوء . بل إن كثيراً من السمات العصبية كص الأصابع والإلتواء في الجسم والصياخ ترجع إلى عوامل وراثية . وكثير من أنماط السلوك تلاحظ في الأطفال الرضع كما تلاحظ في أمهاتهم ، قبل أن يتمكن هؤلاء الأطفال من التعلم أو الإكتساب . أما أصحاب نظرية البيئة environment فيوردون أدلة مؤداها أن التعلم هو المصدر الرئيسي في نمو الشخصية في الطفولة . وعلى سبيل المثال فإن الأطفال الذين تربوا على نظام التغذية الذي يسمح للطفل بتناول الغذاء كلما طلبه ،

(١) Cited in, Samuel, w personality, Mc Graw Hill Book Co., New Delhi, 1981.

تتموا عندهم سمات يغلب عليها النشاط والخيزية . أما نظام التغذية المقيد بمعدل محدد محدداً قطعاً فإنه يؤدي إلى تكوين سمات البلادة . كذلك فإن إزال العقاب بالطفل في أثناء التدريب على قضاء الحاجة : toilet training . قد يؤدي إلى نشأة صراع الإقبال والإحجام في علاقة الطفل بالديه approach - avoidance . وهذا الصراع conflict أن يحار الطفل داخلياً بين الإقبال على والده مثلاً أو البعد عنه وتحاشيه . ومثل هذه الصراعات تؤدي فيما بعد إلى تضرع الطفل لبعض الحالات المرضية . وهناك دراسات كثيرة قد أسفرت عن إمكان تعليم الطفل تعليمياً شرطياً الإبتسامة والإمتصاص وغير ذلك من أنماط السلوك . فقد أمكن تعليم الطفل الخوف من لعبته التي كان يسمدها ، وذلك بعد إقتران بقوة هذه اللعبة بإسراع الطفل لأصوات فجائية عالية . كذلك فقد تعلم بعض الأطفال الرفض إستجابة لفتح الفم على أثر تضيق الطفل بقطعة من القماش ، بعد أن يرتبط هذا الطعام بوضع قطعة من الحصى في فم الطفل . ولقد دل البحث بالتجريب على وجود عناصر بيئية وأخرى وراثية في المهارات الحركية والإدراكية كاللشي والإبتسامة وكذلك الإفعالات وإدراكها والتعبير عنها . ويتعلم الطفل اللغة عن طريق التعزيز المباشر والتعزيز الشافوي أي إخطاء الطفل المكافأة المادية أو المعنوية كلها جميع في تقليد الآباء في نطاق العبارات أو الإدراك معاني الكلمات التي يسمعونها منهم . ولكن فشل التجارب التي استهدفت تعليم القدرة اللغة ، يعطى تأييداً لأصحاب النظرية الوراثية في القدرة اللغوية .

ومن المعروف أن التفكير يبدأ على المستوى الحسي والحركي ثم ينتقل إلى المستوى التجريدي الرمزي . وفي هذا الصدد هناك دراسات حديثة أجريت على الدماغ Brain أن القدرة اللغوية والمخاطبة والعمليات التحليلية الأخرى تمر على نصف الكروي الأيسر من الدماغ . بينما يختص النصف الأيمن بالقدرات

المكانية التي تتضمن التعرف على الوجوه والتعبير عن الإنعجاب الالبت . وأنماط التفكير الحدسي أى العاطفى أو الإلهامى (١) .

وعلى كل حال فإن الذى يهتم عالم النفس هو كيف ينمو الفرد ، ثم ما هى العوامل المشتركة عن هذا النمو . ومما قيل من أمر العوامل البيئية المكتسبة ، فإن أسداً لا يستطيع أن ينكر أثر العوامل والانس البيولوجية فى نمو الكائن البشرى . ولاشك أن العوامل التكوينية genetic factors تلعب دوراً هاماً فى ظهور السمات الفيزيائية والعقلية والسلوكية كالدكاء Intelligence والفرجة الإجتماعية Sociability والاستجابات الإنفعالية وفى بعض الأمراض النفسية . ولكن العوامل البيولوجية تتأثر بالعوامل البيئية وما يكتسبه الفرد من الخبرات (٢) .

والواقع أن الحنين فى بطن أمه يتأثر بكثير من العوامل والظروف حتى قبل أن يولد . وقد تؤدى بعض العوامل غير المواتية إلى سوء تكوين الجنين malformation . من هذه العوامل مرض الأم واضطراباتها ، وتناول الأدوية . والمخدرات Drugs وما تناوله من غذاء وما قد تتعرض له الأم من الإشعاعات ، الاختلاف فى تكوين الدم Bloodin compatiities والحالة الإنفعالية ، والعن . ولقد وجد أن حالات التسمم الناتجة من قلة الأوكسجين فى الدم ، وكذلك ضعف الوزن عند الميلاد ترتبط بالمديد من حالات الضعف الفيزيقي والعصبي ولعرقى أو العقل والنفس أو الإنفعالى لدى الأم . وبالنسبة لمظاهر الشذوذ والمرض وجد أن هالك نفساء لا بين مجموعة العوامل البيئية ومجموعة العوامل

(1) Ibib.

(2) Retherington, E.M., child Psychology Mc Graw - Hill Book cop. 1979.

الوراثية . فاتجاه الآباء وسلوكهم والمستوى الإجتماعى والإقتصادى كل هذا يؤثر فى حالة الأطفال الذين تعرضوا لإصابات ولادية .

وجدير بالذكر أن الطفل الوليد يولد مزوداً بمجموعة من الإنعكاسات الحسية المنظمة تنظيمياً دقيقاً ومن القدرات الحسية . وبطبيعة الحال هناك فروقاً فردية واسعة فى هذه القدرات . ولقد وجد أن الطفل الوليد يستطيع أن يميز بين أصوات ذات كثافات مختلفة ، ولها ديمومة مختلفة ، ويستجيب بصفة خاصة للأصوات الإنسانية . وبالنسبة للقدرات البصرية يميز أن الوليد يستطيع أن يدرك التغيرات التى تطرأ فى درجة الإضاءة أو فى الحركة ويستطيع كذلك تتبع حركة جسم ما يتحرك أمامه . ولقد وجد أن الرضيع يفضل رؤية الأشياء التى تشبه الوجه . ويبلغ الطفل من الحاسة شئ ما يستطيع أن يدرك الأشياء على شكل نماذج Patterns أكثر من إدراك أجزاء من الشكل فقط . وبالمثل يستطيع الرضيع إدراك العمق والحجم . وبالنسبة لفر حركات الطفل من المحسوسات المثلث ، فلهذا وجد أن التغيرات الكبيرة فى بيئة الطفل قد تهوق قدرته على المتابعة .

ولقد تمت دراسة نمو الطول والوزن منذ الطفولة المبكرة وما بعدها وأظهرت الفروق بين الجنسين أن البنات أسرع فى نموهن ووصولهن للنضج عن الذكور . كذلك كشفت المقارنة بين الأجيال أن هذا الجيل أكثر طولاً وأقل وزناً عن الأجيال السابقة . وتصدق هذه الملاحظة على جميع الطبقات الإجتماعية ما عدا أبناء الطبقة الإجتماعية العليا . وتعد مشكلة السمنة obesity فى الأطفال من المشاكل الرئيسية فى النمو التى يتعين وضع البرامج للوقاية منها .

هل تؤثر الخبرات المبكرة على حياة الفرد اللاحقة ؟

للإجابة على هذا التساؤل اتبع العلماء منهجين أحدهما يقوم على أساس

الحرمان deprivation عن طريق تعديل البيئة الطبيعية لمجسومات التجربة فيما يتعلق بالمخفاص المثيرات الحسية والإدراكية والإجتماعية . والمنهج الآخر يقوم على أساس زيادة هذه البيئة غنى وثراء enrichment ولقد كشفت تجارب المنهج الأول عن زيادة في حجم ووزن وفي درجة تعقيد لحاء المخ نتيجة للتربية في بيئة غنية ولقد زاد تبعاً لذلك قدرة قران التجربة على التعلم . ولقد بين أن الأثر الذي يتركه الحرمان أو خبرة الحرمان يتوقف على مدى طول خبرة الحرمان وعلى مدى تعقيدهما واكتمالها والوقت الذي يحصل فيه الحرمان . فعلة الحيوان ، القرد ، الكلبة وحرمانه من المثيرات الحسية والإدراكية وقطع وسائل الاتصال بالقرود الأخرى أكثر تأثيراً من الحرمان الجوع ، حيث كان القرد يتمكن من الرؤية والسمع ولكنه لا يستطيع فيزيقياً أن يتفاعل مع غيره من القردة . ولقد كانت الإحاطة في النشاط الإجتماعي تتناسب مع طول فترة الحرمان .

وكان الحرمان الذي يل الميلاء مباشرة أكثر تدميراً ، كذلك فإن الحرمان الذي امتد لمدة عام كامل أدى إلى الضياع الإجتماعي الكلي . ويختلف تأثير الحرمان من نوع إلى آخر من أنواع الكائنات الحية ، كما أن الذكور تتأثر أكثر من الإناث من الحرمان المباشر للميلاء .

وبالنسبة للإنسان كشفت الدراسات التي أجريت على أطفال المؤسسات institutionalization الذين تعرضوا لحرمان من المثيرات الحسية والإدراكية ، والذين لم تتوافر لهم إلا فرص قليلة من التفاعل الإجتماعي social interaction كشفت تأثير على نمو الطفل الإجتماعي والعقلي والحركي . والحقيقة أن من الأهمية بمكان وجود الطفل في بيئة تتجاوب معه إجتماعياً . وتحدث هذه التأثيرات من نمو إجابات سلبية لدى الطفل كمشوره بأنه لا حول له ولا قوة وفيما يتعلق

بأهمية الإنفعالات emotions في حياة الأطفال ، فإنها تساعد في نقل الحاجات needs والمشاعر والأموجة ، وخلال التعبير الإنفعالي يستطيع الأطفال أن ينظموا البيئة الاجتماعية التي يعيشون فيها التي تتضمن أنشطة مثل تقديم النجدة للآخرين والحفاظ على الاتصالات الاجتماعية ، أو يبدو الفرد كشخص هجومي . وعلى سبيل المثال إستجابة الإبتسامة تمر بمرأجل من المشاعر الداخلية إلى الإستجابة على المثيرات الخارجية وذلك عندما يصل الطفل سن ثلاثة شهور . وعندما يصل الطفل إلى حوالي سن الحنة شهور ، فإنه يستطيع أن ينفرد الضحك . وإذا كان الضحك يعتمد على أسس بيولوجية ، إلا أن التعلم المبكر يحدد معدلات الضحك . وبالنسبة لملق الطفل ببعض الأشخاص الذين يقومون بالإفتناء به ، حيث يستطيع في عامه الأول ، التمييز بين الأشخاص المألوفين لديه وغير المألوفين . في حوالي سن الشهور الست يبدأ إرتباط الطفل بشخص معين . ويلزم لشعور الطفل بالإرتباط أن يكون من يعنى به حساساً ومستعداً للإستجابة للطفل . ويمكن أن يرتبط الطفل بأكثر من شخص ، ومعظم الإرتباطات تتكون تجاه الأم والأب والأخوة والأخوات ورفقاء السن Peers . ويقوم الأب بدور رفيق اللعب للطفل في المراحل الأولى من حياته . play partner . ويؤثر نمط الإرتباط هذا على علاقات الطفل فيما بعد .

ولقد وجد أن مخاوف الطفل يتغيرها في أول الأسر أمور داخلية ، وبعد ذلك تثار مشاعر الخوف بواسطة مثيرات خارجية ، ويتوقف أسلوب الطفل في التعبير عن الخوف على طبيعة الموقف وعلى موضوع الخوف وعلى رد الفعل الصادر من المحيطين بالطفل . وهناك فرض مؤداه أن المواقف الفاضلة التي يجهز الطفل عن تفسيرها تثير فيه الخوف . وتختلف طبيعة مخاوف الأطفال بتقديمهم في السن حيث تقل المخاوف المتصلة بالكائنات الخيالية

imaginary creatures والمخاوف الشخصية Personality safety .لبنياً ،
تزداد المخاوف من المدرسة ومن القلق الاجتماعى Social anxiety . ولكن
من الأهمية التطبيقية بمكان أن تعرف على الأساليب التى تساعد على علاج مخاوف
الأطفال .

أساليب علاج مخاوف الأطفال :

يدلنا التراث التجريبي في هذا المضمار على إمكان علاج مخاوف الأطفال من
طريق الإشتراط المصاى counterconditioning أى التحمل الشرطى المصاى ،
وفي هذا النمط من التشريط أو التحمل الشرطى يتم إرتباط المثير الخفيف
fear stimulas بنشاط سعيد ومحب كتناول الطعام أو الحلوى ، حيث يؤدي
هذا الإرتباط إلى تقليل مخاوف الطفل تدريجياً نتيجة لارتباطه بمحالة من السعادة
والرضا والإسترخاء . كذلك يمكن علاج هذه المخاوف عن طريق منهج تقليل
الحساسية Desensitization ومؤدى هذا المنهج تعام الطفل مثلاً الإسترخاء
التمام لكافة أعضاء جسمه وأطرافه وتفكيره ، وفي هذه الأثناء تعرض على الطفل
المثيرات التى تسبب شعوره بالخوف بدرجات متفاوتة من الشدة ، بحيث يبدأ
العلاج بأبسط المثيرات إثارة الخوف ، ثم تتدرج حتى تصل إلى أكثرها إثارة
للخوف . وطالما كان الطفل في حالة تامة من الإسترخاء Relaxation فإن شعوره
بالخوف يتلاشى تدريجياً .

والمنهج الثالث في علاج مخاوف الأطفال هو إستخدام نموذج غير خائف
nonfearful model حيث تعرض الحائف لرؤية طفل آخر غير خائف وهو
في نفس الموقف . فقد أمكن علاج الأطفال الذين كانوا يخافون من الكلاب ،
والمسبحين . فإدريين على التفاعل مع الكلاب دون خوف أو هرب بعد أن شاهدوا

فإنه لم يعلمون مع الكلاب .

والأطفال يتعلمون التعرف على الإنفعالات في غيرهم، وأن يطلقوا الأسماء على
الإنفعالاتهم . وهم يذكرون ويتعرفون على الإنفعالات الإيجابية ويعبرون بها
تسرع من الإنفعالات السلبية . ومن الإنفعالات السلبية الكره ومن الإنفعالات
الإيجابية الحب (١) .

(1) Ibid.

الفصل الثاني

أهمية دراسة نمو الكائن البشري

الفصل الثاني

اهمية دراسة نمو الكائن البشرى

قبل التعرض لمرحلة المراهقة والشباب ينبغي أن نشير إلى الخصائص العامة لنمونا وإلى المراحل السابقة على ذلك نظراً لأن حياة الإنسان سلسلة متصلة الحلقات .

لدراسة مراحل النمو Developmental stages أهمية بالغة بالنسبة للشغليين . يكثير من ميادين العلم المختلفة ، فعرفة خصائص نمو الطفل والمراهق والراشد . والشيخ الكبير . تفيد الطبيب والأخصائى النفسى والأخصائى الإجتماعى والمعلم . ورجال الوخط والإرشاد والقادة وزعماء الإصلاح الإجتماعى والسياسى والدينى ، كما يفيد منها على وجه الخصوص الآباء والأمهات ، وذلك لأن معرفة طبيعة المرحلة التى يمر بها الفرد ، مطلقاً كان أم مراهقاً أم راشداً ، تساعد على توجيهه بالوجهة السليمة التى ينبغى أن يسير فيها لى يصبح مواطناً صالحاً متكيفاً مع نفسه وجميع المجتمع الذى يعيش فيه .

وإذا كانت معرفة خصائص النمو فى جميع مراحل الحياة المختلفة هامة ، فإن معرفة تلك الخصائص فى مرحلة الطفولة childhood بالذات تعد أكثر أهمية . ذلك لأن مرحلة الطفولة هى المرحلة التى يتكون فيها بذور شخصية الفرد ويتحدد إطارها العام ، وهى التى يتكون خلالها ضميره الواعى ، وذلك لأن الطفل يكون على طور التكوين والإكتساب ، كما أن عقله يتصف بالمرونة وتقبل الإجهادات والتجديدية ، ولذلك تنطبع فيها الخبرات التى يمر بها الطفل وتظل ثابتة إلى حد كبير

طوال مراحل حياته المقبلة ، وعلى وجه التحديد تنفيذ دراسة مراحل النمو في وضع المعايير والمقاييس التي يعرف بها يستطيع مدى تقدم الطفل أو تأخره في أى ناحية من نواحي النمو ، فإذا دللتنا دراسة مراحل النمو مثلاً أن طفل الثالثة المتوسط يستطيع أن يكون جملاً مفيدة ، نستطيع أن نحرف إذا كان طفلاً معيناً ينمو في هذه الفترة ، نمواً طبيعياً أو شاذاً ، سواء كان نموه أسرع من المتوسط أم أبطأ منه .

وبذلك نستطيع بناء على هذا التشخيص أن نضع وسائل العلاج اللازم ، إذا كان النمو متأخراً ، وأن نضع الخطط التي تفيده في تربية الطفل إذا كان نموه سريعاً ، ونحن نرى ذلك في جميع مظاهر النمو الجسمي والحركي والعقلي والاجتماعي والإفعالي ، ولاشك أن معرفة خصائص النمو وسرعته تساعدنا في التشخيص والعلاج وفي رسم الخطط والبرامج الإفادة من مواهب المتفوقين من التلاميذ .

وإلى جانب هذا فإن دراسة مراحل النمو تساعدنا في معرفة تأثير البيئة على مظاهر النمو المختلفة ، وذلك بمقارنة الطفل البدائي بالطفل الحضري أو طفل المدينة وطفل القرية وطفل الطبقات الاجتماعية المتوسطة والطبقات العليا والدينية ويساعدنا هذا في معرفة البيئة المثالية لنمو الطفل ومن ثم نعمل على توفيرها . ولذلك لا يقتصر دراسة النمو على معرفة خصائص النمو الطبيعي الجسمي والعقلي والنفسى ، ولكنها تهتم أيضاً بمعرفة أثر العوامل البيئية كالغذية أو الحرية ، وكذلك أثر العوامل الوراثية ، كإفرازات الغدد والجهاز العصبي في سرعة النمو واتجاهاته .

ويمكن تلخيص أهمية دراسة النمو فيما يلي :

(١) أهداف تربوية Educational Aims حيث أن معرفة خصائص النمو في كل مرحلة تساعد على توفير أنواع النشاط الجسمي والعقلي والاجتماعي التي تناسب وقدرات الفرد ، وعلى ذلك فلا يعقل أن نطلب من طفل السادسة ما نطلبه من الراشد الكبير ، ذلك لأن تكليف الطفل القيام ، بأعباء تفوق قدراته الطبيعية من شأنه أن يشعر بالفشل والإحباط Frustration وبذلك يولد عنده الشعور باليأس والقص Inferiority وبالمثل فإذا عرفنا أن من خصائص النمو في مرحلة المراهقة مثلاً ميل المراهقين نحو النشاط التعاوني والعمل الجماعي ، فإننا نسعى لتوفير مثل هذه الأنشطة في المدارس والأندية وجماعات الكشفاء وأندية الشبيبة وفي الأسرة وغير ذلك من المجالات .

(٢) أهداف علاجية Therapeutic Aims نتج عن معرفتنا بالمبول الطبيعية والاضطرابات الشاذة في كل مرحلة ، فن المعروف أن ما هو طبيعي في مرحلة قد يعد شاذاً في مرحلة أخرى ، فالطفل إذا تبول تبولاً لا إرادياً في عامه الأول لا يعد ذلك شذوذاً ومن ثم لا يدعو إلى شعور الآباء بالقلق ، أما إذا استمر الطفل في ذلك حتى سن السادسة مثلاً اعتبر ذلك غير طبيعي ، ووجه أنظارنا إلى ضرورة توفير العناية اللازمة للطفل لمساعدته التخلص من مثل هذه العادة وعن عن البيان أن المعرفة بجميع العوامل التي تؤثر في سلامة النمو وسرعته تفيد في الوقاية من الإصابة بكثير من الإضطرابات كما تفيد في تقديم العلاج Therapy .

(٣) أهداف علمية بحثية ، حيث تفيدنا دراسة مراحل النمو المختلفة في معرفة الصفات الوراثية Inherited characteristics التي يولد الفرد مزوداً بها ، وتلك

الصفات المكتسبة من البيئة ، ونحن نحصل على مثل هذه المعرفة عن طريق مقارنة أطفال من بيئات مختلفة وأجناس مختلفة ومن أعمار مختلفة ، فما يوجد عند جميع الأطفال الذين ينحدرون من بيئات اجتماعية وجغرافية مختلفة فهو 'وراثي' فطري ، وما يوجد عند أبناء بعض البيئات ولا يوجد عند غيرهم فلا شك أنه مكتسب *acquired* بالخبرة والتعلم . وعلى هذا النحو يمكن تحديد الصفات الوراثية والصفات المكتسبة . وعن هذا الطريق أيضاً يمكن تحديد الأعمار التي تظهر وتمتج فيها قدرات الطفل الحركية والعقلية المختلفة .

١ - تعريف النمو وخصائصه

والآن نجد بنا أن نساءل ... ما هو إذن معنى النمو؟

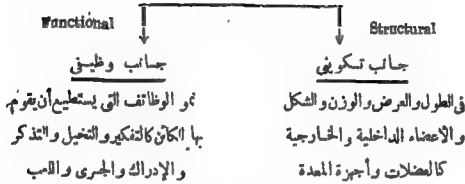
نحن نعرف من مجرد الملاحظة العابرة أننا نرى الطفل رضيعاً ثم نراه طفلاً ثم صبياً مرافقاً ثم رجلاً ناضجاً ثم شيخاً كبيراً وهكذا... ويعني ذلك أن النمو سلسلة متتابعة من التغيرات التي تسير نحو إكمال النضج ، فهو إذن ظاهرة طبيعية وعملية مستمرة تسير بالكاكن الحى نحو النضج ، ومن أبرز خصائص هذا النمو أنه لا يحدث فجأة ، أى أن الانتقال من مرحلة إلى أخرى لا يحدث فجأة وإنما يتم تدريجياً ، فالطفل لا يصبح مرافقاً بين يوم وليلة ، ولكنه ينتقل من الطفولة إلى المراهقة انتقالاً تدريجياً كما أنه لا ينتقل من المراهقة إلى مرحلة الرشد انتقالاً مفاجئاً وإنما يتم تدريجياً

Development = a Sequence of Continuous change in a system. extending over a considerable time (١)*

ونحن نلاحظ أن النمو يحدث فى جانبين : جانب تكوينى حيث ينمو الفرد فى طوله وعرضه ووزنه وشكله الخارجى ، كما ينمو نمواً تكوينياً أيضاً ولكنه نمو داخلى فى أعضائه ، أما الجانب الآخر فهو الجانب الوظيفى ، ونقصد به نمو الوظائف الجسمية والعقلية والاجتماعية والنفسية فالعقل ينمو تفكيره وإحساسه وإدراكه وخياله كما تنمو قدرته اللغوية وسلوكه الإجتماعى ، وذلك خلال انتقاله من مرحلة إلى أخرى .

(1) Stanford, psychology. Wadsworth publishing Co. San Francisco. 1961.

مظاهر النمو



ونحن نلاحظ أن نمو الفرد قد يكون نمواً طبيعياً أو سريعاً أو بطيئاً، كما أنه قد يكون نمواً في الاتجاه المنحرف ، فقد تنمو اتجاهات الطفل الاجتماعية نحو اكتساب الأصدقاء الأسرياء ، وقد تنمو نحو صحة أقران السوء والاشراط .

ومن الخصائص الأساسية في عملية النمو أيضاً أن يسير من العام إلى الخاص . أو من البكى إلى الجري ، فحركات العذل في مرحلة الطفولة المبكرة تكون حركات كلية وحشوائية وإجمالية بحيث يقوم بها أعضاء متخصصة من جسمه بل يقوم بها كل جسمه تقريباً ، ولكن بمرور الزمن تأخذ هذه الحركات في التخصص والانتظام ، واستجابات الطفل تسير من العام إلى الخاص أو من السكى إلى الجزئى .

والطفل عندما يحاول أن يتعلم مهارة الكتابة فإننا نلاحظ أنه يكتب بكل ذراعه ، بل ويحرك كل جسمه ، وقد يفرج لسانه ، ويظهر التحمس أو الإنفعال . وانحاضاً على سميات وجهه .

وتصل هذه الخاصية خاصة أخرى هي أن النمو يسير نحو التكامل والتآزر والتناسق والتعاون بين الاستجابات المختلفة ، حيث تتعاون عضلات الجسم في أداء

الوظائف المختلفة، فاليد تتأقور في حركاتها مع العين، والتقدمان تتعاضدان مع اليدين، كما يحدث مثلاً في حالة إقنان مهارة ركوب الدراجات، أو كما يحدث في عملية السباحة ولعب الكرة وغير ذلك من الأنشطة .

ومن الحقائق الأساسية أيضاً في عملية النمو أنه لا يسير في النواحي المختلفة بمعدل واحد خلال مراحل النمو المختلفة، فن المعروف أن النمو يسير بمعدل سريع في مرحلة الصغر، ثم تقل سرعته تدريجياً بالتقدم في العمر حتى يصل الفرد إلى مرحلة الشيخوخة فتبدأ حيويته في التناقص، وينطبق هذا المبدأ على النمو العقلي والنمو الجسمي أيضاً، فمثلاً وزن الطفل عند ولادته يكون في المتوسط حوالي سبعة أرطال، وعندما يصبح سنة ستة شهور يرتفع وزنه إلى نحو خمسة عشر رطلاً، وعندما يكمل الطفل عامه الأول يصبح وزنه ٢٢ رطلاً وفي سن ١٨ شهراً يصل وزنه إلى ٣٠ رطلاً. ويعني ذلك أنه أصبح بوزن أربعة أمثال وزنه عند الميلاد في مدة مدتها ١٨ شهراً، ومعدل السرعة هذا لا يحدث في أى مرحلة من مراحل النمو اللاحقة .

كذلك من الحقائق الأساسية المعروفة عن عملية النمو أن لكل فرد سرعته الخاصة، ولذلك يوجد فروق فردية واسعة بين الأفراد في سرعة قدراتهم ومستوى تنميتها فقد يتأخر وصول الطفل إلى مرحلة معينة ولكن هذا يجب ألا يسبب شعور الأم بالقلق لأنه سيصل نحنا إلى هذه المرحلة، ولكن وفقاً لمعدل سرعته هو .

ولذلك فنحن نلاحظ أن جميع الأطفال لا يبدأون المشي أو الكلام في سن واحدة ذلك لأن لكل منهم معدل السرعة الخاص به حسب تكوينه البيولوجي، ولكن هذا لا يمنع من أن هناك الطفل المتوسط الذي يسير مع غالبية أطفال سنه.

كذلك فإن هذا لا يمنع من أن غالبية الأطفال الأموياء لا بد وأن يمروا
بمراحل النمو المختلفة ، فالمفروض أن غالبية الأطفال يصلون إلى مرحلة البلوغ
في السن التي تتراوح بين تسع سنوات ، ١٤ سنة .

وأخيراً فإنه من الحقائق المعروفة عن النمو أيضاً أن نمو البنات يسبق نمو
البنين بنحو سنة أو سنتين ، فنحن نلاحظ أن البنات يصلن إلى مرحلة المراهقة في
سن مبكرة عن البنين بنحو عامين وهذا هو الحال فيما يتعلق بالنمو الجسمي عامة .
ونلاحظ أنه من الخصائص الأساسية لعملية النمو أنها عملية داخلية وكمية ، بمعنى
أنها تحدث داخل الكائن الحي نفسه أي أن الكائن الحي هو نفسه مصدر نموه ،
كما أن النمو الكلي بمعنى أنه يحدث في جميع النواحي الجسمية والعقلية والنفسية
والاجتماعية والأخلاقية على حد سواء . والنمو عبارة عن وحدة مستمرة ومتصلة
يتأثر فيها النمو في المرحلة الراهنة بالنمو في المراحل السابقة ، كما أن مظاهر
النمو الحالي تؤثر في مظاهر النمو في المراحل المقبلة فالنمو يتأثر بالمراحل السابقة
ويؤثر في المراحل اللاحقة . ولقد دلت التجارب على أن عملية النمو ليست عملية
تلقائية ثابتة ، ولذلك يجدر بنا أن نتساءل عن العوامل التي تؤثر في سير عملية
النمو .

٢ — العوامل التي تؤثر في عملية النمو

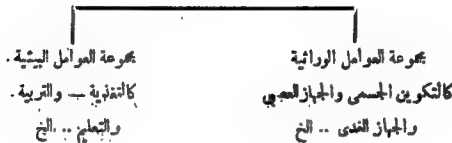
يتأثر نمو الفرد بمجموعة من العوامل من أهمها ما يلي : —

١ — العوامل الفطرية أو الوراثية التي تنقل إليه من آبائه وأجداده، والسلالة التي ينحدر منها كالمورثات أو الصفات الوراثية Genes التي تحدد صفاته الأساسية مثل طول القامة ولون البشرة وشكل الشعر ولون العينين ، فالجينات عبارة عن عناصر نقطية بيولوجياً أو حيوياً Biologically وهي التي تحمل الكروموزوم Chromosomes التي تحدد الصفات الوراثية Hereditary Characteristics .

٢ — التكوين العضوي للفرد ووظائف الأعضاء الداخلية كالغدد الصماء Ductless glands التي تفرز هرمونات Hormones تؤثر على سرعة النمو ،

٣ — البيئة الاجتماعية وما يوجد بها من مؤثرات وما يتبع للفرد من فرص التعليم واكتساب الخبرات وتنمية مهاراته وقدراته وإستعداداته، وعلاقته الطفل بأمه وأبيه ثم علاقته بإخواته في المدرسة والنادي ، وأخيراً علاقة زملائه بالعمل . كل ذلك يؤثر على اتجاه نموه وسرعته . والغذاء حيث يؤثر في بناء خلايا الجسم ويعرضه عما فقده من طاقة والسجة نتيجة لقيام الكائن الحي بالأنشطة المختلفة .

محددات النمو



وبلاحظ **إثر** العلاقة بين العوامل البيئية والعوامل الوراثية علاقة تفاعل وتأثير متبادل Interaction فالوراثة تعطي المواد الخام على شكل استعدادات وقدرات فطرية . والبيئة تتناول هذه الاستعدادات بالتنمية والتطوير والتعديل بحيث تعطيها شكها النهائي . فالظروف الاجتماعية والتربوية التي تتوفر للطفل هي التي تسمح لذكائه مثلاً بالظهور أو الذبول . وهي التي تتيح للطفل أن يستخدم ذكائه في النشاط الإيجابي والبناء ، أما إذا لم تكن هذه الظروف مواتية . فإنها تطمس ذكائه ، وقد يستغله في الجريمة والإعتراف .

ولقد دار جدال طويل بين علماء النفس حول أثر كل من البيئة والوراثة . فبهم من يؤيد أثر الوراثة في تكوين الشخصية ، ومنهم من يناصر أثر العوامل البيئية ، ولكل فريق حججه وبراهينه ، ولكن لم يتمكن أحد من الفريقين من إنكار أثر أي من العاملين كلية وإثبات أثر العامل الآخر ، وعلى ذلك بات من المقسور الاعتراف بأثر كل من العاملين . الوراثة والبيئة بيد أن تحديد الأثر النسبي لكل من الوراثة والبيئة أمر يصعب تحديده ، نظراً لتفاعل العوامل البيئية مع العوامل الوراثية منذ ميلاد الطفل ، بل حتى في مرحلة ما قبل الميلاد . فالجنين في بطن أمه يتأثر نموه بما يقع على الأم من مؤثرات كالمرض الشديد أو الاضطرابات النفسية وسوء التغذية وما تعاطى الأم من الأدوية والعقاقير ومن عاداتها السيئة كالشرب الخمر ، بل أنه يتأثر بحالتها النفسية وما تقاسيه من قلق والتوتر والحزن والاكتئاب كما أنه يتأثر بما يقع للأم من حوادث ، وبما يتعرض له الجنين من صعوبات أو قصر أثناء الوضع نفسه . فسأله أيها أكثر تأثيراً في نمو الفرد البيئة أم الوراثة مسألة صعبة جداً .

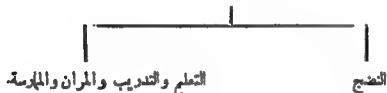
ولكن مع الاعتراف بصعوبة فصل أثر العوامل الوراثية عن العوامل البيئية إلا أننا نستطيع أن نلصق أثراً قوياً للعوامل الوراثية في صفات معينة كطول

القائمة ولون البشرة والعينين وشكل الشعر. أما البيئة فيظهر أثرها أكثر في الصفات الخلقية والاتجاهات والميول والعادات، وعلى كل حال يبذل علماء التربية ورجال الإصلاح الاجتماعي في العصر الحديث إلى الإهتمام بالعوامل البيئية ، وذلك لأنهم يستطيعون تداركها بالتعديل والتقويم ، فنحن نستطيع أن نتحكم في تغذية الطفل ، وفي توفير فرص التعليم ، بالكف أو الكيف المناسبين له ، وتوفير الجو الأسرى الملائم لنمو الطبيعي ، ولكن الإهتمام على الورادة في تحديد السلوك وخلق الباب أمام مجالات الإصلاح والعلاج والتسمية الصحيحة بجميع مظاهرها الشخصية والإنسانية .

٣ - العلاقة بين النضج والتدريب

وإذاً ينبغي أن نقسّم عن الأمور التي يحتاجها الفرد لكي ينمو نمواً طبيعياً، يحتاج النمو إلى نضج العضلات وأعضاء الجسم المختلفة بحيث تصبح هذه العضلات وتلك الأعضاء قادرة على أداء عملها . فالطفل الرضيع لا يسمح له عضلاته سابقية وعظامه بالمشي ؛ كما لا يستطيع يده القبض على الأشياء البسيطة ، ولكن بمرور الوقت تصبح هذه العضلات وتصبح قادرة على أداء وظائفها ولكنها لا تستطيع أن تؤدي عملها من تلقاء نفسها إذ لابد أيضاً أن يتوفر عامل التعليم والتدريب والمران واكتساب الخبرات ؛ فالطفل إذا تربى في وسط حيوانات الغابة . شب يسير على أربع . وعبر عن المشي على قدميه كما يعبر عن استخدام اللغة التي يستخدمها . وعلى ذلك فالنمو يحتاج إلى المران والتدريب بحيث تصبح الاستعدادات الفرد قادرة على القيام بوظائفها .

النمو يحتاج إلى



ولكن هل يمكن لنا أن ندرب الطفل على أداء أي وظيفة في أي سن ؟

بالطبع لا يمكن أن نطالب الطفل بالتدريب على أداء عمل معين قبل أن ينضج النضج الكافي ، فن العبث مثلاً بمحاولة تدريب طفل الرابعة على حل معادلات رياضية أو الكتابة على الآلة الكاتبة ، إذ لابد أن تعمل أجهزة الجسم إلى حالة من النضج Maturation تسمح لنا بتدريب الطفل دون أن نلحق به أي ضرر .

ولقد أجرى بعض العلماء بعض التجارب التحقيق من العلاقة بين التصحج والتدريب ومن هذه التجارب تجربة جول « A. Gesell » التي أجراها على توأمين عمرهما ٦ و٤ أسبوعاً ،

أعطى « جول » التوام (أ) تمريناً منتظماً على اللعب بالمكعبات وتساقي درج السلم لمدة ٦ أسابيع بمعدل ٢٠ دقيقة في اليوم ، وترك التوام (ب) بدون أية تمرينات ، وعندما أصبح عمرهما ٢٠ أسبوعاً وجد أن قدرتهما متساوية في اللعب بالمكعبات ، أما في تساق درج السلم فكان الطفل (ب) في حاجة إلى بعض المساعدة ، فأعطاه تمريناً لمدة أسبوعين فقط . وقاس قدرتهما معاً فوجد أنها متساويتان في تساق درج السلم . ومعنى هذا أن التدريب الذي تلقاه التوام (أ) وهو في سن مبكرة لم يستفد منه كثيراً ، حيث أنه (ب) استطاع أن يستفيد في اكتساب نفس الدرجة من المهارة في مدة أسبوعين فقط عندما بدأ في تلقى تدريباته بعد أن توفر له مزيد من التصحج في العضلات .

فالتدريب يجب ألا يبدأ به إلا بعد وصول الطفل إلى مرحلة كافية من التصحج للمعنى العضلي . ولكن ينبغي ألا نهمل في تقديم التعليم للطفل حتى سن متأخرة بل يجب أن يتوفر له الفرص : مجرد وضع عضلاته واستعداداته بحيث تحقق الإستفادة من قدراته الطبيعية بمجرد إكمال نموها .

الفصل الثالث

مراحل النمو

الفصل الثالث

مراحل النمو

يقسم علماء الحياة دورة حياة الفرد ، من اللحظة الأولى التي يتم فيها الإخصاب ، الحيوانات المنوية Male gamete مع البويضة egg وحدود، الإخصاب Fertilization حتى مرحلة الرشد وإكمال النضج ، إلى مراحل مختلفة ، تتناوب كل مرحلة بمفصائل معينة ، ولكن ليس هناك تقسيم واحد . إذ الواقع أن هناك كثيراً من التقسيمات التي تختلف باختلاف العلماء وباختلاف الأساس الذي يتخذه العالم لتقسيمه . وتقسيم علماء الحياة لطور الحياة يقوم على أساس عضوي .

النظرية التلخيصية :

ويقصد بالمرحلة فترة من عمر الفرد يتميز فيها بالإخصاف بمجموعة معينة من الصفات ، ومن أمثلة التقسيمات الأخرى تقسيم سنائي هول S.Hall صاحب النظرية التلخيصية ، التي ترى أن الطفل ين خلال تطوره يمثل تطوّر الجنس البشري كله فيمر بمراحل تشبه تطوّر مراحل البشرية ذاتها من الإنسان الأول حتى العصور الحديثة :-

١ - المرحلة الأولى : تمتد من الميلاد حتى سن الخامسة وفي هذه المرحلة يتركز اهتمام الطفل في إشباع مطالب جسمه ، كالأكل والشرب والإخراج والتلبس ، وتمثل هذه المرحلة حياة الإنسان الأول الذي كان يهتم في الحبل الأول ، بالحفاظ على حياته ضد أخطار الطبيعة .

٢ — المرحلة الثانية : وتمتد من سن أربع سنوات إلى سن الثانية عشرة. وتمتاز بازدياد النشاط الحركي لدى الطفل وبذلك ترى الطفل يميل إلى اللعب والتقص وتسلق الأشجار وغير ذلك من الأنشطة الحركية .

وتشبه هذه المرحلة حياة الإنسان في مرحلة التقص والصيد وإرتياد الغابات والاماكن المجردة الأخرى .

٣ — المرحلة الثالثة : وتمتد من ٩ سنوات إلى ١٤ سنة ، ويظهر خلالها: أنواع حب التملك وإقتناء الأشياء ، كجمع الطوابع البريدية والتقويع ودود القز ، وتشبه هذه المرحلة تلك التي بدأ فيها الإنسان بناء المساكن وإستئناس الحيوان وتربيته .

٤ — المرحلة الرابعة : وتمتد من سن ١٢ إلى ١٩ عاماً ، ويسود لدى الفرد فيها إهتمامه بنشاط فلاحة البساتين ، والإهتمام بالأحوال الجوية . تماثل هذه المرحلة الرابعة من حياة الإنسان ، تلك التي بدأ فيها الإنسان إدراك أهمية إستغلال الأراضي ، وزراعة المحاصيل ، ومن ثم الإهتمام بالأحوال الجوية وإستغلال مياه الأمطار :

٥ — المرحلة الخامسة : وتبدأ من سن ١٩ سنة فأكثر ، ويمتاز سلوكه. الفرد فيها بالرغبة في التعامل مع الغير ، والأخذ والعطاء ، والبيع والشراء . وتماثل هذه المرحلة تلك بدأ فيها الإنسان الإهتمام بالنشاط التجاري بعد أن تبين له ضرورة عدم الإكتفاء بالنشاط الزراعي ؟

ويلاحظ على هذه النظرية التكلف وإخضاع مظاهر نمو الطفل لتطور البشرية عامة. وقد أثبتت الأبحاث عدم صحة هذه النظرية ، فالطفل في تطوره من مرحلة إلى

أخرى لا يكرر حياة البشرية عامة ، تلك التي تأثرت بعوامل متعددة مناخية وجغرافية وتاريخية .

وهناك حقيقة هامة سبقت الإشارة إليها وهي أن عملية النمو عملية متصلة ومتدرجة ، فالطفل ينتقل من مرحلة إلى المرحلة التي تليها بالتدريج ، وليس على شكل إقفال فجائي وطفري ، كما أن النمو يسير في خطوات متتالية متعاقبة ومنظمة . فالطفل الرضيع لا يصبح مراهقاً قبل أن يمر بمرحلة الطفولة ، وكذلك فإن الطفل الصغير يتعلم كيف يحب قبل أن يصبح قادراً على المشي ، كما أنه يتعلم لغة الكلام قبل أن يتعلم لغة الكتابة .

ورغم أنه لكل مرحلة من مراحل النمو خصائصها وسماتها ، إلا أن هذه المراحل لا تنصل بعضها عن بعض (انصلاً طلقاً) ، فالحدود بين مراحل النمو ليست حادراً فاصلة قاطعة ، وإنما يوجد دائماً كثير من مظاهر التداخل بين مظاهر المرحلة الحالية وأماحل السابقة والملاحقة .

ورغم ذلك فإن ظاهرة النمو تقسم إلى مراحل معينة وذلك بقصد سهولة الوصف والتحليل وتيسير عملية البحث والدراسة ، ويشبه ذلك تقسيم السنة إلى فصول معينة ، ويحدد لكل فصل بداية ونهاية كما يحدد لكل فصل خصائص معينة إلا أن هذه الخصائص متداخلة ، فخصائص الصيف مثلاً لا تقتضي بين ضحية وعشاشا ليحل محلها خصائص فصل الخريف .

وإلى جانب ذلك فإن تقسيم النمو إلى مراحل ليس تقسيماً مطلقاً أو ثابتاً بل أنه يختلف باختلاف العلماء ، وباختلاف الأساس الذي يتخذ للتقسيم . فقد يقوم التقسيم على أساس عضوي جسمى أو على أساس نفسي أو اجتماعي أو تربوي وهكذا .

أسس تقسيم النمو الى مراحل :

١ - تقسم مراحل النمو أحياناً على أساس نمو بعض الغدد glands ، ويعرف هذا الأساس باسم الأساس الغدى العضوى . ويجوز هذا الأساس هو أن التيموسية Thymus وتقع تحت الرقبة تكون نشيطة فعالة في بدء حياة الطفل وعندما يبلغ الطفل حوالى سن ١١ سنة تبدأ في الضمور والإضمحلال كما أن الغدة الصنوبرية Pineal وتقع في المخ تضمر عند البلوغ Ruberty بينما يزداد نشاط الغدد التناسلية . وينتج عن نشاط الغدد التناسلية ظهور الصفات الجنسية على المراهق والمراهقة Sex characteristics . ويستمر نشاط الغدد التناسلية حتى يأخذ فى النضج تدريجياً في مرحلة الشيخوخة Senility ، وعلى هذا الأساس العضوى تقسم ظاهرة النمو إلى مرحلة الطفولة والمراهقة والرشد والشيخوخة .

وتقسم مرحلة الطفولة إلى مرحلة ما قبل ميلاد الطفل ومرحلة ما بعد الميلاد وتبدأ مرحلة ما قبل الميلاد باخصاب البويضة وتنتهى بولادة الطفل ومدتها حوالى تسعة أشهر ويمتاز النمو فيها بالسرعة الزائدة ، حيث يتطور الكائن الميكروسكوبى حتى يصل وزنه إلى ٧ أوطال تقريباً ،

وعلى كل حال ، تبعاً للأساس العضوى أو الغدى ، يقسم النمو إلى المراحل الآتية :

١ - مرحلة ما قبل الميلاد وتمتد من الاخصاب إلى الولادة ، وتمتد تسعة أشهر .

٢ - مرحلة الرضاعة وتمتد من بداية الأسبوع الأول إلى نهاية السنة الثانية .

٣ - مرحلة الطفولة المبكرة وتمتد من بداية السنة الثانية حتى نهاية السنة السادسة .

٤ - مرحلة الطفولة المتأخرة وتمتد من بداية السنة السابعة حتى نهاية العاشرة وذلك عند الإناث ، ومن السابعة حتى الثانية عشرة عند الذكور .

٥ - مرحلة البلوغ وتمتد من بداية الحادية عشر حتى الثالثة عشر . من عند الإناث ومن نهاية الثانية عشر إلى نهاية الرابعة عشر عند الذكور .

٦ - مرحلة المراهقة Adolescence وتمتد من بداية الرابعة عشر حتى نهاية السابعة عشر عند الإناث ومن بداية الخامسة عشر حتى نهاية السابعة عشر عند الذكور .

٧ - مرحلة الرشد وتمتد من سن الحادية والعشرين حتى سن الأربعين .

٨ - مرحلة وسط العمر وتمتد من سن الأربعين حتى سن الستين .

٩ - مرحلة الشيخوخة وتمتد من سن الستين إلى نهاية الحياة .

وتجدر الإشارة إلى أن الأعمار التي يحدد على أساسها بداية ونهاية المراحل ليست إلامتوسعات عامة ، ولكن هناك فروقاً فردية Individual differences واسعة بين الأفراد في السن الذي يصابون فيه إلى هذه المراحل فنناك أشخاص سريعة النمو وهناك متأخرو النمو .

٣ - تقديم النمو على أساس اجتماعي :

يعتمد هذا النوع من التقسيم على مدى تطور علاقات الطفل مع البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها ، وعلى مدى إنساع النائرة التي تدور فيها علاقات الطفل الاجتماعية وتعاملاته مع الآخرين ، وعلى التطور النفسي والاجتماعي الذي يظهر في نشاطه كالميل مثلاً باعتباره عية من سلوك الطفل الاجتماعي ، فيقسم اللعب إلى الأنواع أو المراحل الآتية :

(١) مرحلة اللعب الإفرادى حيث يفضل الطفل اللعب بمفرده دون أن يشارك أحداً في اللعبة .

(٢) مرحلة اللعب الإفرادى ، وفيها يلعب الطفل مع جماعة من أقرانه ، ولكنه يحتفظ بمصاحبه الفردية .

(٣) مرحلة اللعب الجماعى ، وهذا يفضل اللعب مع زملائه . ويهتم روح الجماعة ، ومن أمثال هذه الألعاب الجماعية كرة القدم أو السلة .

ووضح أن الاعتبار على اللعب فى تقسيم مراحل النمو لا يعتمد به لأن اللعب ما هو إلا نوع واحد من الأنشطة العديدة التى يمكن أن يقوم بها الطفل ، والتقسيم على أساسه يعتبر تقسيماً قصراً لأنه لا بد أن يؤخذ فى الاعتبار نشاط العقل الجسمى والحركى والعقلى والاجتماعى معاً .

٣- تقسيم النمو إلى مراحل على أساس قروبى :

يمتثل المشتغلون بالتربية والتعلم بتقسيم النمو إلى مراحل تأخر المراحل التعليمية المعروفة . ويسعى رجال التربية والتعليم إلى توفير فرض التعليم لكل طفل حسب المرحلة التى يمر بها ، وحسب ما يمتلك من قدرات وإستعدادات وميول وحسب ما يتناسب مع ما وصل إليه من نضج ، وعلى ذلك يمكن وضع التدرج المناسب فى المكان الدراسى المناسب .

١ - مرحلة ما قبل الدراسة

٢ - مرحلة التعليم الإبتدائى .

٣ - مرحلة التعليم الثانوى .

٤ - مرحلة التعليم الجامعى أو العالى .

وأوضح أن هذا التقسيم يوضع لتحقيق أهداف تربوية بحتة . وعلى كل حال فمن الممكن وضع تقسيمات مختلفة باختلاف الأساس الذي تتخذ منه للتقسيم .

الذهو في مرحلة الطفولة :

رأينا أنه يمكن تقسيم أطوار النمو إلى مراحل متعددة ، بل إن هناك بعض علماء النفس الذين يميلون إلى تحديد مراحل الموفية تحدثون عن مظاهره عند الطفل في العام الأول من عمره ثم في العام الثاني وهكذا . ولكننا هنا سنعالج مرحلة الطفولة ككل ، رغم أن هناك من علماء النفس من يقسمونها إلى مرحلة الطفولة المبكرة ثم المتأخرة ، ولكننا لبساطة العرض ولتشابه خصائص مرحلة الطفولة سوف نعالجها كمرحلة واحدة .

ويقصد بمرحلة الطفولة تلك المرحلة التي تمتد من الميلاد حتى نهاية الحداية هــر . توضع البذور الأولى لشخصية الطفل ، ويتكون الإطار العام لشخصيته ، ويكون لهذا أكثر الأمر في تشكيل شخصية الطفل في المراحل اللاحقة .

كما يميل الطفل ميلاً عاماً نحو التقليد والمحاكاة ، فيقلد الكبار من المحيطين به ، ولا سيما من يعجب بشخصيتهم ، ولذلك يجب أن يتوفر للطفل القدوة الحسنة والمثال الطيب الذي يستطيع أن يتقمص شخصيته ، وأن يستفيد من هذا التقمص . وعلى وجه الخصوص يتم علماء النفس التحليليون بالسنوات الخمس الأولى من حياة الطفل لما لها من أهمية بالغة في تشكيل شخصية الطفل فيما بعد . وفي هذه المرحلة يجب العمل على تجنب الطفل المعاناة من المشكلات النفسية كالنيرة والعناد والعدوان والتبول اللاإرادي ومنص الأصابع وقضم الأظافر ... إلخ .

الطفل في بداية حياته يعتمد اعتماداً كلياً عن أمه في قضاء حاجاته الميسوية .

لأنه يكون عاجزاً عن قضاء حاجاته بنفسه ، وطفل الإنسان بالذات تطول فترة طفولته عن فترة طفولة الحيوان ، وتمتد فترة حاجته إلى رعاية غيره مدداً أطول منها عند الحيوان ، ولكنه يتعلم الإستقلال تدريجياً .

وفي هذه المرحلة يبدأ الطفل في تعلم الكلام والمشي ، وعلى ذلك تتسع دائرة اتصاله ، ومن ثم ينمو عالمه الصغير ، كما يزداد إهتمامه بالأشياء والموضوعات المحيطة به ، فبدأ في التعامل معها واختبارها وتحسبها .

وفي حوالى سن الثانية يميل الطفل نحو العناد ، وإلزام الغير بضروره الإستجابة إلى مطالبه ، ويتمسك ويصر على تحقيق مطالبه بالإلحاح والصراخ والإصرار على الأرض . وفي حوالى اربعة يزداد ميله إلى النشاط الحركى والجسمى ، ولذلك يميل إلى الجرى واللعب ، وعدم الإستقرار فى مكان لمدة طويلة ، وذلك لتصرف طاقته الحيوية الزائدة .

ويمكن إستغلال هذه الطاقة فى الأعمال النشيطة ، وفى تعويده على الإعتدال على نفسه ، فيتدرب على لبس ملابس نفسه ، أو ترتيب حجرة أو المساعدة فى أعمال المنزل ، حتى لا يستندم طاقته فى السلوك التخريبى وفى تدمير ما تقع عليه يده .

ويميل الطفل ميلاً خاصاً إلى حب الإستطلاع ، وإكتساب المعرفة ، ولذلك يكثر من التساؤل عن كثير من الأمور التى تحيط به . فقد يسأل عن أصل العالم أو مصدر جمى الأطفال إلى هذا العالم .

واجب آباء إزاء نزعة الطفل نحو حب الإستطلاع هو الإجابة الصريحة الواضحة على جميع تساؤلاته ، ولكن ينبغى أن تكون إجاباتهم فى المستوى المبسط الذى يستطيع أن يفهمه الطفل .

في مرحلة الطفولة يتسم خيال الأطفال بالقوة ، فخيال الطفل يصبح قوياً جداً ، وقد يفوق في قوته الواقع نفسه ، بل إن الطفل الصغير يمتزج عنده الحقيقة بالخيال ، ويعجز عن التمييز بينها في كثير من الأحوال ، فالطفل الصغير يعامل دميته معاملة الأكدي ، فيطعمها ويلبسها ، وينزل بها العقاب ويعالجها إذا مرضت . وكذلك يكافأها إذا أصابت وأطاعت أو امره ، لذلك يجب إستغلال قدرة الطفل الخيالية في الأنشطة الإيجابية كالعرف والموسيقى أو الرقص أو الرسم أو الأشغال وغيرها من الفنون .

وعندما يقترب من سن العاشرة تظهر عنده نزعات حب التملك والإقتناء فيميل إلى جمع الأشياء كطوابع البريد والقفاز أو أوراق الأشجار أو اللعب ودود القز وغير ذلك .

ويمكن تلخيص أهم خصائص النمو في مرحلة الطفولة على النحو الآتي : —

النمو الجسمي : Physiological Development

يمتاز النمو الجسمي بالسرعة حيث يتضاعف وزن الطفل في نهاية السنة الأولى ثلاثة أمثال وزنه عند الميلاد . وفي نهاية السنة الخامسة يصل الوزن ستة أمثال وزنه عند الميلاد . ومعدل السرعة هذا لا يصدق بالنسبة للوزن وحسب ولكن أيضاً بالنسبة للطول ونمو العضلات المختلفة وحجم المخ وغير ذلك من المظاهر الجسمية . ولكن هذا النمو لا يستمر في السرعة إلى ما لا نهاية حيث أنه يأخذ في التناقص تدريجياً باقتراب الطفل من مرحلة الطفولة ، فتجده كثير الحركة والانتقال من مكان لآخر ، ويجب تشجيع الطفل على هذا النشاط الحركي المتزايد حتى لا يلزم إلى الإسراع والإضطراب .

ويمكن للطالب تسجيل تطور نمو المشي عند الطفل بحيث يلاحظ أننا نجد

في الشهر الأول من حياته يحاول الحبر على بطنه وعندما تنمو عضلاته وتقوى على الحركة نجده يستطيع الحبر على يديه ثم يستطيع الوقوف مستنداً إلى شيء ثم الوقوف مستقلاً ثم المشي في حوالى سن الشهر الخامس عشر .

وفي مرحلة الطفولة المتأخرة (من السادسة حتى الثانية عشرة تقريباً) نجد أن معدل النمو يأخذ في التباطؤ بالقياس إلى المرحلة السابقة ويؤدي نضج الجهاز العصبي في الطفل إلى نضج الأعضاء الدقيقة كالأصابع وهنا ينبغي أن تتاح للطفل فرصة التدريب على الأعمال الدقيقة كالكتابة على الآلة الكاتبة أو أشغال الإبرة ، والألعاب الرياضية وغير ذلك .

النمو العقلي Mental development

في مرحلة الطفولة المبكرة يكون الجهاز العصبي غير مكتمل النضج ، ولذلك فإن القدرات العقلية لا تظهر بشكل متمايز في هذه المرحلة المبكرة ، ويتصف التفكير للطفل بأنه تفكير مادي وحسي فلا يقوى الطفل على التفكير في الأمور المعنوية المجردة ، فلا يدرك معنى فكرة الحق والخير والجمال والشر أو الواجب ولا يستطيع أن يفكر إلا في الأمور الحسية والمائلة أمام حواسه المختلفة .

والمر الغري في هذه المرحلة يتصف بعدم النضج ، وذلك لعدم إكتمال عضلات اللسان والأحبال الصوتية ، وهي التي تساعد الطفل على إخراج الكلمات والمقاطع والطفل أول ما يبدأ التعبير الغري يبدأ بكلمات عشوائية غير مفهومة وبازدياد النضج يستطيع أن ينطق ببعض الكلمات المفهومة ثم تزداد ثروته اللغوية شيئاً فشيئاً .

أما في مرحلة الطفولة المتأخرة فتجد أن النمو العقلي - على العكس من النمو الجسدي الذي أخذ في التباطؤ - يأخذ في السرعة والازدياد وذلك لغیر المنح

والجهاز الحسي ولذلك يرتفع مستوى الإدراك الحسي لدى الطفل ويصبح أكثر دقة . كذلك يتطور تفكيره من الموضوعات الحسية المادية إلى الموضوعات المعنوية المجردة ويجب أن تتاح للطفل من ألوان النشاط العقلي والألعاب العقلية والهوايات ما يسمح بتنمية قدراته العقلية ونموها في الاتجاهات الإيجابية المرغوب فيها .

النمو الاجتماعي Social Development

في مرحلة الطفولة المبكرة يرتبط الطفل ارتباطاً وثيقاً بأمه ، نظراً لأنها هي التي تقوم على إشباع حاجاته الأساسية من غذاء ودفء وحنان . ويمرور الوقت يتعود الطفل على رؤية بقية أفراد الأسرة وعلى البقاء معهم دون احتجاج ، ويتقدمه في العمر تتسع دائرة ممارسته لتشمل أماً من خارج الأسرة ، من الأقارب والأصدقاء والجيران ، ولكنها تظل محدودة بهذه الحدود ، فلا يقيم علاقات طيبة مع الغرباء . وفي بداية هذه المرحلة يفضل الطفل اللعب بمفرده ، ثم يبدأ في اللعب مع غيره من الأطفال ، ويقسم علاقات إجتماعية مهم نتيجة لهذه مشاركة في بعض النشاطات الاجتماعية .

أما في مرحلة الطفولة المتأخرة فإن الطفل يفضل الاندماج مع جماعات الأصدقاء والانداد ، ويرجع ذلك إلى نموه العقلي والوجداني وإلى إيمانه بقيمة الجماعة في تحقيق أهدافه ، ومن هنا يبدأ الشعور بالولاء للجماعة . وهكذا تتسع دائرة الطفل بعد أن كانت محدودة في نطاق الأسرة لتشمل جماعات الأصدقاء والزلاء في المدرسة والنادي والحي .

ونتيجة لإشراكه في أنشطة الجماعة فإن القسم الاجتماعية تأخذ في الظهور عنده ، فيبدأ باحترام تقارن والنظام والعرف والمعادن والتقاليد ويؤمن باحترام حقوق الغير .

النمو الانفعالي Emotional Development

فى بداية مرحلة الطفولة المبكرة نجد أن إنفعالاته تدور حول إشباع حاجاته الأولى مثل الجوع والعطش والإخراج والنوم والراحة ، فالطفل يستريه الغضب الشديد إذا لم تشبع حاجته إلى الطعام ويفرح ويسر إذا أشبعته هذه الحاجة .

وفى منتصف مرحلة الطفولة المبكرة ، تبدأ إنفعالات الطفل تدور حول بعض الأمور الممتنية ، فيدرك معنى اللوم والتأيب والذجر ، والحرمان من الحب والخسان وينفعل لذلك كله ، كذلك يدرك معنى النجاح والفشل والعقاب والخطأ والثواب .

وعلى العموم تتميز إنفعالات الطفل فى مرحلة الطفولة المبكرة بسرعة التغير وتقلب فالطفل يغضب بشدة لأنفه الأسباب ، ويعود بسرعة ويأهب ويضحك ويأبى . ويلاحظ ذلك على علاقات الأطفال بعضهم ببعض حيث يتقل الطفل من شجار إلى تعاون ولعب مشترك مع لحظات معدودات وتتصف إنفعالات الطفل فى هذه المرحلة أيضاً بالشهور بالغيرة والانانية وحب التلاك والذكائورية والرغبة فى تحقيق حاجاته دون علم إلى مقتضيات الواقع .

أما فى مرحلة الطفولة المتأخرة فيمتاز الطفل بالهدوء والإتزان ، فالطفل فى هذه المرحلة لا يفرح بسرعة كما كان الحال فى مرحلة الطفولة المبكرة فهو يفرح ويدرك الأمور المثيرة للغضب والإنفعال ، ويقتنع إذا كان غامساً ، كذلك يتغير موضوع الغضب فبدلاً من الإنفعال بسبب إشباع الحاجات المادية ، تصبح الإهانة أو الإحسان من الأمور التى تستثير إنفعالاته ، أى الأمور الممتنية .

الفصل الرابع

النمو في مرحلة الطفولة والمراهقة

الفصل الرابع

النمو في مرحلة الطفولة والمراهقة

يطلق اصطلاح المراهقة Adolescence على المرحلة التي يحدث فيها الإختلال التدريجي نحو التنضج البدني والجنسي والعقلي والنمى الاجتماعى والروحى والخلقى ، ويخاطب البعض بين كلمة المراهقة وكلمة البلوغ Puberty ولكن يتبنى التمييز بينهما ، فلفظ المراهقة يعنى التدرج نحو التنضج الجسمى والجنسى والعقلى والنفسى (أما عن إصل اللغوى لكلمة فيرجع إلى الفعل (راعى) بمعنى أقرب من راعى الغلام أى قارب الحلم أى بلغ حد الرجال) على حين يقصد بالبلوغ تضج الأعضاء الجنسية ، وإكتمال وظائفها عند الذكر والأنثى ، وعلى ذلك يتضح لنا أن البلوغ يقصد به جانب واحد من جانب المراهقة ، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإنه يأتى قبل الوصول إلى المرحلة التي يطلق عليها المراهقة ، ففي بداية مرحلة المراهقة تحدث تغيرات كثيرة على المراهق ، من أهمها التنضج الجنسى حيث تبدأ في هذه المرحلة العدد الجنسية في القيام بوظائفها (1) :

ويعرف المراهقة بأنها :

Adolescence, The Period from The beginning of Puberty to the attainment of maturity.

لما البلوغ فيعرف بأنه :-

Puberty, astage of Physical maturation when reproduction first become, possible,

(1) Stanford, Psychology, Wadsworth Publishing Co, San Francisco. 1961.

أما عن السن الذي يحدث فيه البلوغ ، فإنه يختلف باختلاف الجنس .
والظروف المادية والاجتماعية والمناخية التي يعيش في وسطها المراهق د قفياً
يختص بالفرق بين الجنسين لوحظ أن البنات يصلن إلى مرحلة النضج في سن مبكرة .
عن البنين بمدة تبلغ نحو عامين ، ففي المتوسط تصل البنت إلى هذه المرحلة في
حوالي سن الثانية عشرة بينما يصل الولد المتوسط إلى هذه المرحلة في حوالي سن
الرابعة عشر ولكن ينبغي الإشارة إلى أن هناك فروقاً فردية واسعة بين الأفراد .
في سرعة نموهم وإكمال نضجهم ٥

وهناك علاقة بين نضج المراهق وبين العوامل البيئية كالتغذية والمناخ
والأمراض وغير ذلك ، فأطفال المناطق الحارة يصلون إلى مرحلة المراهقة في
سن مبكرة عن أطفال المناطق الباردة ، كما أن هناك فروقاً يرجع إلى نوع السلالة
التي ينتمي إليها الفرد ، فالشعب الذي يسكن الجزء الشمال الغربي من أوروبا أنظماً
من سكان حوض البحر المتوسط في الوصول إلى النضج الجنسي (١) ، كذلك قلده
تؤدي حالات المرض الطويل أو الضعف العام إلى تأخر النضج الجنسي ، فالمرافقة
محالة التفاعل بين العوامل البيولوجية والثقافية والاقتصادية التي يتأثر بها
المراهق

النمو الجسمي في مرحلة المراهقة :

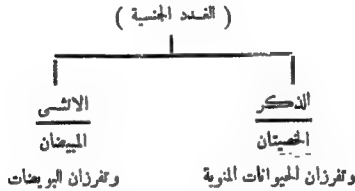
في هذه المرحلة تنمو التعداد الجنسية *Sexual Maturity* ونضج ، قادرة على الإنجاب (٢)
وظائفها في التناسل ، وهذه التعداد الجنسية عبارة عن المبيضين عند الانثى وقروان
بافراز البويضات ، ويحدث التلمس عند الفتاة نتيجة لانفجار البويضة الناضجة .
في المبيض ، ويؤدي ذلك إلى نزول دم الخيض وهو دم أحمر فاتح ، ويحدث أول (٣)

(١) د مصطفى فهمي — سيكولوجية الطفل والمراهقة .

(٢) د مصطفى فهمي — سيكولوجية الطفل والمراهقة .

سبعين للفئة في الفترة ما بين ٩ - ١٤ سنة ، ويتوقف تحديد هذا السن على
أحوال سلالية وفسولوجية ووراثية وبيئية . ويطلق على مظاهر التنج الجنسي
عند البنين والبنات إصطلاح الصفات الجنسية الأولية

Primary Sex characters



ولكن يصاحب التنج الجنسي ظواهر أخرى يطلق عليها إصطلاح
الصفات الجنسية الثانوية Secondary Sex characters ، مثلاً عند البنات
تتنبو عظام الحوض بحيث تتخذ شكل حوض الانثى ، وإختزان الدهن في الأرداف
ومرهما وممر الشعر فوق العانة وتحت الأبط وكذلك نمو أعضاء أخرى كالرحم
والمهبل والتئدين وعند الذكور نمو شعر الذقن والشارب وخشونة الصوت وظهور
العضلات .

وتتعدد دورة الحيض للفئة كل ٢٨ يوماً ، ولكنه ليس من الضروري أن
تحدث بصورة منتظمة في بداية مرحلة البلوغ ، إذ قد يتأخر ظهورها بعد ظهور
أول حيض فترة تتراوح بين شهر وعام ، ولكن لا ينبغي أن يثير ذلك أى شعور
بالقلق ، إذ أن ذلك أمراً طبيعياً وسوف تعود الدورة إلى الانتظام من تلقاء
نفسها بعد اكتمال تنج الجهاز التناسلى أما الغدد التناسلية في الذكر فهي الخصيتان ،

وتقوم بإفراز الحيوانات المنوية والمهرونات الجنسية ، وتتمزج الحيوانات المنوية بمائل منوى لزوج تفرزه البروستاتا ويحدث الإخصاب ويتكون الجنين في الرحم .
نتيجة لإلتقاء حيوان منوى وبويضة .

عرفنا أنه يمكن تحديد التئج الجسمى عند الفتاة بظهور أول حيض ، أما عند
الفتى ، فإننا لا نستطيع أن نحدد على وجه الدقة أول عملية قذف ، ولذلك يمكن
تحديد بداية البلوغ عند المراهقة عن طريق ملاحظة « الصفات الجنسية الثانوية » .
كظهور شعر العانة وخشونة الصوت وبروز العضلات . ولقد وجد « كبرى »
من دراسته على السلوك الجنسى عند الذكور أن القذف الأول يحدث فى المتوسط
فى حوالى سن الثالثة عشر والنصف .

(التغيرات الجنسية تحدث)

فى الصفات الجنسية الأولية	فى الصفات الجنسية الثانوية
كنمو الغدد الجنسية كالمبيض والخصية	كنمو الثدي والأرداف فى الانثى
وخشونة الصوت فى الذكر	

وإلى جانب بنسج الغدد الجنسية فى الذكر والانثى ، فإن هناك بعض
التغيرات التى تحدث فى إفرازات الغدد الصماء Endocrine glands وهى عبارة
عن مجموعة من الغدد عديمة القنوات ، ولا تصب إفرازاتها خارج الجسم ، وإنما
تصبه فى الدم مباشرة . وإفرازات هذه الغدد عبارة عن مواد عضوية تسمى
هرمونات Hormones .

فى مرحلة المراهقة يزداد إفراز الغدة النخامية وهى من الهرمونات المنبهة .

للجنس بينما يحدث ضمور في الغدد التنويرية والييموسية .

وعلى الجملة نستطيع القول إن النمو في المراهقة يحدث على شكل تغيرات جسمية خارجية يستطيع أن يلاحظها المراهق نفسه كما يلاحظها المحيطون به ، ثم هناك تغيرات فسيولوجية تظهر في وظائف الأعضاء .

النمو العقلي :

تتميز فترة المراهقة بنمو القدرات العقلية ونضجها ، ولقد سبق أن أشرنا إلى أن النمو الحركي في الطفل يسير من العام إلى الخاص وينطبق هذا المبدأ على النمو الذهني ، ففهم الحياة العقلية من البسيط إلى المعقد ، أي من مجرد الإدراك الحسي والحركي إلى إدراك العلاقات المعقدة والمعاني المجردة ، ففي مرحلة المراهقة ينمو الذكاء العام ، ويسمى القدرة العقلية العامة ، وكذلك تنضج الإستعدادات والقدرات الخاصة ، وتزداد قدرة المراهق على القيام بكثير من العمليات العقلية العليا ، كال تفكير والتذكر والتخيل والتعلم .

أما الذكاء العام فهو القدرة التي تمكن وراء جميع أنماط السلوك العقلي ، ولذلك أطلق عليه سبيرمان الاسم « العامل العام » The general Factor ويقابل ذلك عوامل خاصة Specific Factors يوجد كل منها في نشاط عقلي معين ، ولا يوجد في غيره كالعامل الخاص بالموسيقى مثلا .

فالتفوق في الرياضيات مثلا يتطلب إلى جانب قدر معقول من العامل العام (الذكاء) قدرة خاصة في الرياضيات :

ويختلف علماء النفس في تعريف الذكاء ، ولكن نستطيع أن نلصق أن الذكاء قدرة عامة تظهر في قدرة الفرد على التعلم واكتساب المهارات ، وفي القدرة على

التكيف مع المواقف الجديدة أو المشكلات الجديدة التي تواجه الفرد وفي القدرة على ممارسة العمليات العقلية العليا كال تفكير والتذكر والتخيل وإدراك العلاقات وحل المشكلات (١).

ومن خصائص النمو العقلي أنه يظل مستمراً ، حتى سن السادسة عشر ثم يتوقف هذا بالنسبة للطفل المتوسط ، أما متفوقوا الذكاء فإن نموهم يستمر حتى من العشرين ٥

وجدير بالذكر أنه أصبح الآن من الممكن قياس ذكاء الفرد وتقدير عمره العقلي بتقدير أدق ، وذلك عن طريق استخدام اختبارات دقيقة وموضوعية تسمى «اختبارات الذكاء» (intelligence tests) من الاختبارات التي تطبق في العالم العربي ولائم البيئة العربية الاختبارات الآتية :

- ١ — اختبار الذكاء المتوسط للأستاذ كامل النحاس .
- ٢ — اختبار الذكاء النابوي للأستاذ إسماعيل القباني .
- ٣ — الاختبارات الحسية للذكاء للدكتور عبد العزيز القوصي .
- ٤ — اختبار القدرات العقلية للدكتور أحمد زكي صالح .
- ٥ — اختبار الذكاء المصور للدكتور أحمد زكي صالح .
- ٦ — اختبار الذكاء الإعدادي والعالى للدكتور السيد محمد خيرى (٢).

(١) د. فؤاد البهى السيد .. الذكاء.

(٢) يمكن الإطلاع على نماذج من هذه الاختبارات في مختبرات علم النفس وفى العيادات النفسية .

والمصلحة هذه الاختبارات وغيرها انبئاس الذكاء في من المراهقة ، ونستطيع
جواسطتها تحديد ذكاء المراهقين ومعرفة الفروق الفردية بينهم في مقدار ما لديهم
من ذكاء .

ومن المعروف أنه في مرحلة المراهقة تأخذ الفروق الفردية في الذكاء وتأخذ
القدرات والإستعدادات والميول في الظهور والوضوح ولذلك يمكن في هذه
المرحلة توزيع التلاميذ إلى أنواع التعليم التي تناسبهم أو المهن التي تتفق وميولهم
وقدراتهم .

ومن أبرز خصائص النشاط العقلي في فترة المراهقة أيضاً أنه يأخذ في البلوزة
والتركيز حول نوع معين من النشاط كأن يتجه المراهق نحو الدراسة العملية أو
الادبية بدلاً من تنوع نشاطه وإختلاف اهتمامه ، كذلك من خصائص هذه الفترة
محو قدرة المراهق على الإنتباه ، فيعد أن كانت قدرته على الإنتباه محدودة وكانت
المدة التي يستطيع أن يركز إنتباهه فيها نحو موضوع معين محدودة أيضاً يصبح
قادراً على تركيز إنتباهه لمدة طويلة . كذلك تنمو القدرة على التعليم والتذكر
فيعد أن كان تذكره تذكراً آلياً أي تذكراً يقوم على أساس السرد الآلي دون
فهم لعناصر الموضوع يصبح تذكره تذكراً يقوم على أساس الفهم وعلى أساس إدراك
العلاقات القائمة بين عناصر الموضوع الذي يتذكره .

كذلك يقوم على أساس أستنباط علاقات جديدة بين عناصر الموضوع .

وفي هذه المرحلة أيضاً يصبح خيال المراهق خيالياً مجرداً ، أي مبنيّاً على
إستخدام الصور العقلية وعلى المعاني المجردة . ولقد سبق أن عرفنا أن خيال العقل
خيال حسي بصرى .

يتناز النمو العقلي بالسرعة في مرحلة المراهقة والتضج حيث يصبح المراهق

قادراً على التفكير في الأمور المعنوية المحددة ويعنى ذلك نمو الذكاء والقدرات الخاصة والميول والاتجاهات ويصبح تفكيره أكثر دقة ونضجاً ويميل إلى التفكير النقدي ، ويعيد النظر في كثير مما سبق أن تقبله عن طيب خاطر في المراحل السابقة .

ويهتم المراهق بالقصص وبأبطال التاريخ ومشاهير العلم والفن ، ويحاول أن يتقمص شخصية بطل من الأبطال ، ويعجب عامة بمظاهر البطولة والشجاعة وغير ذلك مما ينطوى تحت نزعة عبادة الأبطال ويمتاز خياله بالعمق والحسوبة ويميل إلى أن يشبع كثيراً من رغباته عن طريق أحلام اليقظة Day-dreams .

وفي مرحلة المراهقة بالذات ينبغي أن توجه عنايته كبيرة لتنمية التفكير العلى لدى المراهقين وتعيدهم على استخدام التفكير المنطقي المنظم في حل ما يواجههم من مشكلات .

النمو النفسى والاجتماعى :

يتأثر النمو النفسى (الإنفعالى) والنمو الاجتماعى للمراهق بالبيئة الاجتماعية . والاسرية التى يعيش فيها فإ يوجد فى البيئة الاجتماعية من ثقافة وثقافة واحدة وعادات وعرف وإتجاهات وميول يؤثر فى المراهق ، ويوجه سلوكه ويعمل عملية تكوينه مع نفسه ومع المحيطين به عملية سهلة أو صعبة .

ومن العادات السائدة بين الغالبية الساحقة من الأسر العربية الإهتمام الزائد بتعليم أبنائهم . وذلك لتحقيق أروع من الاستقرار الإقتصادى والاجتماعى لأبنائهم . لتأمين مستقبلهم ، ولكن يبالغ الآباء ، فى كثير من الحالات ، فى ممارسة الضغط على المراهق ويطالبونه الوصول إلى مستوى عال من التحصيل لا تقوى عليه قدراته الطبيعية . ومن ثم يستثمر بالفشل والإحباط فضلاً عما فى ذلك من ضياع لكثير من الجهد

والمال على مستوى الأسرة ومستوى الدولة . ولذلك ينبغي أن تكون نظراً لآباء نظرة واقعية لا تحمل المراهق فوق طاقته الطبيعية ، كذلك يجب أن تكون نظرة الأسرة للمراهق نظرة شاملة تتناول أوجه النشاط الأخرى التي يستطيع المراهق أن يبرز فيها ، فليس التحصيل الدراسي إلا واحداً من وجوه النشاط المختلفة ، والعجز فيه لا يعنى فشلاً مطلقاً ، فقد يحقق المراهق نجاحاً كبيراً في الميادين العملية أو التجارية ، كذلك فإن الإهتمام يجب أن يوجه إلى شخصية المراهق ككل متكامل ، وليس للجانب التحصيلي فقط ولذلك ينبغي أن تدبج له فرصة النمو العقلي والجسمي والنفسي والاجتماعي ، وأن نقدر نجاح المراهق مهما كان الميدان الذي ينجح فيه إذ العبرة بتكامل الشخصية *Personality Integration* .

ومن أبرز مظاهر الحياة النفسية في فترة المراهقة رغبة المراهق في الإستقلال عن الأسرة وميله نحو الإعتماد على النفس : فنتيجة للتغيرات الجسمية التي تطرأ على المراهق يشعر أنه لم يعد طفلاً قاصراً ، كما أنه لا يجب أن يحاسب على كل صغيرة وكبيرة ، أو أن يخضع سلوكه لرقابة الأسرة ووصاياها . فهو لا يجب أن يامل كطفل ، ولكنه من الناحية الأخرى ، ما زال يعتمد على الأسرة في قضاء حاجاته الإقتصادية ، وفي توفير الأمن والعلمانية له ، فالأسرة تود أن تمارس رقابتها وإشرافها عليه بهدف توفير الحماية له ؛ ولكنه لا يقر سياسة الأوامر والنواهي ، ولذلك ينبغي أن يشجع على الإستقلال التدريجي والإعتماد على نفسه ، مع ضرورة الإستفادة من خبرات الأسرة الطويلة ، فهو في هذه المرحلة يريد أن يعتقد القيم والمبادئ التي يفتن بها هو لا تلك التي لفتتها له الأسرة تلقائياً ، بل أنه يتناول ما سبق أن قبله عن طيب خاطر ، من مبادئ وقيم ، بالتدريج والفحص ، فيعيد النظر في المبادئ الدينية والاجتماعية التي سبق أن تلقاها من الوالدين على وجه الخصوص ومن الكبار على وجه العموم ، ويبدأ يسأل نفسه عن مدى

صحبتها وفوائدها . والأسرة المستتيرة هي التي تأخذ بيد المراهق وتساعد على حل مشكلاته ، وتقدر موقفه وظروفه الجديدة ، ولكن لابد من إقتناعه أنها تستهدف مصلحته ، وأن خبرته ، مما تصورها ، فهي لا زالت محدودة ، ولذلك فلا بد أن يتقبل نصيح الآباء والأمهات والمدرسين وغيرهم من الكبار وخاصة رجال الدين .

وعلى كل حال يجب أن يتعلم المراهق تحمل المسؤولية في هذه المرحلة ، كما يجب العمل على أن يستفيد المجتمع من الطاقات الكامنة في شبابه ، كما يجب العمل تنمية قدراتهم وإزكاء مواهبهم وتوفير الفرص التي من شأنها أن تؤدي إلى نمو شخصياتهم نمواً سليماً من النواحي الروحية والجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية بحيث يصبح الشاب متكيفاً مع نفسه ومع المجتمع الذي يحيط به .

أما التغيرات الوجدانية فتتصف بحدة الإنفعال ، حيث يغضب ويشور المراهق لأسباب تافهة ، كما يمتاز الإنفعال بالتقلب وسرعة التغير . ومرجع لإنفعالات المراهق في معظمها هو شعوره بأنه أصبح رجلاً ، ومسح ذلك فإن المحيطين به ما زالوا يعاملونه كطفل ، هذا إلى جانب وقوعه في طائفة العديد من الصراعات النفسية الأخرى Psychological Conflicts .

ويحكم نضج الوظائف الجنسية لدى المراهق ، فإن الميل نحو الجنس الآخر يأخذ في الظهور ، كذلك تتكون عاطفة تؤكد الذات في هذه المرحلة حيث يحدد المراهق لنفسه نمطاً معيناً من الشخصية ويبدأ في الاعتقاد بنفسه والثقة فيها فيهم بهندامه وبظهوره .

ويدين المراهق بالولاء الشديد لجماعة الأقران ، لاتها البديل لجماعة الأسرة التي يرغب في الانفصال عنها والاستقلال بمبدأ عن تأثيرها وسلطتها .

وعما يعين الحياة الوجدانية لدى المراقق الشعور بالشك والإرتياب في التقسيم الإجتماعية السائدة ، ومصدر هذا الشك رغبة المراقق في التردد على السلطة الاسرية وسلطة المجتمع ، لأنه يريد أن يثبث لنفسه قيمة ومعايير الشخصية التي تقوم على أساس إقناعه هو لا على أساس التناقض من الغير .

وعمل المراقق لا يلى نقد هذه القيم ، وحسب ، ولكن لفدآ بائه ومدد ميه أيضاً محارلاً إيجاد الخطأ في تصرفاتهم .

وهنا نجد أن كثيراً من التساؤلات تحول وتصل في ذهنه عن أصل العالم وحقيقة الكون وجوهر الألوهية وحقيقة الرسل وغير ذلك من المسائل للثبافين بقيمة العميقة

ويعتري المراقق حالات من القلق والتوتر والشك نتيجة لرفضه القيمة التي سبقت أن تلقاها وقبلها فبرلاً عن طيب خاطر في المرحلة السابقة ، ويظهر جلياً هذا الحال حتى ينتهي به الأمر إلى الإيمان والوصول إلى تكوين رأى نهائى في المشكلات التي أزعجته .

ومن الساحة الوجدانية أيضاً نجد أن حاجات المراقق تتسع وتزداد فيصبح في حاجة إلى التقدير الإجتماعى وإلى الإهتمام به كغيره إلى الإهتمام إلى جنابه وإلى الشعور بالثقة بالنفس .

ولكن ينبغي الإشارة إلى أنه ليس هنالك نوع واحد من المراقبة إذ تختلف المراقبة باختلاف البيئة التي يعيش فيها المراقق .

أنواع المراهقة

الواقع أنه ليس هناك نوع واحد من المراهقة فلكل فرد نوع خاص، حسب ظروفه الجسمية والاجتماعية والنفسية والمادية، وحسب استعداداته الطبيعية، فالمراهقة تختلف من فرد إلى فرد ومن بيئة جغرافية إلى أخرى، ومن سلالة إلى سلالة، كذلك تختلف باختلاف الأنماط الحضارية التي يتربى في وسطها المراهق فهي في المجتمع البدائي تختلف عنها في المجتمع المتحضر، كذلك تختلف في مجتمع المدينة عنها في المجتمع الريفي، كما تختلف في المجتمع المترزم الذي يفرض كثيراً من القيود والاعلال على نشاط المراهق، عنها في المجتمع الحر الذي يتيح للمراهق فرص العمل والنشاط، وفرص إشباع الحاجات والدوافع المختلفة، كذلك فإن مرحلة المراهقة ليست مستقلة بذاتها استقلالاً تاماً وإنما هي تتأثر بما مر به الطفل من خبرات في المرحلة السابقة، وكما قلنا، إن النمو عملية مستمرة متصلة.

و يجدر بالذكر أن النمو الجنسي الذي يحدث في المراهقة ليس من شأنه أن يؤدي بالضرورة إلى حدوث أزمات للمراهقين، ولكن ذلك التجارب على أن النظم الاجتماعية الحديثة التي يعيش فيها المراهق هي المسؤولة عن حدوث أزمة المراهقة، فقد ذلك الأبحاث التي أجرتها مارجريت ميد M. Mead (وهي من علماء الأنثروبولوجيا الاجتماعية) في المجتمعات البدائية أن المجتمع هناك يرحب بظهور التفتيح الجنسي، ومجرد ظهوره يقام حفل تقليدي يتنقل بعده الطفل من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرجولة المباشرة، ويترك المراهق فوراً السلوك الطفلي ويتم سلوكه بالرجولة كما يحدد إليه المجتمع، بكل ساطة مسؤوليات الرجال، ويسمح له بالجلوس وسط جماعات الرجال، ويشاركهم فيما يقومون به من حيد ورعي، وبذلك يحقق استقلالاً إقتصادياً واجتماعياً، و يفرق كل هذا بسمج

له فوراً بدو ج وتكوين الأسرة ، ومن ثم يتمكن من إشباع الدافع الجنسي بطريقة طبيعية . وبذلك تختفي مرحلة المراهقة في هذه المجتمعات البدائية الحالية من الصراعات التي يقاسى منها المراهق في المجتمعات المتحضرة (١) .

فالانتقال من الطفولة إلى الرجولة في المجتمعات البدائية إنتقال مباشر .

أما في المجتمعات المتحضرة فقد أسنرت البحوث على أن المراهقة قد تتخذ أشكالاً مختلفة حسب الظروف الاجتماعية والثقافية التي يعيش في وسطها المراهق . وعلى ذلك فهناك أشكالاً مختلفة للمراهقة منها : —

١ — مراهقة سوية عالية من المشكلات والصعوبات .

٢ — مراهقة إسحابية حيث ينسحب المراهق من مجتمع الأسرة ومن مجتمع الأقران ويفضل الإنعزال والإنفراد بنفسه حيث يتأمل ذاته ومشكلاته .

٣ — مراهقة عدوانية ، حيث يلمس سلوك المراهق فيها بالعدوان على نفسه وعلى غيره من الناس والأشياء (٢) .

أنماط المراهقة في المجتمعات المتحضرة



(1) Mead, M., and Temperament in three Primitive Societies, New York Marrow, 1935.

(٢) د. صمويل مغازيوس .. المراهق المتعزى ،

مشكلات المراهقة وعلاجها

من أبرز المشاكل التي تظهر في مرحلة المراهقة الإهمارات الجنسية مثل الجنسية المثلية أى الميل الجنسي لأفراد نفس الجنس والجنوح ، وعدم التوافق مع البيئة ، وإهمارات الأحداث ، من اعتداء وسرقة وهروب . وتحدث هذه الإهمارات نتيجة لمرمان المراهق في المنزل والمدرسة من المعنف والحنان والرعاية والإشراف وعدم إشباع رغباته ومن ضعف التوجيه الديني ، وكذلك نتيجة لعدم تنظيم أوقات الفراغ . وبذلك يجب تشجيع النشاط الترويحي الموجه والقيام بالرحلات والإشتراك في مناشط الساحات الشعبية والأندية .. ومن الساحة التربوية ينبغي أن يلم للمراهق بالحقائق الجنسية عن طريق دراستها علمية وموضوعية .

كذلك من المشكلات الهامة التي تظهر في المراهقة عارسة المادة السرية أو الإستمناء Masturbation ويمكن التغلب عليها عن طريق توجيه إهتمام المراهق نحو النشاط الرياضي والكشفي والاجتماعي والثقافي والعلمي . وتعريفه بأضرارها وينتج عن النمو السريع في أعضاء جسم المراهق إخصاؤه بالجنون والسكران والتراخي ، كذلك يؤدي سرعة النمو إلى أن تصبح المهارات الحركية عند المراهق غير دقيقة ، فقد تسقط من يد المراهق الكوب التي يحملها دون أن يكون ذلك نتيجة إهمال أو قصير ومع ذلك يلقي الكثير من اللوم والتأنيب من جانب الكبار . كثيرا ما يعترى المراهق حالات من اليأس والحزن والام التي لا يعرف لها صيغا

فالمراهق طريق مجتمع الكبار والصغار ، إذا تصرف كطفل سخر منه الكبار وإذا تصرف كرجل انتقدوه أيضا ، وعلاج هذه الحالة يكون بقبول المراهق في

مجموعات الكبار وإتاحة الفرصة للإشتراك في نشاطهم ويتمعمل المشويات التي تناسب مع قدراته .

ومن المشكلات التي تتعرض لها الفتاة ، في هذه المرحلة ، شعورها بالقلق والرهبة عند حدوث أول دورة من دورات الطمث ، فهي لا تستطيع أن تناقش ما تمس به من مشكلات من المحيطين بها من أفراد الأسرة ، كما أنها لا تفهم طبيعة هذه العملية ، ولذلك تصاب بالهشة والقلق .

إن إحاطة الأمور الجنسية بهالة من السرية والكتان والتعريم تحرم الفتاة من معرفة كثير من الحقائق العلمية التي يمكن أن تعرفها من أمها بدلا من معرفتها من مصادر أخرى .

ومن الملاحظ في هذه المرحلة أن الفتاة بعمرها الحجل والحياء وتحاول إخفاء الأجزاء التي تحت فيها عن أنظار المحيطين ، ويتبع عن تعليقاتهم الغير واهية على مظاهر النمو هذه وعلى التغيرات الجديدة شعور الفتاة بالحياء والحجل وميلها للإعطاش أو الإنسحاب ، ولذلك ينبغي أن ينظر الكبار لهذه التغيرات على أنها أمور طبيعية عادية .

وتتماز مرحلة المراهقة بسرعة النمو الجسمي وإكمال النضج حيث يزداد طول والوزن وتنمو العضلات والأطراف ، ولا يتخذ نمو معدلا واحدا في السرعة على جميع جراب الجسم ، كذلك تؤدي سرعة النمو هذه إلى فقدان المراهق القدرة على حركاته ، ويؤدي ذلك إلى اضطراب السلوك الحركي لدى المراهق كذلك يلاحظ زيادة إفرازات بعض الغدد وضعف بعضها الآخر فالغدة التلفية يزداد إفرازها. ويؤدي ذلك إلى سرعة النمو في العضلات وخلايا الأعصاب .

ومن أهم المشكلات التي يعانيها المراهق الإصابة بأمراض النمو ، مثل ققر الدم ، وقوس الظهر ، وقصر النظر ، وذلك مرجعه أن النمو السريع المتزايد في جسم المراهق ، يتطلب تغذية كاملة وصحية حتى تعوض الجسم وتمده بما يلزمه للنمو . وفي المقابل ما لا يجد المراهق الغذاء الصحي الكامل الذي تتوفر فيه جميع عناصر الغذاء الجيد ، ولذلك يصاب ببعض الأمراض . ولذلك يجب العمل على توفير الغذاء الصحي الكافي للمراهق .

أما حالات تقوس الظهر فإنها تنتج من العادات السيئة في نتي الظهر والإخماء أثناء الكتابة والقراءة ، وكذلك قصر النظر ينتج من إتباع عادات سيئة خاصة بالقراءة عن قرب ، ولذلك يجب تنبيه المراهق إلى أضرار هذه العادات ومساعدته على تجنبها .

ونتيجة لنضج الغدد الجنسية وإكتمال وظائفها ، فإن المراهق قد يتعرف ويمارس بعض العادات السيئة كالعادة السرية أو الاستمناء Masturbation ولا ينبغي أن يكون تدرجه المراهق للإبتعاد عن هذه العادة قائماً على أساس التخويف والتهويل في أضرارها ، ولكن ينبغي أن يكون أساسه التبصير للمستير والإقناع والحقيقة العلمية ذاتها . كذلك يتحقق العلاج عن طريق إعلاء غرائز المراهق والتسايها Sublimation وتحريكها إلى أنشطة إيجابية بناءة . والمعروف أن تخويف المراهق من هذه العادة يخلق عنداً نفسية تدور حول الجنس عامة .

وقد يميل المراهق في هذه المرحلة إلى قراءة القصص الجنسية والروايات البريسية وقصص العنف والإجرام ، ولذلك يجب توجيهه نحو القراءة والبحث الجاد في الأمور المعرفية وثقافة وأهمها وأغنىها التراث الديني الإسلامي والمستغلل . نزعة حب الاستطلاع لديه في تنمية القدرة على البحث والتقيب وغير ذلك من

الموايات النافعة . ويجب الإهتمام بقدرات المراهق الخاصة والعمل على توفير
فرص النمو لهذه القدرات .

ومن المشكلات الوجدانية في مرحلة المراهقة الفرق في الخيالات وفي أحلام
اليقظة التي تستغرق وقته ويبعده عن عالم الواقع .

وكذلك يميل المراهق إلى فكرة الحب من أول نظرة فيقع في حب الفتاة
معتقداً أن هذا حب حقيق ودائم ، ولكنه في الواقع ينقسه الضج والإحزان ،
وكثيراً ما تنشئ الذبجات التي تتم في سن مبكرة بالفشل لأنها لا تقوم على أساس
من الضج الوجداني ولا تستند إلى المطلق السليم .

كذلك يمتاز المراهق بحب المغامرات وإرتكاب الأخطاء ، ويمكن توجيه
هذه النزعة نحو العمل بمسكرات الكشافة والرحلات والإشتراك في مشروعات
الخدمة العامة والعمل الصفي .

وفي العصر الحالي ظهرت نزعات وفلسفات تتصف باللامبالاة عند الشباب
الأوروبي كما هو الحال في جماعات الهيبن وغيرها وليست هذه السلبية إلا تعبيراً
عن ثورة الشباب وسخطه على المجتمع ونتيجة للفشل التربوي .

وعلى كل حال فإن المراهق يميل إلى التقليد الأعمى وإلى البدع والمودات
الجديدة ، ولذلك ينبغي توجيه المراهقين عندنا وجهة إيجابية تتفق مع فلسفة
المجتمع العربي وأهدافه في التقدم والرخاء وعلى هدى من تعاليم إسلامنا الحنيف .
كذلك يقع على رجال الدين والثقافة والإعلام والتربية والإصلاح والقادة
مسئولية تزويد المراهقين بالحقائق والمعلومات المقتنة التي تثبت إيمانهم وترسخ
حقيقتهم وتمهيمهم من نزوات الإلحاد والشك .

ومن الوسائل الجديدة لإشراك المراهق في المبادرات العلمية للنظمة التي تتناول

علاج مشكلاته وتعميده على طرح مشاكله ومناقشتها مع الكبار في ثقة وصراحة .
وكذلك ينبغي أن يحاط المراهق علماً بالأمور الجنسية عن طريق التدريس العلني .
للموضوع حتى لا يكون فريسة للجمل والضياع (١) .

ويعبر الدكتور أحمد عزت راجح عن الصراعات التي يعاني منها المراهق على
هذا النحو : -

- ١ - صراع بين مغريات الطفولة والرجولة .
- ٢ - صراع بين شعوره الشديد بذاته وشعوره الشديد بالجماعة .
- ٣ - صراع جنسى بين الميل المثيقظ وتقاليد المجتمع أو بينه وبين ضميره .
- ٤ - صراع دينى بين ما تعلمه من شعائر وبين ما يصوره له تفكيره الجديد .
- ٥ - صراع عائلى بين ميله إلى التحرر من قيود الأمرة وبين سلطة الأسرة .
- ٦ - صراع بين مثالية الشباب والواقع .
- ٧ - صراع بين جيله والجيل الماضى (٢) .

(١) أحمد زكى صالح - علم النفس التربوى سنة ١٩٥٤ م .
(٢) د. أحمد عزت راجح - أصول علم النفس دار الطالب سنة

الفصل الخامس

تمم الانفعالات

— الانفعال عبارة عن أى خبرة ذات شعور قوى وغالباً ما يصاحب هذه الخبرة الانفعالية تعبيرات جسمية مثل الدورة الدموية والتنفس وإفراز العرق وفى الغالب ما يصاحب أيضاً بأفعال قهرية خفيفة أو كثيفة أو شديدة أو حادة وتعتبر الانفعالات مقابلة للهدوء والإسترخاء كما يعرفه جورج ميلر :

— أما جيمس درفر فيؤكد أن الانفعالات يعرفها علماء النفس تعريفات مختلفة ولكنهم يتفقوا بأنها حالة معقدة لدى الكائن الحى وليست حالة بسيطة .

فالانفعال يتضمن استجابات وأفعال ظاهرية وأخرى داخلية باطنية ويمكن أن يعرف أو يسهل هذا الانفعال استجابات الفرد :

— أما المجلش فيعرف الانفعال بأنه حالة معقدة من الشعور يصاحبها بعض الافعال الحركية والفندية أو أنه ذلك السلوك المعقد الذى تسود فيه المناشط الحسوية أو الداخلية .

ومن بين الظواهر التى تتعارف على أنها انفعالات الحروف والغضب والفرح والقلق والشفقة والتعاطف ويلعب الجهاز العصبى المستقل دوراً هاماً فى الانفعالات .

ومناك بعض علماء النفس الذين ينظرون إلى الانفعالات على أنها حالات متفككة تتيج من فقدان سيطرة لحاء المخ على سلوك الفرد واستجاباته .

وإلى جانب الصعوبة المتمثلة فى معرفة طبيعة الانفعالات أو تعريفها هناك

صعوبة أخرى وقت عائقاً في سبيل قيام نظرية متقدمة في الإنفعالات تتمثل هذه الصعوبة في وجود نقص في المعطيات التجريبية الثابتة أى نقص في المعلومات الثابتة المستمدة من التجارب والدراسات العقلية المعتمدة التي يمكن إستخدامها في وضع نسق نظري دقيق يفسر الخبرة الإنفعالية

فالصعوبة الأولى تتمثل في تلك التساؤلات : ما هي الإنفعالات وما هي طبيعتها وما هو مصدر الإنفعال ولماذا يفعل الناس أى لماذا تنضب أو تشور أو تحب أو تكره وما هو جرم هذا الحب ؟

أما الصعوبة الثانية فتتمثل في التساؤلات الآتية :

ما هي الأدلة التجريبية التي يمكن أن نستخدمها في صياغة نظرية شاملة عن الإنفعالات أما وجهه النظر الأخلاقية فإنها بعيدة عن نظريته التجريبية الصرفة . قلنا هناك أخلاقاً في تعريف طبيعة الإنفعالات ولذلك سرف تعرض لمفهوم الإنفعال في ضوء مدارس علم النفس المختلفة وبذلك يحاط القارئ علماً بموضوع الإنفعالات منظوراً إليه من وجهات النظر المختلفة .

الإنفعالات في المدونة البنائية :

يذهب نيتزكهو من أنصار المدونة البنائية إلى أن الحزن عملية عقلية أولية تمتاز بالشعور والإنفعال مثل إنفعال الحب والكراهة والفرح . وهنا ينبغي أن نفرق بين لمصطلح الشعور وبين الإنفعال ، فالشعور حالة تمثل الارتباط البسيط بين الإحساس والحزن الذي يهيمن في هذه الحالة على وعي الفرد .

فالفرح مثلاً عبارة عن إحساس يصاحبه حالة وجدانية أو عاطفية هي الشعور فقد يكون جوعاً قاتلاً وقد يكون شعوراً لطيفاً بالفرح ومتوقفاً في كلا الحالتين

فإن العنصر الوجداني يضاف إلى الإحساس بالصرف .

ويمكن إستخدام إصطلاح الشعور إستخداماً محدداً ليشير إلى الإحساس باللمس والخشونة والصلابة وما شابه ذلك مثل هذه الخبرات اعتبرها إدراكات حسية وليست إنفعالات أو مشاعر ولكنه آثار مشكلة أخرى هي كيف يمكن فصل عنصر الإحساس عن عنصر الإنفعال أو كيف يمكن التمييز بين هذين العنصرين . والإحساس يتضمن أربع عناصر بينما يحتوي الإنفعال على ثلاثة عناصر فقط .

الإحساس	الإنفعال
١ - كيف	١ - الكيف
٢ - الشدة	٢ - الشدة
٣ - الوضع	٣ - الدوام
٤ - الدوام	

ومعنى ذلك أن الإنفعال لا يوجد فيه عنصر الوضع ولكن يدلنا ذلك أن كلا من الإحساس والإنفعال عمليات عقلية من نفس النوع أو من نفس الطراز ذلك لأن هناك ثلاثة صفات يشتركان فيها . أي يوجد في كل منها ولا يختلفان . لا من حيث إفتقار الإنفعال للوضع ويوصف الأنفعال بصفات أخرى منها السرور أو عدم السرور فالإنفعال إما أن يكون ساراً أو غير سار .

ما هي وظيفة الإنفعال أو الإحساس ؟ هل هناك فوائد للإنفعالات ؟

الإحساس كما للإنفعال وظيفة في تكيف الفرد مع البيئة المحيطة به فإذا وضعت يدك في ماء دافئ فأنك سوف تحس إحساساً لطيفاً بالدفء ولكنه سرعان ما يخفو عندما تتلامم اليد مع درجة الحرارة المحيطة بها أو مع درجة حرارة المياه الباردة .

بعد إلقاء الضوء على طبيعة الإلهامات والمقارنة بينها وبين الإحصاءات يهتم
تتبع أسلوب المنهج المعبلى المستخدم فى دراسة الإفعالات ومبىن تتبكر بینه
طریقین : —

أ — طریقه الإنطباع .

ب — طریقه التعبیر .

أما طریقه الإنطباع فیمبر عنها بطریقه المقارنة المردوجه ومعنى ذلك مقارنة
كل قضیه بغيرها من القضايا أو كل مثير بآثاره الأخرى ونستطیع أن نسوق
مثلاً حسیاً فإذا فرض أن كان لدينا لوناً وارداً من شخص معین أن یصف هذه
الألوان أو أن یرتبها حسب درجة قدرتها على أحداث الشعور بالسعادة أو عدم
السعادة فى نفسه .

هذه طریقه الإنطباع أما طریقه التعبیر فتضمن قیاس التفرعات الجسمیه الّتی
تصاحب العملیه الإنفعالیة . والشرق الّتی یدكرها تتبكر ما زالت مستخدمة فى
القیاس حتى الآن وتهم تلك الطرق بقیاس التنفس والدوره السمویه والعزلات
أو التفرعات الّتی تحدث فى هذه المجالات أثناء الحیره الإنفعالیة .

أما فروت : فیصف نظریته فى الشعور الّتی نشرها عام ١٨٩٦ بأنها نظریة
ثلاثة أبعاد ویرفض إمكان وصف الشعور فى ضوء بعد واحد هو السرور —
عدم السرور أما الوصف الصحیح فى نظره فهو الذى یمتد على ثلاثة أبعاد هى :

١ — السرور — عدم السرور .

٢ — التوتر — الاسترخاء .

٣ — الإثارة — الإكتئاب .

ويعترف فونت أن كل شعور يتحرك أولاً بين قطبي البعد الأول أى بين السرور وعدم السرور ثم يتحرك بين قطبي الإثارة والمهبط وأخيراً بين قطبي التوتر والإسترخاء .

لقد حازت هذه النظرية قبول الكثيرين ولكن يبتكر رفضها ويرى أنها نظرية خاطئة ويؤكد أن الشعور يختلف قطعاً لبداً واحد هو البعد الذى قرره وهو السرور — عدم السرور . ويرى أن بعدى التوتر والإسترخاء والإثارة والمهبط عبارة عن إقامات عضلية وليست عمليات عقلية بسيطة بل أن التوتر والإسترخاء ليسا حدين بالمعنى الحقيقى .

فالإسترخاء عبارة عن نقطة الصفر الخاصة بالتوتر وليس الإسترخاء عكس التوتر وبالمثل فإن الإثارة والمهبط ليسا حدين بل أنه يزعم أن الهدوء عكس الإثارة أو الثورة وليس المهبوط أو الإكتئاب فالهدوء يقابله الثورة ويعتبر الشعور عنصرأ من عناصر العملية الإنفعالية .

كيف تتكامل وتتوحد هذه المظاهر الجسمية والشعورية أو العاطفية ؟
أن الإستجابات العنصرية أو الحشوية ما هى إلا أشكال مكبرة ومجسمة لرد الفعل .
أشعورى أى الشعور العاطفى ونحن نعرف أن التغيرات الجسمية المصاحبة للإنفعال تحدث فى شكل سرعة دقات القلب وفى النفس والاضطرابات فى إفرازات الغدد .
هذه التغيرات إذا حدثت بصورة خفيفة فلها تكون من خواص الحالة الشعورية .
أما إذا كانت هذه التغيرات بشكل عنيف أو شديد أو كثيف فلها تكون من خواص الحالات الإفعالية . ويعتقد تيميكيز أن الإنفعال من خصائص مرحلة بدائية من المراحل الحضارية عندما كان الإنسان يعبر عن أفعالاته تعبيراً صريحاً

في المواقف الصعبة أما في الحضارة الحديثة فإن الإنسان يميل إلى قمع أو كبت
استجاباته الانفعالية بحيث لا يحدث إلا التغيرات الداخلية أو الحسوية .

الواقع أنه يعتبر الاستجابات الشعورية العاطفية تمثل قلب وليك الانفعالات
أما الاستجابات أو التغيرات العسوية فلها مجرد تغييرات مرتبطة بها أو يحدث
توازنة لها .

فالإنسان يسعى لتحقيق أهداف معينة وهو في سعيه هذا يشعر بالانفعالات
بمعددة مثل الفرح أو السعادة أو الغيرة أو الغضب بل أننا نشعر في حياتنا اليومية
بالانفعالات التي تمر بها أكثر من إدراكنا لدوافعنا فحين يشعر بالانفعالات
أكثر من شعورنا بالدوافع التي تكون وراء السلوك ولكن ما هو السبب
في ذلك .

إن العمليات الانفعالية التي تصاحب السلوك يشعر بفناها وراثتها وقوتها في
جمال الوعي أو الشعور الواعي كما أن خبرتنا الذاتية بالانفعالات بخبرة شخصية
وعينية ومباشرة وشخصية .

إن الانفعال قد يسهل السلوك . فلاعب الكرة مثلاً عندما يبدأ لعبة وهو آمل
في النصر وتتملؤه السعادة والسرور والإنشراح فإنه لا شك يلعب بأقصى ما لديه
من مهارة ومطاقة . ولكن الانفعال قد يتدخل في السلوك ويعوقه .

فالشخص المتأثر الغاضب المحتلئ بالعنف لا يستطيع أن يصلح النجاسة . أو
يحل مشكلة رياضية في التكامل والتفاضل أو يقوم بأى عمل فكري دقيق .

والواقع أن الوصف الففلى أو التعبير الففلى عن الانفعالات عملية صعبة .
فعل حد قول سافورد أننا نعرف عن انفعالاتنا أكثر مما نستطيع أن نقرله عنها .

فنحن نمر بتجبرات إنفعالية فى غاية الحيوية والقوة ونشعر بها تمام الشعور .
ولكن وضع هذه المشاعر فى عبارات موضوعية مسألة صعبة الإنفعالات
خبرات معقدة وليست بسيطة ولكن المعروف أن الصياغة الموضوعية هى
الأساس الذى يساعدنا على تناول الأمور تناولا عاليا . فالعلم لا يقوم على أساس
التجبرات الذاتية . وإنما على أساس الأمور الموضوعية .

فالإفعال خبرة ذاتية ومن هنا فهو غنى وثرى وغزير المعنى وشخصى وقوى
وحى ولكن صعب إخضاعه للدراسة العلمية الموضوعية . فالتخصص يستطيع أن
يصف لنا الآن - خائف والآن أصبح غاضبا ولكننا لا نستطيع أن نعرف إذا
كان الخوف أو الغضب اللذان يقرره شخص آخر هو نفس الخوف أو الغضب .
اللذان خبرهما الشخص الأول . بل أنك نفسك عندما تقول أنك كنت غاضب
بالأمس وأنت أنت غاضب اليوم لا تستطيع أن تتخيل أن غضب الأمس هو
عينه غضب اليوم .

وبالنسبة لتجارب الحيوان فى علم النفس فإننا أيضا لا نستطيع أن ندرس
إنفعالات القطعة والكلب لأنهما عاجزان عن وصف انفعالاتهما ولكننا نستطيع
فقط دراسة التغيرات الظاهرية الخارجية المرتبطة بالإنفعالات عند هذه
الحيوانات .

أما الإنسان فى الحيوان فعبارة عن مخطط سلوكى كثيره مشيرات خارجية معينة .
فالقطعة عندما يحاصرها كلب وهو غاضب تاح سوف تخفض أذنيها ثم تقبع أو
تجشم أو تقعد أو تقفصاء وتزجر . وترفع ظهرها وتحرك ذيلها . وتقرباً سوف
تتصرف كل القطعة بهذه الطريقة فى جميع المواقف المتشابهة والذى يساعد القطعة
على هذا السلوك هو إجسراء من المخ يسمى هيونلاموس وهو من مراكز المخ .

المستقلة عن الإنفعالات .

والواقع أن الأفعال التي تبدو إنفعالية عند الحيوان تكون ذات صلة مباشرة بالمحافظة على الحياة ولها قيمة كبيرة في بقاء الحياة . فالقطعة رأيتها محاصرة مع الكلب تستطيع أن تقول أنها تنصرف هكذا دفاعاً عن النفس وللمحافظة على الذات .

أما في الإنسان . خلاف لما هو الحال في الحيوان . فلا يوجد أنماط سلوكية محددة بالنسبة للإنفعالات اللهم لانفعال الفرع . فإذا انطلق فجأة عيار نارى — مباشرة من وراء أذنك فإننا سوف نلاحظ مجموعة من الحركات الظاهرية "تي" تسعى لمحو استجابات الذرع .

هذه الفاذج يمكن تفسيرها على أنها تعبير بدائي من أجل المحافظة . على الحياة . أو تعبير غريزي وبدائي . .

أن أرى الإنفعال يعرفه مديروا الأندية الرياضية على لعب الكرة . ولذلك يسمون لحقق الإنفعالات المناسبة في اللاعبين قبل المباراة وبعضهم يعتمد على تشجيع اللاعبين قبل المباراة مباشرة وفي فترة الإستراحة وفي وسط المباراة وبعضهم يعتمد أن الأفضل توفير نوع من الأحداث والمناقشات في خلال الأسبوع الذي سيم في نهايته اللعب ويمتدرون على تلك الأحداث في خلق خليط من إنفعالات الخوف والغضب والتنازل ولكنهم يحرسون حتى لا ينطق الفريق في نفسه أكثر من اللازم .

فكرة الباسكت لا تتطلب أيضاً الثقة الزائدة في النفس وكذلك لا يصلح فيها ذر الفولت المرتفع جداً للشمار الذي يقول أما أن تعمل أو تموت لا يصلح لهذه اللعبة .

هذا فيما يختص بالسلوك الإنساني الذي يشبه سلوك الحيوان أما السلوك العقلي
المتأمل الدقيق فإن الانفعال يعتبر من العوامل التي تعرفه فالانفعال القوي يتدخل
في الأداء العقلي الدقيق أو الأداء الذي يتطلب قدراً كبيراً من التركيز والانتباه
والتأزر . مثل تركيب الساعات أو الأجهزة الصغيرة والدقيقة .

• الاستجابات الداخلية :

أن الفرد في الواقع عندما يتعرض لموقف يشير لإنفعال معين عنده فإنه يستجيب
ككل فإنسان يتحرك ككل ويدخل في الموقف المثير ككل أيضاً .

وكما زادت قوة الانفعال وعنه كلما اتسع إنفاس الفرد في هذا الانفعال فإلى
جانب التهم الانفعالي والسلوك العنيف الذي يصاحب الانفعال هناك عمليات عصبية
وفسيولوجية معقدة تصاحب الانفعال .

فما هي هذه العمليات وما هو المعضن المشمول عنها ؟ .

عندما يتعرض الفرد لموقف مثير للانفعال فإن رسالة أو إشارة حسية تصل
إلى أحد المراكز داخل لحاء المخ في هذا المركز تقوم المشعرات العصبية بإرسال
مخططاً أما غريزياً أو متعلداً من أنماط السلوك عن طريق إرسال رسائل عصبية إلى
العصبات المختصة .

الفصل السادس

نمو القدرة على الإبداع

الخصائص الستة

نمو القدرة على الإبداع

والإبداع ، هو تلك السمة التي ضمن الله بها الإنسان ، لتكون وسيلته في الابتكار وخلق كل ما تزخر به الحضارة الراقية عبر تاريخها الطويل .
فحضارة الإنسان ولادة تلك القدرة الرفيعة ، أو هي نتاج لجهود حثثة من العباقرة والمبدعين الذين كرسوا حياتهم في خدمة مجتمعاتهم ، وانكبوا على البحث والتقصي والتفتيش حتى كانت ثمار جهودهم فيما ينفع الناس جميعاً . ولذلك فإن أمة كانتنا العربية ، تقيم نهضة شاملة ، لا بد وأن تستهدف إعادة بناء الإنسان بتوفير أقصى درجات الرعاية لمواهبه وقدراته وإستعداداته ، وإفساح المجال أمامه للخلق والإبداع والإختراع والابتكار وتسخير مواهبه الإبداعية في مجالات التحريم دون الشر والنفخ دون الضرر والبناء دون الهدم والسلام دون الحرب .

فكيف نغذي قدرة الإنسان العربي على الخلق والإبداع والابتكار والتجديد ، وكيف يمكن أي شيء أو نمط السلوك الإبداعي في الفرد ؟ ومن هو الشخص المبدع ، أي الذي يستطيع الإتيان بالأعمال الإبداعية ؟ ثم ما هي البيئة الأمرية التي تتولد أفرادها إلى عالم الإبداع ؟ ثم ما هي طبيعة العملية الإبداعية وما خصائصها وهل هي قدرة فطرية يولد الفرد مزوداً بها أم أنها قدرة يتعلها الفرد ويكتسبها عن طريق المراتب والتدريب والممارسة والتأهيل والتعليم والتشجيع ؟

هذه بعض التساؤلات التي تدور حول عملية الإبداع التي هي في الواقع عملية معقدة متشابكة وليست محيطة سهلة أو بسيطة .

الإبداع والذكاء :

يظن البعض ، خطأ ، أن الإبداع هو الذكاء ، ولكن في الحقيقة الإبداع يختلف عن الذكاء ، وإن كان هذا لا يمنع من أن الإبداع يتطلب قدراً معيناً من الذكاء لتمكين الفرد من إحكام فهم الحقائق الأساسية والمفاهيم العامة في مجال إبداعه . كما أن هذا التقدير يختلف من مجال لآخر ، فقد يكون كبيراً في مجال ما صغيراً في مجال آخر .

ففي أي جماعة ذات مستوى واحد من الذكاء نجد أن البعض أكثر إبداعاً من البعض الآخر ، وعلى سبيل المثال فلقد دل البحث أن أرباب القدرة الإبداعية العالية من علماء الرياضيات لم يحصلوا على درجات أعلى في اختبار وكسلر للذكاء من زملائهم أرباب القدرة الرياضية المتوسطة .

كما يظن البعض ، خطأ ، أن الإبداع مساو للأصالة Originality وذلك لأن الإبداع أكثر شمولاً واسعاً من الأصالة أو الجدة . فالأصالة أو الجدة إن هي إلا أحد عناصر الإبداعية Creativity ، فالسلوك "بجلى" للمرضى النفسيين أو العقليين قد يكون جديداً لم يسبقهم إليه أحد ، ومع ذلك فلا يعد من باب الإبداع ، ذلك لأنه لكي يكون الفعل أو السلوك إبداعياً لا يكفي أن يكون أصيلاً أو جديداً ، ولكن لابد وأن يخدم بعض الأغراض وأن يتفق مع بعض المحركات أو المعايير Criterion ، كأن يكون العمل المبدع ذات معنى ومغزى وهدف إيجابي نافع ،

وقد يبدو هذا الشرط كالوكان قيداً لحرية الإنسان المبدع ، ولكن هذا الشرط هو الذي يميز في نظر العامة بين ما هو إبداع وما هو تقليد زائف .

تعريف الإبداع :

العملية الإبداعية عدة عناصر تحددها وتوضح خصائصها . من بينها أنها تتضمن جمع عدد من العناصر في كل موحد تلك العناصر التي لا تبدو في عين الرجل العادي مترابطة أو ينتمى بعضها لبعض . جمع هذه العناصر لتكون تركيباً أو تكويناً جديداً New Compination أى جمع الأشياء المتباعدة في كل جديد متكامل أو متفاعل . فالإبداع لا يعنى مجرد جمع عناصر قديمة ووصفها بعضها فوق بعض ، وإنما قد يكون رؤية جديدة لعناصر قديمة . أو إستخداماً جديداً لعناصر معروفة من قبل ، أو تركيباً جديداً لعناصر قديمة لم يسبق لها أن تجمعت معاً ، كـ رؤية العلاقة بين سقوط التفاحة والجاذبية الأرضية أو إدراك العلاقة بين الغاز وضغطه . فالإختراع ليس من الضروري أن يكون جديداً في عناصره ، وإنما يمكن أن يكون تركيباً أو تكويناً جديداً لهذه العناصر على شرط أن يكون هذا نفع أو فائدة .

ولا يقتصر الإبداع على مجال العلم والتكنولوجيا ، ولكنه يظهر في الشعر والأدب والفن والفلسفة والموسيقى . وقد يتخذ أشكالاً عدة منها الأعمال الفنية الخيالية أو للمسرحية أو الروائية . وقد يكون طريقة أو أسلوباً أو منهجاً سياسياً أو اقتصادياً أو اجتماعياً لحل مشكلة ما .

وهناك كثير من الإختبارات ومنها علماء النفس انقياس القدرة الإبداعية في الفرد . منها ما يتطلب معرفة المفحوص للإستخدامات غير المألوفة لشيء ما ، كأن يسأله عن الاستخدامات التي يستطيع أن يفكر فيها لقالب الطوب الأحمر ، كأن يقول إستخدامها في صنع بدرة حراء أو لإغراق قطعة غير مرغوب فيها ، أو يطلب منه أن يعدد الاستخدامات المختلفة لدبوس الابرة . وهناك إختبارات

النتائج أو المتنبعات التي يفكر فيها للمفحوص إذا حدثت بعض التنبيهات ، كأن نسأله ماذا يحدث لو لم يمر النيل في مصر . أو ماذا يحدث إذا لم يعد الإنسان قادراً على السير أو الوقوف منتصب القامة . وهناك نوع من الاختبارات يعطى فيه للمفحوص كلمة ويطلب منه أن يستخدم حروفها في إبتكار أكبر عدد من الكلمات ، كأن نعطي كلمة « سفينة » ليكون منها كلمات مثل : نفس ، فن ، سن ، سنة ، فنية ، قتي ، نية ، صنية ، يسين ، نسي وهكذا . ونحسب درجة الفرد في الإبداع على أساس ندرتها وملائمتها . وهناك إختبارات تقوم على أساس الربط بين العناصر المتباعدة عن طريق إيجاد كلمة مثلاً تربط بين هذه العناصر وهكذا . وإن كان هناك من يشك في قدرة هذه الاختبارات في الكشف عن قدرة الفرد الإبداعية ، ويرى أنها لا تظهر إلا في المواقف العملية التي تتطلب السلوك الإبداعي .

ولكن الذي يهمنا في المحل الأول هو التعرف على سمات الشخص المبدع وذلك بغية العمل على تنمية هذه السمات وإبرازها بحيث يتوفر للمجتمع أكبر قدر من المبدعين في شتى المجالات .

سمات الشخص المبدع :

لا شك أن الشخص المبدع شخص غير عادي ، ذلك لأن الإبداع نفسه يتطلب بذل قدر كبير من الجهد مع توقع قدر ضئيل جداً من المكافأة المباشرة . وهذه سمة لا تتوفر في كثير من الناس . ولما كان الإبداع يقتضى إتخاذ موقف التحدى والتصدى للأساليب والطرق المقبولة والخاصة بالنظر للحقيقة ، فإن الشخص المبدع يقابل بالسخرية أو المعارضة . وإذا فإتانا تساءل لماذا يهتم بعض الناس بأن يصبحوا مبدعين ؟

ولعل هذا جعل بعض علماء النفس يفترضون وجود حاجة في الإنسان تدفعه إلى الجدة أو الأعمال الجديدة والأصيلة Novelty . ولقد كشفت بعض الدراسات على أن الأصالة ذات أهمية عند بعض الناس منها عند البعض الآخر الذين وجد أن لديهم حاجة إلى الخبرة المتوقعة أو الآمنة أي تلك الخبرات التي يمكن التنبؤ بها Predictable . ولكن عشق الأصالة ليس هو العامل الوحيد المميز للشخصية المبدعة . ولقد جعل هذا بعض العلماء يتساءلون عما إذا كان هناك نمط معين من سمات الشخصية Personality traits غير المبدعين . وكانت الإجابة ، بعد إستقراء العديد من الدراسات ، أنه لا يوجد مثل هذا النمط ، لأن كل أنماط الشخصية من الممكن أن يكون أصحابها مبدعين Creative . وإن كان هذا لا يمنع من وجود أسلوب عام لإدراك والتفكير يميز الشخص المبدع .

ولقد أجرى معهد قياس وبحوث الشخصية بجامعة كاليفورنيا العديد من الدراسات على إمتداد سنوات طويلة ، حيث تم دراسة أصحاب القدرات الإبداعية العالية من المهندسين المعماريين والرسميين والكتاب والأطباء وعلماء الفيزياء وعلماء الحياة ورجال الإنتماء وعلماء الأنثروبولوجيا والرياضيات والمهندسين . وأسفرت هذه الدراسات عن تمييز عدد من الصفات العامة في الشخصية المبدعة من أم هذه الصفات التفضيل الواضح للأمور المعقدة وتقديرها واستحسانها في مقابل البساطة Complexity v Simplicity . فلقد عرضت عليهم مجموعة من الرسوم والأشكال المعقدة ومجموعة أخرى من الأشكال البسيطة ففضلوا الأولى دون الثانية مما يدل على أنهم يستحسنون التعقيد Appreciation of Complexity ومن سمات المبدع أيضاً الإفتتاح على الخبرة Openness to experience :

ولقد ظهرت هذه السمة من إجابة المبدعين على بعض الأسئلة والتي منها :

ما يلي :

١ — إذا سألك البعض في صباح يوم الجمعة عما توى همله في ذلك اليوم فهل :

- (أ) ستكون قادرا على أن تذكر ذلك بوضوح كبير .
- (ب) عليك أن تنتظر لترى ماذا سوف تفعل (اختار هذه الإستجابة المبدعون) .

٢ — هل يصعب عليك التكيف مع :

- (أ) الروتين (اختارها المبدعون) .
- (ب) التغيير المستمر والدائم .

٣ — هل تحب :

- (أ) أن تنظم مواعيدك وحفلاتك قبلها بفترة طويلة (مقدما) .
- (ب) أن تظل حراً أن تفعل ما يبدو ممتعا في حينه (اختارها المبدعون)

٤ — هل أنت في أحسن أحوالك :

- (أ) عندما تتعامل مع الأمور غير المتوقعة (اختارها)
- (ب) عندما تتبع خطة موضوعة بأحكام دقيق .

وتكتشف مثل هذه الإستجابات أن الشخص المبدع يكره القيود والروتين ، ويجب الحرية والتحرر والتعامل مع الأشياء الجديدة والمتغيرة وغير المتوقعة بما يدل على وجود نزعة نحو اكتساب الخبرات الجديدة .

ومن سمات المبدعين كذلك الحدس Intuitiveness حيث يثق المبدع في قدرته على الحدس وهو المعرفة التلقائية الطورية أكثر من ثقته في العمليات العقلية المنطقية .

و تعتبر هذه النزعة عن ذاتها من خلال تفعيلهم للكلمات التكرارية عندما طلب من مجموعة منهم أن يوضحوا أى من الكلمتين من كل زوج من هذه الكلمات تروقهم أو تمسحهم أكثر من الأخرى (الإستجابة المفضلة لدى المبدع يوضحها وجود دائرة على الحرف الدال عليها) .

(أ) — النظرية — ب — اليقين

أ — يننى — (ب) — يخترع

أ — العبارة — (ب) — المفهوم

أ — الحقائق — (ب) — الأفكار

أ — الشخص — (ب) — المجرد

أ — الأساس — (ب) — القمة

(أ) — النظرية — ب — الخبرة

حرفى — (ب) — مجازى أو استعارى أو رمزى أو تشبى .

وتدلنا هذه الإستجابات أن الشخص المبدع يفضل النظرية العامة ويميل إلى التجربة والإختراع والإبتكار ويفضل الأفكار عن الأمور العرفية والحقائق الواضحة . كذلك من سمات الشخص المبدع الإستقلال Independence ،
فا لشخصية المبدعة شخصية إستقلالية وليست إمتالية أى لا تمتثل لأراء الغير . Nonconformity .

فلقد وجد أن الشخص المبدع يقاوم ضغط الجماعة لكى يمثل ويستجيب مستقلاً عن غيره من الناس فلا يتأثر فى أحكامه بأحكام الجماعة .

صحة العقلية :

ومن الأهمية بمكان أن تسأل عما إذا كان الشخص المبدع يتمتع بالصحة العقلية الجيدة أم لا ؟ .

لقد كانت العلاقة بين الصحة العقلية أو التكيف للنفس وبين الإبداع مثار جدال طويل بين العلماء ، لأن هناك من المبدعين من كان يعاني من بعض الأمراض العقلية ، ومنهم من كان تظهر عليه علامات الشذوذ . ولقد تم تطبيق الكثير من اختبارات التكيف النفسى على الأشخاص المبدعين وكشفت على أن هناك من بين المبدعين من يهتف ضمن فئات 'المرض العقلى' ، ولكن كشفت أيضاً تلك الدراسات أن لديهم قدرة أكبر على الضغط السيكولوجى . وعلى الرغم من أن المبدع قد يشغل نفسه بكثير من الأفكار الشاذة وغير المألوفة إلا أنه يستطيع أن يرتد إلى المعقولة والمنطقية وأن يمارس كثيراً من النقد الذاتى Self - Criticism ولعل وجود هذا التنوع فى سمات المبدع هو الذى يجعل عالماً . شيرل فرانك بارون Frank Barron يقول أن الشخص المبدع أكثر بدائية وأكثر نقاءة ، أكثر هدماً وأكثر بناءاً .

كيف يمكن تنمية الإبداعية فى الفرد ؟

أن ما يهمنا من الناحية التطبيقية ، هو كيفية تنمية القدرة على الخلق والإبداع فى الفرد ، وهذا يقودنا إلى التساؤل عن الظروف التى تؤدى إلى تنمية الإبداع فى الفرد .

وما هى الخلفية التى ينحدر منها المبدعون ؟

ومن أهم ، ولا شك ، المؤسسات التى تؤثر فى نمو الفرد وفى صقل شخصيته ، هى الأسرة التى يربى الفرد ويتربص على صفائها . لقد دل البحث أن آباء المبدعين .

كانوا يظهر زن إستراماً غير عادى لطفلهم ، كما يظهرون الثقة فى قدرات الطفال على أن يفعل الأمور المناسبة فى المكان المناسب وذلك فى معظم المواقف . ويتمتع الطفل بقدر كبير من الحرية حتى فى سن مبكرة وذلك لكى يستكشف العالم المحيط به ويسبر أغواره ويتخذ القرارات المناسبة . وإن لم يكن الطفال ملتصقاً جداً بأبويه ، ولكنه لم يكن منبوذاً Rejected . كما أنه لا يوجد إرتباط عاطفى قوى بين الآباء وبين الطفل . ولا يفلح الطفل المبدع فى التوحد أو التقمص مع شخصية أحد الوالدين ، ولكنه يتمتع بنوع غامض من التقمص أو التوحد مع كلهما Identification وقد لا يتقمص شخصية أى منها ، بل يتقمص شخصية أحد الأقارب أو شخصية عامة من خارج دائرة الأسرة . ولكن الآباء رغم هذا يؤثرون فى سلوك الطفل ويقدمون له النموذج الذى يقتدى به . ولقد وجد أن الطفل المبدع كان يفضح لنوع ثابت من التأديب والنظام ، ذلك التأديب الذى يتوقعه وهو التأديب العادل والمعقول . ولقد نال التشجيع لإقامة معايير شخصية لسلوكه . ويؤكد الآباء على نمو المعايير والقيم الخلقية تلك القيم التى تبدو متكاملة ومتناسقة . ويتعرض الطفل لثقافات غنية كما يمر بمخبرات عديدة ، ولذلك يصبح الطفل وحيداً بعيداً عن أهل الجيرة خجولاً منعزلاً أو منطوياً . ويتمتع الطفل بحرية لظهور مواهبه وإبداعاته . وفى الغالب ما يكون أحد الوالدين أو كلاهما مهتماً بدوره .

وتوفر هذه البيئة الأموية التربة الخصبة لكى تنمو بذور الإبداع وبمئات الشخصية الأخرى . ورغم وجود هذه السات المبكرة فى الفرد إلا أنه يمكن تدريب الناس على التفكير الإبداعى . ويقودنا هذا إلى التساؤل هل يمكن تسليم الإبداع ؟ .

فالطفل الذى يعيش فى كف بيئة غنية ثقافياً وعلمياً وتربوياً من المحتمل أن-

يحب مبدعاً ، كذلك فإن الطفل الذى يتربى على حرية التعبير عن الذات ، والذى لا يجد صداً أو زجراً أو إحياءاً من قبل المحيطين به عندما يعبر عن ذاته ، فإنه يجد فرصة لكى ينمو مبدعاً . وتلعب القيم التى يكتسبها الطفل دوراً أساسياً فى نمو قدراته الإبداعية من ذلك قيم التكامل والامتياز والعق والحير والجمال والعدل .

كذلك فإن مواجهة الطفل بالمشكلات التى يتطلب حلها تفكيراً إبداعياً تؤدي إلى تدريب الطفل على الإبداع . فلقد دل البحث والتجريب أن القدرة الإبداعية يمكن زيادتها وتنميتها عن طريق التدريب على ممارسة التفكير الإبداعى . كذلك أوضحت الدراسة الميدانية على أنه يمكن زيادة القدرة الإبداعية عن طريق تعزيز السلوك الإبداعى وتدعيمه بتقديم المكافأة أو الجزاء لمن يقوم به . كذلك فإن تربية الأطفال على المثابرة والصبر والجد وقوة الإحتمال وتحمل المسؤولية تؤدي إلى نمو القدرات الإبداعية وبذلك تستطيع الأسرة والمؤسسات التربوية فى عالمنا المعرفى على اختلاف مستوياتها أن يستطيع المجتمع أن يسهم إسهاماً إيجابياً فى خلق المواطن المبدع والمنشود .

الفصل السابع

نوم الأطفال

الفصل الثاني نوم الأطفال

لقد أثار ظاهرة النوم دهشة الإنسان منذ القدم وتعجبه ، بل أثار
 حيرته وتأمله في تفسيرها ومعرفة أسبابها وكيفية اكتشاف غرضها . وحار في
 فهم الفرق بين حالة اليقظة والوعي وحالة النوم واللاوعي وقارن تقدماء الأجداد
 بين حالة النوم وحالة الموت واعتبروا النوم إختفاء مؤقتاً للروح ، واعتبروا أنها
 تصعد في مكان ما ثم تعود أدرجها عند الإستيقاظ . كذلك أدى إصطحاب النوم
 لظاهرة الأحلام إلى إثارة مزيد من دهشة الإنسان وفرضه لمعرفة أسرار الحياة
 والموت أو الفناء والإحلام والتفكير والوعي واليقظة .

لقد تقدم القدماء أن الموت إختفاء كلياً للروح ، أما النوم فهو إختفاءها إختفاء
 جزئياً ، وكانوا يفسرون الأحلام بأن أرواح تترك البدن في أثناء النوم لكي
 تنطلق بمنزلة مرحلة مسرورة بعيدة عن قيود البدن وأغلاله . والآن وقد
 أصبحت فكرة الروح في مجال التفسيرات العلمية وحلت محلها تفسيرات تقوم على
 أساس آلية في تفسير وظائف الإنسان .

ومن تلك النظريات القول بأن جسم الإنسان يعثره التعب والإرهاق بما
 في ذلك جهازه العصبي ويملكه الإنهاك بعد القيام بالعديد من الأنشطة الذهنية
 والمعنوية ومن ثم لابد أن يسترد طاقته المتفردة من ثبات فترة من السكون أو
 الهدوء أو الخمول .

وهناك فرض مؤداه أن حالة التعب هذه تؤدي إلى تراكم السحوم في الجسم
 وهو التي تتج بدورها من نشاط العضلات والجهاز العصبي لقد سجل بعض العلماء

وجود تفسيرات أساسية على خلايا الحاء المخ عند الكلاب التي حرمت من التمتع بالنوم لمدة وصلت إلى أسبوع كما لاحظوا أن الكلب التائم المستريح إذا أعطى حصة من السائل المخى الشوكى، فن كلب آخر محروم من النوم شعر الكلب بالرغبة الشديدة في النوم لأن هذا السائل يقل الإحساس الشديد من الكلب المحروم منه إلى الكلب التائم.

ولكن الآن المثير هو ماهو النوم ولماذا ينام الناس وكيف يمكن تفسير النوم فيولوجيا ونفسيا وعقليا ؟

هناك نظرية مؤداهما أن وجود شحنة من الإحساسات (السمعية والبصرية والذوقية والشمية) هي التي تسبب حالة اليقظة . وتؤكد هذه النظرية حالة مريض كانت له أذن واحدة وعين واحدة وعندما كانتا تطلقان تماما كان يسبح في نوم هيبق لا يستيقظ منه إلا بعد رفع النظاء الموضوع فرمها . ولكن هذه الحالة لا تمكن لتأييد هذه النظرية تأييداً كاملاً نظراً لما كان يعاني منه هذا المريض من شذوذ في قواه الحسية وفي جهازه المعبى .
كذلك فإن النظرية التي تعزى النوم إلى حالة التعب fatigue لا تفسر لماذا لا ينام الناس الذين يجلسون ساكنين لا يفعلون شيئاً منذاً أقل من أولئك الذين يقومون بأعمال شاقة . ذلك لأنه إن كان حقاً النوم ناتجاً من الإرهاق فإن الناس الذين يتمتعون أكثر ينامون أكثر .

أما النظرية الثانية فهي تتحدث عن اليقظة وترى أن سببها يمكن في إستنبال الحواس لحشود من المثيرات والمنبهات الخارجية ، ولكنها لا تتحدث عن النوم ذاته . وعلى كل حال يميل العلماء في الوقت الحاضر إلى اعتبار النوم حالة خاصة لدى الكائن الحي تتميز بفترة النشاط للنسي وانخفاض الوعى أو الإدراك أو الشعور وانخفاض إستجابة الفرد للمثيرات الخارجية كالمثيرات السمعية أو الضوئية ،

ولاشك أن النوم هو أعظم أشكال الراحة حيث لا تستريح العضلات الإيوائية والعيين وحدهما بل يحدث هبوط أيضا في الأعضاء وفي الأنشطة الأخرى فالسورة الدموية Circulation وكذلك التنفس تنخفض معدلاتهما ويستهلك البدن طاقة أقل بدليل انخفاض معدلات عملية الأيض Metabolic rate ومن ثم فإن مزيدا من الطاقة يتوفر لعملية النمو growth أن النوم هو أحد وجهي دائرة النوم - اليقظة Sleep-wakefulness cycle هذه الدائرة هي عبارة عن نموذج موروث من التبادل بين الراحة والنشاط . في الطفل حديث الولادة يتم التحكم في يقظته عن طريق ما تحت القشرة المخية ويؤدي التعب أو الانخفاض الدائري لأنشطة هذا النظام تحت لحاقى Subcortical system يؤدي إلى النوم ويتم تنظيم هذه الدائرة طبقا لحاجات الرضيع من الطعام والماء ويسيطر عليه Cerebral cortex جانب النوم ، ويتقدم الطفل في العمر وينضج المخ Cerebral cortex ويترام وتجمع الخبرات يظهر نسق جديد يوحّد أو يوائم بين فترة النوم وفترة اليقظة بحيث تتحول فترات اليقظة

وترتبط هذه الدائرة بدورة الليل والنهار وبتغيرات الضوء والحرارة وبالأحوال الاجتماعية وجدول العمل اليومي تلك التي توفر إضاءة لأنشطة كالنوم والاحتياجات السعيدة . وترتبط الاستعداد أو التهيؤ الفيزيقي للنوم بانخفاض درجة حرارة الجسم في وقت معين ، ولكنه يختلف باختلاف الأفراد .

وال مطلب العام على كل حال هو الانتظام في توقيت الأنشطة اليومية كالأكل والاستحمام واللعب والعمل ذلك النظام الذي يتبع في أول الأمر حاجات الطفل الفيزيائية وبعد ذلك ينضج لتكيف الطفل مع الأوضاع في الأسرة ثم الأوضاع في المجتمع الذي يعيش فيه وينمو فيه . وعندما يذهب الطفل إلى المدرسة ينضج

إلى نظام يقوم على أساس الحاجة الداخلية وخبرات الطفل. وعلى حد قول عالم النفس (جيزيل) فإن الطفل يظل في حاجة إلى أن يتعلم النوم من سن الخامسة إلى سن العاشرة. وكان (جيزيل) يرى أن عملية النوم عملية معقدة وتتم بعدة مراحل. كما كان يرى أن الطفل يواجه كثيراً من الصعوبات عند الذهاب إلى النوم، ويطلب كثيراً من المساعدات من والديه. وما يزال وقت الذهاب إلى النوم يمثل بالنسبة للطفل فرحة الالتصاق بينه وبين والديه. وبنمو لاستقلالية الطفل ربما يرفض الذهاب إلى النوم ليس من أجل مقاومة النوم في ذاتها، ولكن لرفض إرادته على الآباء. وبوصول الطفل إلى سن الرابعة عشر على حد قول جيزيل وزملائه Geeser فإن الطفل يتحمل مسؤولية الذهاب إلى النوم في المراحل المحددة ويفهم حاجته إلى النوم بنفسه. ويبلغه من الخامسة عشر يصبح مفهوم الحاجة إلى النوم تأثيراً كبيراً.

وجدير بالذكر أن يدرك الآباء والأمهات أن النوم من حيث نوعه ومقداره خلال سنوات النمو مختلف من طفل إلى آخر ومختلف عند الطفل الواحد باختلاف عمره ولذلك فلا مجال لتلقّي الأمهات إذا لم يتبع الطفل النموذج الشائع. فبعض الأطفال يعتبر النوم بالنسبة لهم راحة كاملة، ومن هم يستيقظون وهم يشعرون بالراحة، بينما هو بالنسبة للآخرين لا يمثل خبرة الراحة أو الاستشفاء. وقد لا يستيقظ الطفل منتعشاً بعد ليلة من النوم إذا لم تكن هادئة أو مريحة أو إذا لم يحصل على قسط وافٍ من النوم،

كذلك فإن الطفل لا يرقد ساكناً كلية وإنما هناك حركات تختلف من طفل إلى آخر ومن ساعة لأخرى من ساعات النوم ومن ليلة لأخرى. وبالطبع يرجع بعض هذه الحركات من النوم لفترة طويلة في وضع واحد.

١٠ وعلى ذلك فالحركات تمنع من وجود ضغوط على بعض المضلات ومن هنا
حاجتنا لتساعد على حصول النوم المريح وقد تكون الحركات الزائدة عن الحد دليلا
على التعب .

١١ وتختلف كمية النوم اللازمة باختلاف السن ، فهي تقل بتقدم الفرد في العمر
فالطفل الصغير يقضى معظم وقته نائما ، وكلما تكا زادت ساعات اليقظة عنده .
حتى سن ما قبل المدرسة ينام معظم الليل ويأخذ سنة من النوم nap صغيرة خلال
النهار . وعند الذهاب إلى المدرسة قد تلغى هذه السنة من النوم أما تلقائيا أو
بسبب الذهاب للمدرسة ، وهناك بعض المدارس التي تقدر أهمية إعطاء فترة
قليلة من النوم لتلاميذها ومن ثم توفر لهم ذلك ضمن الجدول الدراسي .

١٢ وطبقا لما قرره « ديسبريت » ، « Deepert » فإن الطفل قبل سن المدرسة ينام
١٦ ساعة من مجموع ٢٤ ساعة يوميا . ولا يمكن وضع قاعدة معينة
للأطفال الأكبر من ذلك إذ يتوقف ذلك على تكوين الطفل الفيزيقي والعاطفي .
وتفعل سرعة النمو عنده ، وجدوال نشاطه اليومي ومدى ما يلقى من إشباع
وحاجات ، ونوع الحياة . فهناك الطفل الذي يستيقظ من لقاء نفسه ويذهب لفراشه
علنا ، ويحضر بالحيلولة ، ويقوم بأعباء اليوم بكفاءة ، وهناك الطفل الذي يحتاج
إلى من ينادى عليه ويلعب في النداء ، في الصباح ، والذي يجد صعوبة بالغة سيقضي
في النوم ، والذي يحترق التعب والإرهاق في يومه العملي ، مثل هذا الطفل
يحتاج إلى إعادة تنظيم جدولته اليومي . يحتاج المزيد من النوم . والأطفال
سريعوا النمو يحتاجون إلى ساعات نوم أطول . ولذلك يحتاج المراهق لكمية كبيرة
من النوم . وكثيرا ما يرى هؤلاء المراهقون بالكسل لأنهم ينامون حتى ساعة
متأخرة من النهار ، ولكن ذلك النوم قد يكون تعبيرا عن حاجة حقيقية . ومن
ثم يلزم أن ينام المراهق مبكرا طالما كان عليه أن يستيقظ مبكرا للذهاب إلى المدرسة .

والقد قرر جينزيل وزملاؤه أن ساعة النوم تتأخر بنحو نصف ساعة كل سنة حتى تصل إلى الساعة ١١ ، وذلك من واقع ملاحظته لأطفال من سن ١٠ - ١٦ سنة . وتتوقف عادات النوم لأطفال سن المدرسة على الخبرات المتراكمة من السنوات السابقة . فالتعب الطبيعي والمقول ، ولكن دون الإشارة الزائدة عن الحد ، والنشاط والحادة اليومية كلها تعد أساساً للنوم الجيد .

ولذلك يقال أن الطفل يأخذ يومه معه إلى الفراش ، ومعنى ذلك إشباعه وإحباطاته تعامله مع الآباء والزملاء ومع المدرسة وقلقه ومتاعبه وغناؤه وتوتراته وصراعاته ومشاكله ، ومقدار ما حصله من أفراس وآمال .

كل هذا يحدد نوع النوم الذي سينعم به الطفل . وما يساعد على التمتع بنوع جيد لتحديد ساعة النوم ثابتة ، ولكنها غير جامدة تناول وجبات معقولة ومعتدلة ، التمتع بنوع من الاسترخاء قبل النوم ووجود مكان للنوم غالبا من الضوضاء وغير ذلك من المثيرات الخارجية وخاصة تلك المثيرات غير المألوفة ، وتوفير جناس الراحة ، كوجود مخدع مريح ومغطاء دافئ ولكنه ليس ثقيلا وملابس خفيفة . ولكنها دافئة أيضا يمكن تحقيق كثير من ذلك إذا كان للطفل جدح خاص به . أما فيما يتعلق باتجاه الطفل نحو الذهاب إلى الفراش ، فإنه يتوقف على اتجاهات الأسرة كلها نحو هذا . فهناك أسر لديها اتجاهات إيجابية نحو النوم ، ومن ثم فإنها تفرس نفس هذا الاتجاه في نفوس أطفالها . كما أن هذه الاتجاهات قد تنبع من العلاقة السائدة بين الآباء والأطفال ومن المشاعر المتبادلة بينهم . قد تتكون الاتجاهات غير المرغوب فيها من جراء دكتاتورية الآباء الزائدة أو سلطة الآباء الأزيد من اللازم وقلة الإرشادات أو التوجيه وتمثل شعور الطفل بالمسؤولية . عن سلوكه الحديث الائد عن الأرق أو الخوف من الظلام أو الإحساس بالعاقبة . عند الذهاب للنوم .

ويرفض الطفل الذهاب إلى النوم إذا أحس أنه إذا فعل ذلك فسوف يهرم
حين التمتع بشيء ما . فقد يشعر أنهم يحدونه ويضعونه في الفراش بينما يظل الباقون
يستمعون بنشاطهم الليل كشاهدة التليفزيون .

وهكذا تتضح أهمية النوم في تحقيق شعور الطفل بالسعادة والرضا والنشاط
والحيوية والراحة الجسمية والذهنية ، ولذلك من الأهمية بمكان أن يتمتع أطفالنا
بنوم هادئ مستقر مريح ويتطلب ذلك إشباع حاجات الطفل من الطعام والشراب
قبل الذهاب للفراش وتوفير الدفء والمدود ، وعدم إرغام الطفل على النوم
كوسيلة لعقابه حتى لا يرتبط في ذهنه فكرة النوم بفكرة العقاب ومن ثم يكره
فكرة النوم ، وإنما ينبغي أن يفهم أنه ينام لكي يستريح وأنه بذهابه إن النوم
الذي يفقد التمتع بأي شيء نعيم وأن النوم يفيد في الصحة والحيوية والنشاط .

وتخلص الطفل من التوترات والاضرابات والصراعات النفسية أو الآلام الجسمية
قيمة كبيرة جدا في التمتع بنوم صحي سليم .

كذلك فإنه لا ينبغي تشجيع الطفل على تكوين عادة النوم أزيد من اللازم .

الفصل الثامن

المشي أثناء النوم لدى الأطفال

الفضائل الثمانية .

المشى أثناء النوم لدى الأطفال

شاهدنا على الشاشة الصغيرة مسلسل « حيون » بطولة الأستاذ فؤاد المهندس فيونس شلي وغيرهما من النجوم . وأهم ما يلفت الأنظار إصابة الأستاذ فؤاد المهندس بحالة نفسية تعرف باسم « المشى أثناء النوم » وتذهب أحداث القصة إلى قيام المصاب باطلاق النار من مسدس حربي على خطيب إشته ، مع إمكانية تهديد حياة جميع أفراد الأسرة بالقتل . وقيام المصاب من فراشه واتجاهه لأخذ سيارته ثم قيادتها بسرعة جنونية وهو في حالة نوم ، ثم الصعود إلى منزل خطيب ابنته وما أن يفتح له الباب حتى يطلق عليه رصاصات مسدسه التي كانت زوجته — حسب أحداث القصة — قد أفرقتها وأبدلتها برصاصات فلوقة فلا يموت البصحية .

ومثل هذه الحالة في الواقع لا تحدث إلا نادرا ، وهي عرض من أعراض المرض النفسى وليس العقل — الذى يعرف باسم المستهريا . ومن بين أعراض المستهريا الأخرى حدوث شلل في الأطراف كالإيدى أو الأرجل . وفقدان الإحساس كالسمع أو البصر .

وفي هذه الحالة يصاب المريض بما يعرف باسم العمى المستهري وهو صم وظننى فقط وليس عضويا ، بمعنى بقاء أعضاء العين سليمة من الناحية الوضوية حتى حين تصاب بظيفة العضو بالخلل والعجز عن أداء وظيفتها . وفي المستهريا يفقد الفرد القدرة على التطق أو الكلام ، وقد يصاب بالإسهال أو العرج أو الصمم

وفقدان الحركة . وقد يصاب بنوبات من الثورة والتهدج ، كذلك قد يصاب بفقدان الذاكرة كلياً أو جزئياً .

وقد ينسى الفرد اسمه وعنوانه وهويته وزوجته وأبنائه وينسى كل ما حتمية وعمل سكنه وقد يهيم على وجهه ويرحل إلى مكان آخر ويتخذ لنفسه اسماً آخر وهوية جديدة ويتعمص شخصية أخرى فى أثناء لوبة التوهان هذه التى يهيم فى خلالها فى أماكن مختلفة .

مثل هذه الحالات القريبة فى النفس البشرية جدرة بالدراسة والبحث وإلقاء الضوء عليها لما لها من خطورة على المريض نفسه وعلى المحيطين به أيضاً .

وتظهر الأعراض المستيرية أكثر ما تظهر فى شكل أعراض جسمية . وكان يعتقد قديماً أن مرض المستيريا يرجع إلى اضطراب كان يصيب رحم المرأة ، ولذلك كانت المستيريا تعرف بأنها مرض نسائى ولكنها الآن تصيب الرجال والنساء على حد سواء وهى تعبير جسمى فى الغالب عن مشاعر القلق التى تعدل داخل الإنسان . وقد يلجأ الفرد أمام مواجهة مواقف الخطر والقلق إلى الإحتكام بالمرض فالجندي الذى يخشى أن يجابه ساحة القتال بجده وقد أصيب بالعمى أو الشلل حتى إذا ما قل بعداً عن ساحة القتال عاد اليه إصابته . وفى الواقع فإن مريض المستيريا لا يدرك المشكلة التى أدت إلى إصابته لأنها ترجع إلى عوامل مترتبة فى اللاشعور . ويطلق على حالة المشى أثناء النوم إصطلاح سومايوبوليزم وتعنى المشى أثناء النوم والتقيام أيضاً ببعض الأنشطة المعقدة ، ويطلق على هذه الحالة بالعربية أحياناً الجوال .

وإذا ما تساءلنا عن نوع الشخصية التى تصاب بهذا العرض لوحدنا أنهن شخصيات تمتاز بنمى النضج ، وبشدة التأنيب للإعجاب والتأثير عليهم بسهولة .

طريق الإيقاظ ، وتمتاز نظرتهم للحياة بأنها تتمركز حول ذواتهم ، ومعنى ذلك أنهم يعانون من الانانية والغرور . ويمكن التخلص من هذا العرض إذا نجح الفرد فى حل صراعاته ومشاعر القشل والإحباط التى تعرض لها .

وفى أثناء النوم يقوم المريض من نومه وهو يفتح عينيه كلياً أو جزئياً ثم يبدأ بالتحرك ويتجول . وقد يصعد فوق سطح العمارة التى يقم فيها ويمشى فوق سورها . وفى الغالب ما تكون هذه المناشط التى يقوم بها أثناء النوم رمزية فى طبيعتها أى ترمز إلى ما يعاينه داخلياً من صراعات ، ومعنى هذا النشاط الظاهرى ليس هدفاً فى حد ذاته وليس له معنى بصورة ظاهرة وإنما هو تعبير رمزى عما يعاينه المريض من صراعات ، وقد يؤذى المريض نفسه فى أثناء النوم ولذلك فليس هناك ضرر من إيقاظه . ويدخل هذا العرض ضمن أعراض تنفك الشخصىة الناتج عن عوامل لا شعورية . وقد تحدث هذه التوبة كل ليلة وقد لا تحدث إلا نادراً وبصورة غير منتظمة . وتبدأ هذه الأعراض فى مرحلة المراهقة وتستمر إلى مرحلة الشباب والرجولة .

وإذا ما تساءلنا عن مدى إنتشار هذا العرض بين الناس لوجدنا أن هناك بعض الدراسات الأمريكية التى وجدت أن هناك نحو ٥ ٪ من مجموع ١٨٠٨ طالباً مستجداً بالجامعة قرروا أنهم يمشون أثناء النوم ، ومثل هذه النسبة أعده ٥ ٪ بين جماعة من الأسوياء مثل الطلاب لنذير بالخطر الذى يمكن أن يتعرض له قطاع كبير من الناس بما يتعين معه ضرورة توفير الرعاية لهم وتوفير سبل الوقاية قبل حدوث الإصابة . وعلى الرغم من أن المريض يذهب إلى فراشه بصورة عاديه وطبيعية إلا أنه قد ينفض من فراشه ويتجول فى الحجرات الأخرى داخل المنزل وقد يغادر منزله كلية إلى الخارج .

وفي الغالب ما يعود ثانية إلى فراشه ثم ينام ، وفي الصباح ينسى كل ما حدث ، وفي أثناء النوبة تكون عينان المريض مفتوحتين كلياً أو جزئياً ومع ذلك يتجاشى في أثناء تجواله العقبات والعوائق المادية في طريقه ، والغريب أنه يسمح من يحدته حرفي الغالب ما يطيع ما يلقي عليه من أوامر كالقول .. عد إلى فراشك .. وعندما تصبح فيه أو يهره فإنه يستيقظ مندهشاً .. كيف وصل إلى هذا المكان ؟ وقد يتسبب المريض في إيذاء نفسه وقد تصدمه سيارة عابرة ، وهناك اعتقاد شائع أنه من الخطر إيقاف المريض ولكن ليس هناك دليل علمي على صحة هذا الاعتقاد ، وفي الغالب ما يعاني مثل هؤلاء المرضى من اضطرابات أخرى إلى جانب هذا العرض :

وأما العوامل الدينامية التي تكن وراء هذا الإضطراب ، ففي الغالب ما يكون هذا العرض هروباً رموياً من بعض المواقف الصراعية . فإذا حدثت هذه الإجهاض في مرحلة البلوغ والمراهقة ففي الغالب ما ترتبط بصراعات جنسية ، والصراع بين التزاك أو الإعتمادية على الغير وبين الإستقلال أو ترتبط ببعض المشكلات المتصلة بهذه الفترة الزمنية .

ومن أمثلة ذلك الشعور بالذنب أو الصراع أو الخوف من التنبذ أو الطرد الناتج من ممارسة المراقق لبعض العادات السيئة كالعبادة السرية التي قد تسبب المراقق بالشعور باحتقار نفسه .

وبالنسبة للمعنى أثناء النوم عند الراشدين ، فإنه أيضاً يمثل هروباً وإن كانت العوامل المثيرة أو المنفجرة أو المنبهة التي تجعل يحدث الإصابة مختلفة كالخبرة المولدة التي يحدث بعدها مباشرة الإصابة . وقد يكون الخوف من توقع حدوث مثل هذه الخبرة المولدة كافياً لحدوث تلك الإصابة .

وعلى ذلك فالمشئ أثناء النوم يبدو للمريض كما لو كان وسيلة للهروب من موقف يهدد حياته ويتضمن خطرا عليه . وفى أحيان أخرى يلجأ المريض أثناء النوبة إلى القيام بالأعمال التى كان يرغب فى عملها ولكن تلك الرغبة ترسبت من منطقة الشعور إلى منطقة اللاشعور حيث تم كبئها . فقد وجد أن مريضة كانت تنهض من فراشها لتسير إلى غرفة أمها ثم تقبلها وتعود إلى النوم نائمة . ووجد أن هذه المريضة كانت قد تشاجرت مع أمها مشاجرة حامية وعلى الرغم من أمهما يقيمان معا إلا أنهما لا يتكلمان مع بعضهما المدة زادت عن أربعة شهور .

والمشئ أثناء النوم يمثل فى هذه الحالة رغبة المريض اللاشعورية فى إقامة علاقة تعاطف مع أمها ولذلك حققتها فى أثناء النوم وفى وصف شخصية من يصاب بهذا المرض يقال أنه شخصية هستيرية أى تنسم بعدم التصنوج والتعركز حول الذات ، وشدة القابلية والتأثير بالإيحاء وبوجود حاجات مبالغ فيها للعنف والتقبول والأمن أو الأمان . وعلى ذلك فلا يمكن أن تقتصر المعالجة على الأعراض وحدها المتمثلة فى المشئ ، بل لابد من مساعدة المريض فى الوصول إلى درجة أفضل من التصنوج والشعور بالثقة فى الذات والثقة فى قدراته وفى قيمته وعلى صراعاته الداخلية .

ويلزم للشفاء من هذا المرض التحليل تخليص المريض عما يعانيه من التوتر والتقلق والاضطراب ومن صراعات داخلية . وذلك باستخدام المناهج المعروفة فى العلاج النفسى ومن ذلك التحليل النفسى والتداعى الحر والتنويم المغناطيسى وتحليل الأحلام وكذلك استخدام العقاقير المنومة أو المخدرة ،

الفصل التاسع

الأمن النفسى فى الطفولة

الفصل التاسع

الامن النفسى فى الطفولة

يتحدث الناس فى هذه الايام عما يسموه بالامن الغذائى والامن الاجتماعى والامن السياسى والامن العام ، ولكن لم يتحدث أحد عن أم وأخطر أنواع الامن وهو الامن النفسى ذلك لأن الفرد إن كان مهتداً من الداخل لا تفتح معه كافة إجراءات الامن ووسائله الخارجية سواء كانت أمناً اقتصادياً أو غذائياً أو أمناً عاماً ، فإن الامن النفسى أشدها خطورة وأهمية على وجه الإطلاق أو يظل الفرد مهتداً عائفاً مرتعداً فزعاً دون أن يكون هناك فى العالم الخارجى المحيط به ما يدعو إلى القلق من الناحية الموضوعية . ولذلك قيل أنه لا يفتى شيئاً أن يكسب الإنسان كل العالم ويضر نفسه .

ولذلك فالذات أو النفس أعلى وأثمن ما يوجد فى الإنسان ، وهى التى تمثل صمام الامن والامان بالنسبة له ، وهى التى تحفظ على الفرد تماسكه وقوته وسأدته ولذلك إذا انهار الامن النفسى للفرد صعب إشعاره بالامن مهما كانت الجهود المبذولة من أجل ذلك .

ومؤدى أن يشعر الفرد بالامن النفسى ، أن يكون غالباً من التوترات والاضرابات والإيعاز من الصراعات والآلام النفسية ، وأن يتحرر من لشكلات والاضرابات التى تطغى وتهدد شعوره بالامن ، وأن يكون غالباً من الانفعالات العنيفة والحادة ، وأن يكون راضياً من نفسه ، راضياً عنها ، ذلك لأن رضا الفرد عن نفسه أساس شعوره بالرضا عن المجتمع المحيط به .

ويقودنا هذا إلى التساؤل وكيف يمكن أن يحقق الفرد شعوره بالامن النفسى ؟

لاشك أن تكوين هذا الشعور الإيجابي في الفرد يحتاج إلى العناية به منذ الطفولة المبكرة ، فتحسن معاملة الطفل ونشئه بالثقة في نفسه ، وألا نعد إلى صده أو زجره أو حرمانه أو القسوة عليه وضرره ضرباً مبرحاً أو معاييره ومقارنته بأقرانه من هم أكثر تفوقاً منه ، أو عدم معاملته بالتساوى مع بقية أشتاته وشقيقاته ، وإشباع حاجاته المادية والنفسية والاجتماعية بقدر ما تحتمل إمكاناته للأسرة ، وتعيده على تحمل مسئوليات بسيطة تتفق مع قدراته وإستعداداته وميوله .

وبالنسبة للشخص الراشد الكبير فإن أمنه النفسى لا يتكون من تلقاء نفسه ، وإنما هناك بعض المؤثرات التى قد تؤدى إلى إهتزازه وفقدانه ، من ذلك شعوره بالظلم والإضطهاد وضياع الحقوق المشروعة وهدمها ، وهدم احترام مبدأ تكافؤ الفرص ، وحرمانه من حرية التعبير عن نفسه ، وتهديده في مستقبله وحاضره والخط من قدره ، وعدم إشراكه في الأنشطة الإيجابية التى تشعره بقيمته وبدوره في خدمة المجتمع الذى يعيش في كنفه ،

إن اهتزاز قيم الحق والعدل والخير والجمال يؤدى إلى اهتزاز شعور الفرد بالأمن النفسى . كذلك فإن ظلام الرؤية للمستقبل تجعل الفرد يفقد شعوره بالأمن النفسى ليحل محله الشعور باليأس والفرط والسخط والنضب حتى على نفسه ، يشعر الفرد الذى يفتقر إلى الأمن النفسى أنه يعيش وحيداً فريداً منعزلاً عن بقية الناس ، يشعر بالوحدة حتى وإن كان يعيش فى مكان يبيع بالناصر . إنه وحيد حتى وسط الإحام ، لأنه يعيش منعزلاً فى عالمه الخاص به ؟ لا يثق فى الناس ولا يرتاح للتعامل معهم . علاج مثل هؤلاء يكون بتوفير الرعاية النفسية والاجتماعية لهم وتأمين مستقبلهم وحاضرهم ، ولذلك كانت صيغة زعيمنا

«المحبوب الرئيس مبارك بالإهتمام بالشباب وفتح الآفاق أمامه ليأخذ نصيبه
العدل وفي المناصب وفي القيادة وتحريم إستئثار أرباب المعاشات بالمناصب
:تقيادية إلى الأبد .

يشعر الشباب بالآمن النفس كلما رأى العدالة مزدهرة ترفرف بأجنحتها الحانية
في دموع البلاد ، وكلما رأى أن صوت العدالة يعلو كل صوت ، فلا تنهمر وتصريح
أمام أرباب الواسطات والمحسوبيات وأهل السطوة والتفوذ ومراكز القوى ،
وتقف عاجزة أمام أصحاب الملايين الذين يجمعون بين المناصب القيادية الرفيعة
و بين الإتهام الواسع والمنوع حتى مع المؤسسات التي يدبرونها .

نظرة إلى أمن الإنسان الداخلي وإلى أمنه النفس أهم ضروريات الأمن والأمان .

الفصل العاشر

كيف نقاوم الاحباط في الطفولة

الفصل العاشر

كيف تقاوم الاحباط في الطفولة

٢ — طبيعة الاحباط :

هب أنك كنت على موعد هام مع أحد الشخصيات الهامة ، وهب أنك تسبى أن تغادر منزلك دق جرس الهاتف ، وإتشغل بمحادثة طويلة حتى أزل الموعد ، وهب أنك إندفعت بكل سرعة إلى خارج المنزل ، وصعدت لسيارتك على عجل وأدبرت محركها .. ولكن دون جدوى ، فقد كان بالسيارة عطب ما ، وسأولت . ثم حاولت .. وأخيراً فات الموعد وخرجت من السيارة غاضباً عاتداً إلى نزائك .. في مثل هذه الحالة تقول أنك تعرضت لموقف إحباط . وهو ذلك الموقف الذي يعاقب فيه السلوك الذي يستهدف تحقيق هدف ما ، أو الذي يتباطأ فيه هذا التحقيق ، أو الذي يصاب بالتداخل والغرلة .

ويستخدم علماء النفس لفظة « إحباط » بمعنى « موقف » على النحو سائف البيان ، كما يستخدمونه بمعنى حالة نفسية ناتجة عن إعاقة النشاط المصادف للفرد وحيث يشعر بالاضطراب والحيرة والإرباك والضيق والغضب . فلا إحباط إنفعال غير سار أو غير سعيد . والمواقف التي تتضمن تهديداً للفرد تمتد مرافق محبلة وهي مواقف تتضمن مشكلات .

فندما يثار سلوك الفرد نحو هدف ما ثم يعاقب هذا الهدف فإن الإنسان يصاب بالإحباط .

التعرض للمشكلات :

وتظهر هذه المشكلات من خلال وجود عوائق أو عقبات أو ضف و عدم قدرة ، أو صراعات بين أكثر من هدف واحد في وقت واحد : وبداية فإن الحياة الاجتماعية والبيئة الجغرافية لا تخلوان من العوائق التي تقف أمام الإنسان وهو في سبيل إشباع حاجاته ، فالبحار الواسعة والمحيطات ، والتلوج ، والجبال الشاهقة والصحارى الشاسعة ، تمثل عوائق تحول بين الإنسان وإشباع حاجاته .
في الحياة الاجتماعية مليئة بالعوائق التي تحرم الفرد من إشباع حاجاته متى يشاء وكيفما يشاء ، من ذلك العادات والتقاليد والتقسيم والمثل والقوانين ، فالرئيس المتسلط يمنع مروضيه من إشباع حاجاتهم ، والآباء والمعلمون يحدون من إطلاق الطفل وشططه في المطالب التي تلقى أو توجع أو تعدل . غالب يمنع ابنه من قيادة السيارة حتى يبلغ الثامنة عشر ، والام تمنع ابنتها من وضع المساحيق حتى تتزوج ، والمعلم يمنع الطالب من العبث بأمتعة زميله والاب يمنع ابنته من الزواج من (محمود) لأنه لم يتجاوز الخامسة عشر من عمره ، وصاحب العمل يرفض وضع أجمر (سليمان) لأنه لا ينتج ، كل هؤلاء قد يظفرون بالإحباط .

الاحباط من داخل الفرد :

وليس من الضروري أن ينتج الاحباط من وجود عائق أو حد أو منع خارجي وإنما يتولد الاحباط من وجود نقص في شيء هام بالنسبة للفرد فالتأنيب الذي يرغب في الزواج ولا يجد من تقبل الزواج منه يشعر بالاحباط ، والطفل الذي يرغب في شراء لعبة جميلة ولا يجد ثمنها يشعر بالاحباط .

وتمثل نواحي العجز في الفرد ضرباً من ضروب الاحباط وهي لا توجد في البيئة المادية أو الاجتماعية وإنما توجد في الفرد ذاته من ذلك العجز والتقصير

والشلل أو الضعف والهرال . فقد يرغب الفرد أن يصبح موسيقاراً عالمياً أو مهندساً بارعاً أو جراحاً ماهراً أو طبيباً بارعاً أو خطيباً مفرداً ، ولكن قدراته تقف دون ذلك ، فإذا وضع الإنسان لنفسه أهدافاً تتجاوز حدود قدراته كان الإحباط من نصيبه .

· الصراعات والإحباط :

· ولغلب الصراعات دوراً هاماً في شعور الفرد بالإحباط . ويعبر المثل السائر القائل : « إنك لا تستطيع أن تأكل السمكة وفي نفس الوقت تحتفظ بها » عن تعارض في أهداف الفرد يقود إلى حالة الصراع ، كثيراً ما تثار دوافع متعددة داخل الفرد وفي وقت واحد ، ولكن أهدافها متضاربة ، فالتلميذ لا يستطيع أن يكون ممتازاً رياضياً وفي نفس الوقت يحتفظ بالتفوق العلمي الذي يحرزه دائماً والذي يؤهله لدخول كلية الطب البشرية . والتلميذ الحائر على درجات عالية يكون أمام اختيار صعب لتحديد الكلية التي يلحق بها ، ولذا فهو يعاني من الصراع ومن ثم الإحباط . والفنائه التي تعار بين الزواج من شاب فقير ولكنها تحبه وبين آخر غني ولكنها لا تحبه ، إنما تعاني من حالة صراع .

· ضرورة العمل قدر من الإحباط :

فالإحباط من المشاعر المريرة والذي يدل على مساندة الفشل وتثبيط الحمّة والعزم ، ويشعر الفرد عندما يصاب بالشلل بحمية الأمل . فالإحباط Frustration من المشاعر السلبية التي تضر بالإنسان والتي أضحت أفراد المجتمع يتعرضون لها بصورة متزايدة يوماً بعد يوم .

ويحدث الإحباط عندما يجد الفرد صيداً أو منبأ أو إعاقة لنشاطه ، ومن ثم يتعذر تحقيق أهدافه أو يماز سلوكه نحو هدف ما Goal directed activity

ويطلق الاحباط كذلك على حالة الفرد الإنفعالية أو الدافعية التي تنتج لديه منه التهديد وخيبة الأمل والمهزلة أو الاندحار أو الإعاقة والحيلولة بينه وبين تحقيق أهدافه وآماله وإشباع دوافعه وحاجاته النفسية أو الإجتماعية أو المادية . والاحباط شعور يعترى الفرد وقد يعيب جماعة من الناس . وقد يرجع إلى ظروف سرمان حقيقية أو ظروف غير حقيقية حين يتخيل المرء أنه ظلم ، وأن حاجاته لا تنبع وأن حقوقه مهدورة . ويختلف الشعور بالاحباط باختلاف مستوى طموح الفرد ، كلما ارتفع مستوى طموحه كلما زاد احتمال تعرضه للاحباط والفشل .

والشعور بالاحباط أثر كبير على سلوك الفرد وشخصيته ، ومن أبرز آثاره أنه يقود إلى العدوان Aggression وهناك ما يسمى « بفرض الاحباط » في تفسير ظاهرة العدوان ، والحقيقة أن الاحباط ظاهرة لا يمكن تفاديها نظراً لظروف الحياة الواقعية التي تمحول بين الإنسان وبين إشباع كثير من دوافعه . ذلك لأن هناك بعض الأشخاص الذين يرغبون في تحقيق حاجاتهم وفيما وكيفية يشاءون دون نظر إلى الظروف الواقعية ، ولذلك تكون معاناتهم من الاحباط أشد ، لأنهم لم يتعودوا على تحمل الاحباط Frustration - tolerance .

الطموح الزائد والاحباط :

ولذلك على الشخص السوى الطبيعي أن يواظم بين مستوى قدراته وإمكاناته وظروفه المادية والإجتماعية من ناحية وبين مستوى طموحه والأهداف التي يضعها لنفسه ، بحيث لا يتطوى على شطط أو مبالغة فلا تتم بالإسحالة والصعوبة البالغة في التحقيق ، فالأصح مثلاً أو الأصح لا يمكن أن يطنح في مهنة الطيار أو السائق ، وشباب اليوم كثيراً ما يتألمون في رسم مستقبل حياتهم وبالمثل نجد

كثيراً من فتيات العصر يطعنن في زوج مثالي وسيارة فاخرة وقصراً مذهماً
ورثوة طائلة وحياة زوجية حاملة تملؤنها الرومانسية والأشعار المتبادلة بالفرق
اللعيف وغير اللعيف هـ وكثير من خريجي الجامعات - قبل التخرج - تملأ
وقوسهم خيالات المناصب (الوزارية) وما في مستواها حتى إذا ما تخرجوا
بالفعل وجاؤا سوق العمالة شرقاً وغرباً ولتمى بهم المطاف إلى العمل في أرشيف
أو جمعية تمارية أو في حديقة الحيوان .

الإحباط والإشباع :

وعندما يصاب الفرد بالإحباط فإنه يعاني من حالة من الضيق والاضطراب
أو الخلط والغضب الناتج من الفشل والمحرمة أو التهديد أو الحرمان وعدم الإشباع
Non-Satisfaction الخاص بدافع معين أو الفشل في بلوغ هدف ما . ويتسبب
عن تعرض الإنسان لكثير من مواقف الإحباط الإصابت بالقلق Anxiety وهو
من الأمراض النفسية العصرية واسعة الانتشار .

ولكن ليست كل درجات الإحباط خطيرة على الحياة النفسية للفرد ، فهناك
حالات محتملة ، بل أن تعود الفرد على تحمل مواقف الإحباط تقوى عنده
« الذات الوسطى » على حد تعبير نظرية التحليل النفسي . وهي القوة الداخلية في
الإنسان والتي تساعد على التحكم في دوافعه والتي تجعل سلوكه يتمشى مع
المبادئ الاجتماعية ومع الواقع .

نتائج الإحباط : تجربة الأطفال واللب التامض :

وللإحباط نتائج آتية وأخرى بعيدة المدى ، فالذي ينمعه الفرد عندما
يتعرض لموقف محبط .

تجيب على هذا التساؤل تجربة شائعة أجراها أحد العلماء على عدد من الأطفال

العصار حيث كانوا يحضرون لمعب في غرفة خاصة تحترق على عدد من اللعب ، ولكن أجزاء من هذه اللعب ، كانت مفقودة جداً ، فالمقعد بلا مقعدة ، مقعدة لكراء الملابس ولكن دون المكواة نفسها ، سماعة هاتف دون وجود فرص للهاتف نفسه ، مركب شراعى وغيره من لعب الماء ، ولكن دون وجود الماء نفسها ، وإحتوت الغرفة كذلك على كثير من الأوراق والأفلام .. فإذا كانت النتيجة ؟ بعض هؤلاء الأطفال جلسوا يلعبون يشعرون بسعادة غامرة ، لقد استعاضوا عن الأجزاء المفقودة بقدر كبير من الخيال واستخدموا الورق بدلا من الماء ، والبحار سفنهم ، واستخدموا قبضة اليد بدلا من قرص التليفون . ولكن مجموعة أخرى من هؤلاء الأطفال تصرفوا تصرفا مغايرا تماما ، فلم يتمكنوا من اللعب بطريقة بناءة ، وعجزوا عن اللعب كنشاط مشبع ومرضى ذى معنى ، ولكنهم لعبوا بعنف مع اللعب ، وفي بعض الأحيان كانوا يقفزون فوقها ويدسرونها ، فإذا رسموا بالأفلام ، كانت رسوماتهم مجرد عبث بالقلم كرسوم الأطفال الأمرسنا منهم ، وعند حضور أى شخص كبير كانوا يشكون إليه ولجأوا إلى البكاء والتعجب ، ولم يظهروا أى واحد منهم إقباضا نحو زملائه الآخرين . ولقد نام واحد منهم فوق أرض الغرفة وأخذ يخملق في السقف وراح يسترجع بعض الأشعار التى حفظها في مدرسة الحضانة ، ولم يعب أى شخص آخر أى اهتمام . وهذا تساءل الباحث عن سبب وجود هذه الفروق بين هاتين المجموعتين . وراح يطرح تساؤلا مؤداه : هل كانت الجماعة الثانية تحت تأثير المجباناة من الإضطراب الانفعالى فى المنزل

Emotional disturbance at home

أو هل خضع بعض هؤلاء الأطفال لسوء المعاملة فى المنزل ؟

أطفال المجموعة الثانية يشبهون تماما أطفال المجموعة الأولى . أنهم ببساطة

انضموا إلى التجربة في مرحلة لاحقة . وأنهم يظهرون أعراض الاحباط ذلك
الاحباط الذى تم خلقه موائفه بصورة عمدية ، ولقد ظهرت هذه الأعراض على
الشعر الآتى :

بعد أن لعب الأطفال بسعادة مع نصف اللعب أو اللعب الناقصة ، كما سبق
وصفه ، تم إعطائهم خبرة إضافية . ففقدتم إزالة أو إبعاد شاشة معتمدة من
وسط الغرفة بحيث إستطاع الأطفال أن يدركوا أنهم فى حجرة أوسع ، وأما
تحتوى على ليس فقط اللعب النصفية ، ولكن توجد لعب أخرى أكثر جاذبية
واكتمالا — فيوجد فى هذا الجزء من الغرفة متضدة الكرسي وقرص وجرس
للبنزينون وبركة من الماء الحقيق للقارب . عندما روى الأطفال هماء جدياً وتلك
المرحلة الأخيرة من التجربة تم وضع شاشة من تلك بينهم وبينه أرض
الحديد ، السعدة وحجب عنهم اللعب الكاملة وسمح لهم باللعب فقط باللعب
المقرصة ، وإذ إن كانوا يحيطين .

وهنا تسأل الباحث لماذا كان موقف اللعب النصفية مشجعاً ومرشياً فى المرة
الأولى ومحبطاً أو مسيئاً للاحباط فى المرة الثانية .

يمكن الإجابة على هذا التساؤل فى أن نشاط السعى نحو تحقيق المهدف كان
مشجعاً فى المرة الأولى من حيث أن هؤلاء الأطفال تمكنوا من اللعب بسعادة مع
اللعب المتوفرة أما فى المرحلة الثانية فلقد علم هؤلاء الأطفال بوحدة لعب أكثر
جاذبية وإشباعاً بدلى ذلك فلقد نشأ هدف جديد — فى اليوم الأول أمكن
الحصول على — المهدف بينما فى اليوم التالى فشل هؤلاء الأطفال فى تحقيق
أهدافهم . اللعب الآن مع اللعب النصفية إما يحرم هؤلاء الأطفال من التمتع بتجربة
ممكنة رأى أثره ، ومن ثم فهم محبطون ومن نتائج هذا الإحباط ما يلي :

١ - التوتر وعدم الشعور بالراحة :

لقد أظهر أطفال هذه التجربة زيادة كبيرة في الحركة ، والنمعليل والتأنيق والضجر وبصورة عامة اسم سلوكهم بعدم الراحة أو القلق . واتخذت رسوماتهم شكل « شجعة » أو « خربشة بالقلم » ، وذلك لأن عضلات العنقل مشدودة ، ولأن حركاتهم كانت مبروزة ولقد ارتبطت بعدم الراحة هذه بكثير من الحركات التي تدل على عدم السعادة كالشكوى والتند والتبكاء . ولقد لوحظت عدم السعادة هذه عند ٧ أطفال من ٣٠ طفلا وذلك في موقف اللعب الحر ، ولكنها لوحظت لدى ٢٢ طفلا في حالة الموقف المحيطة .

وبالنسبة للكبار ، فقد لوحظ أنهم أيضا يعانون من التوتر والتلق والإثارة ؛ وذلك عندما يحيطون أو يشعرون بالتهديد .

فقد لوحظ عليهم إحمرار الوجه وأخذوا في قبض أيديهم وبسطها . ومن النتائج الخطيرة للاحباط في هذه التجربة ، أن الأطفال ارتدوا ثانية إلى سلوك مص الأصابع وقضم الاظافر ، بل أن السكيار أصبحهم ارتدوا إلى إعادة قضم الاظافر وكذلك لجأوا إلى العودة للتدخين ومضغ التباق كعصية أو تنفيس القلق .

٢ - التدمير أو التخريب :

من نتائج التعرض للاحباط كذلك الميل للتخريب والتدمير ويرتبط بحالة التوتر الزائدة وحركات عدم الراحة أو القلق حالة الغضب التي تقود إلى التدمير وإلى الهجمات العدوانية . فلقد أصح حالة الاحباط كثير من الركل وإحط أو إتلاف الطرق والكسر والتدمير أو التحطيم . فبينما لم يأت مثل هذه الأفعال إلاه تلاميذ في تجربة الألعاب الحرة آتاهما ١٨ طالا في الموقف المحيطة من مجموع قبدهم ٣٠ طفلا .

٣ - العدوان المباشر :

في الغالب ما يقود الإحباط إلى العدوان ضد الشخص أو الشيء مصدر هذا الإحباط في التجربة السابقة لوحظ هجوم الأطفال على الخبز الفاصل بينهم وبين اللعب الكاملة . في مواقف اللعبة العادية ، عندما يأخذ طفل صغير لعبة من طفل آخر ، فإن الأخير يحتمل أن يهاجم الأول لاسترداد لعبته . وإن كان هذا الرد بالنسبة للكبائر يتخذ شكل عدوان لفظي أكثر منه فيزيائياً أو مادياً . وإذا كان العائق الذي يحول بين الطفل وإشباع حاجته دائماً فإنه يسمى لإزالته من طريقته كما يفعل في أسلوب حل المشكلات أو التفكير ، أما إذا كان هذا العائق شخصاً ما فإنه يهاجم بالعدوان . ولكن ليست هذه هي الطريقة التي يواجه بها الإنسان الإحباط دائماً .

٤ - العدوان المزاح أو التقليل :

يقال أن الإنسان يتقل أو يريح انفعاله بطريقة لا شعورية ، فبدلاً من مقرط الإفعال فوق الشخص أو الشيء مصدر الغضب أو الإحباط ، فإنه ينقله إلى شيء آخر ، وذلك إذا كان المصدر الأول قوياً أو خطيراً يخشاه الفرد ، فربما الموظف البسيط إذا أماته أو أغضبته ، فإنه يضاف من الرد عليه وإسقاط غضبه عليه ، بل نراه يكظم غيظه في نفسه ، حتى يهد شخصاً آخر أضعف من الرئيس أو أقل خطراً منه ، وينفجر فيه نائراً .

بالضبط كما يحدث عندما يعود الموظف إلى منزله محبطاً . فيمب في وجهه زوجته لأنفه الأسباب ؟

أحياناً يكون مصدر الإحباط غائباً أو غير معروف ، وأحياناً أخرى يكون حجاباً ولا يمكن الحصول عليه ، أو غير محسوس .

ولذلك فلا يعرف أو يجد من يهاجم ، ولذا فهو يبحث عن شيء ما يصيب عليه غضبه ، عتيداً ما ترصد الطرق أمام الفرد للتعبير عن عدوانه ضد مصدر الإعتداء عليه فإنه يلجأ إلى ما يسمى بالعدوان المنقول أو المزاح ، وهو عدوان ضد شخص أو شيء . برىء ، فالطفل قد يحصل على درجات سيئة في الإمتحان ، ولذا يشور أو يسب والطفل الذى يفشل فى اللعب مع أصدقائه المدرسة ، قد يعود إلى المنزل ليحزن بعنف ذيل فتلته . ولقد أمكن إثبات هذا العدوان المزاح فى تجارب أجريت على الفئران . وبالطبع إذا كان موضوع العدوان الجديد يشبه إلى حد كبير الموضوع القديم فإن الفرد يجد كفاً أو منعاً من ممارسة العدوان عليه تمحاشياً لخطره .

• — البلاء :

لا شك أن السلوك الإنسانى غاية فى التعقيد والغرابة ، فالأفراد المختلفون يستجيبون بطرق مختلفة للوقف الواحد . ينبأ الإستجابة الشائعة للإحباط هى العدوان "نشط" أو انفال ، هناك إستجابة هى عكس ذلك تماماً . كالسلاسة والابتلاء أو الإنسحابية أو الإنزواء ، أى انعدام النشاط وعدم الإهتمام ، وفى دراسة على مجموعة من الأطفال بين أن الأطفال المضطربين كانوا أجبراً تردداً فى اللجوء إلى العدوان المباشر بعد الإحباط ، بالقياس بالأطفال الأسوياء أو العاديين .

٦ — الخيال :

عندما تصبح المشاكل التى تواجهنا أكبر مما نستطيع أن نمثل ، فإننا نبحث عن الحل فى عالم الأحلام ، أى الحل على أساس من الوم والخيال أكثر

من الإعتماد على أساس من الواقع أو الموضوعية فالأطفال عندما حرموا من المياه التي يسطادون فيها في تجربة اللعب المنقوصة لجأ بعضهم إلى تخيل أرضية الغرفة مبحرة مملوءة بالمياه والأسماك وأخذوا في الصيد منها . والشاب العربي ، قد يحلم بأنه يخرج وحصل على وظيفة راقية وأنه قد تزوج وعثر على مسكن فاخر وأصبح يقود سيارة فاخرة وتجهس إلى حواءه زوجة حسنة لطيفة . على أن الأشياء المحروم منها هي التي تصبح موضوع أحلام الفرد . فلقد وجد أن مجموعة بين الرجال فقدت إهتمامها بالنساء وبصورهن عندما تعرضن لمجموعة شديدة حيث انتزعوا صور النساء من فوق الحوائط وعلقوا مكانها صوراً لبعض الأطلمة الشبيهة والفاخرة الطازجة :

٧ — النمطية في السلوك :

من الآثار النفسية التي يتعرض لها الفرد نتيجة للإحباط أن يتسم بالنمطية ، حيث يتعرف على نمط واحد متكرر ويتمادى في الأحوال الطبيعية تحتاج عملية حل المشكلات إلى المرونة واللجوء إلى الحيل والطرق المختلفة في حالة فشل الطرق العادية في الوصول إلى الحل . ولكن عندما يتعرض الفرد للإحباط فإنه يفقد هذه المرونة في التفكير ويظل الفرد يكرر نفس السلوك الفاشل . ففي مجال التربية قد تؤدي صعوبة مناهج الرياضيات أو اللغة الانجليزية إلى النمطية في سلوك التلميذ لمراتبها حتى وأن كان سلوكاً فاشلاً .

هذه لمحات مابرة لسبب أغوار الشعور البغيض : شعور الإحباط الذي يحاصر الفرد المماسر في كثير من مراحل حياته : طفلاً ومراهقاً وشاباً وكهلاً وشيخاً ، الأمر الذي يدعونا للتفكير في مقاديره والوقاية من أن يمتلك على الفرد رد حياته ويقصد سعادته .

وعلى الرغم من أن جميع المؤسسات الاجتماعية أو السياسية والإقتصادية والدينية والإعلامية تستطيع أن تضرب بسهم وافز في مقاومة إحباط أفرادها إلا أن المؤسسات التربوية تقع عليها المسئولية الكبرى في هذا الصدد ، باعتبارها المؤسسات المهيمنة على صناعة المواطن الصالح وإعداده وصقل شخصيته وتنميتها وتدعيمها وتحريكها من كل ما يكبل طاقاتها ، وباعتبار أن تلك المؤسسات تتناول الفرد وهو ما زال طفلاً قابلاً للتشكيل ، وعقله ما زال غصناً تنقش عليه التجربة ما تشاء ، وباعتبار أن خبرات العقولة تضرب بمحذورها في أعماق الشخصية وتترك آثارها الدائمة فيها بعد .

ولذا نستعرض مع القارئ الكريم ما يمكن للتربية أن تقوم به لمقاومة الإحباط علماً بأن تلك الحلول المقترحة يمكن ترجمتها وتطبيقها في مختلف المجالات الأخرى التي تستطيع أن تشيع حاجات أفرادها على أسس عادلة .

دور المؤسسات التعليمية في مقاومة الإحباط

تستطيع مؤسساتنا التربوية والتعليمية ، وقد بلغت وفق الحمد ، قدراً كبيراً من التقدم والرقى ، أدت مسهم في حماية طلابها من المعاناة من مشاعر الفشل والإحباط وذلك من خلال جميع العمليات التعليمية : إبتداء من نظم قبول الطلاب وإلتحاقهم بها مدم العلية وطرق التدريس وتحديد المناهج والمقررات الدراسية وأساليب تقويم أعمال الطلاب في الإمتحانات وغيرها ومن خلال فعالة الطالب على أسس تربوية وسيكولوجية سليمة ، وعبر الإدارة التعليمية الديمقراطية ونظم التمويل والإنفاق . إن المجتمع المدرسي يمثل مجتمعاً كاملاً يؤثر في الطالب ويتأثر به ، وترك المدرسة آثارها البعيدة المدى في شخصية طلابها ، تلك الآثار التي تنتقل إلى خارج جدرانها إلى البيئة الخارجية . ويمكن إيجاز دور المؤسسات

التعليمية فيها بل وإن كنت أترك الخيال للقارىء الكريم وخبرته أن تلعب دورها
فى إستكمال الصور التى قد أعجز عن عرضها كاملة .

١ — تستطيع الإدارة التعليمية نفسها أن تسهم فى التخفيف من حدة مشاعر
الفشل والاحباط وذلك عن طريق إتسامها بمزيد من الروح الديمقراطية فى التعامل
مع المعلم أولاً ثم مع الطالب ثانياً ، ذلك لأن ما يتمتع به المعلم من حرية وديمقراطية
إنما ينعكس على طلابه ، ولأنه فاقد الشيء لا يعطيه ، فالمعلم المسكبل بالأغلال ،
لا يمكن أن يفرس الحرية أو يمنحها فى نفوس تلميذاته العريى .

٢ — ولا شك أن المعلم الخبط المثقل بالهموم والذى يعانى من الفقر والعوز
لا يستطيع أن يكون هو نفسه مصدر إلهاء ، ولذلك يتعين رفع المستوى
المادى والعلى والمهنى والتربوى لمعلمينا وتجديد خبراتهم والإحتراف بدورهم
القسمى والوطنى .

٣ — ولما كان لنوع الدراسة أثراً كبيراً على حياة الدارس ، فإن نظم
القبول ينبغى أن تحقق مبدأ وضع الطالب المناسب فى مكانه المناسب ، وهو
ذلك المكان الذى يتفق مع قدرات الطالب وذكاؤه وإستعداداته وميوله وخبراته
وسمات شخصيته وظروفه المادية والإجتماعية ، ذلك لأن وضع الطالب فى دراسة
لا تشبع ميوله ولا يجد فيها ذاته ولا يحققها من خلالها إنما يؤدى به إلى الشهور
بالإحباط .

٤ — والمناهج الدراسية والمقررات دور أساسى فى إلهاء حاجات الطالب :
ولذلك يتعين أن تتفق محتويات هذه المناهج مع ذكاء الطالب وأدراكه الجسمى
والعقلية . فعلى واضعى المناهج مراعاة قدرات الدارس العقلية وعدم المبالغة لافى

كم المعلومات وحشدتها ولا في صموبتها وعصرها حتى لا يشعر بالإجباط والنقص من جراء القشل في إستيعابها .

٥ - أما في قاعة الدرس فتقع مسئولية كبرى على المعلم أو الأستاذ ، إذ يتعين عليه عدم صد الطالب أو زجره أو لومه أو تعنيفه على الإجابة الخاطئة أو الناقصة أو منعه من الاشتراك في المناقشة ، وإنما عليه أن يصحح أخطائه دون نقد لاذع أو تهريج ، وأن يبرز الجوانب الإيجابية في إجابة الطالب ، وأن يشجعه على المضي قدماً في إعداد الدروس المقبلة والإشتراك في المناقشة ..

٦ - على المعلم الحديث أن يراعى ما يوجد بين طلابه من فروق فردية في سرعة الفهم والمضم والاستيعاب والامتدكار وأن يعامل كل حسب قدراته ، بحيث يعطى كل طالب أقصى ما عنده دون قسر أو إهمال .

٧ - ولعاملة جميع الطلاب على قدم المساواة أثر طيب في نفوسهم جميعاً ، فلا يهين أحداً على حساب النهر ، ولا يهتم مثلاً بالإناث دون الذكور ، أو الأغنياء دون الفقراء ، ولا يقصر مناقشة مع قلة من الطلاب تاركاً الباقين ، بل عليه أن يوزع إهتمامه وعطفه على الجميع على قدم المساواة .

٨ - مراعاة عدم تكليف الطالب بواجبات تفوق قدراته الطبيعية أو تتجاوز حدود الفترة الزمنية المخصصة لإنجاز عمل ما .

٩ - السهر في الانتهاء من وحدات المنهج أو المقرر الدراسي بخطوات معتدلة السرعة حتى لا يلهث الطلاب أنفسهم .

١٠ - على المؤسسات التعليمية أن تقيم الحفلات التي تكرم فيها الطلاب المتفوقين وأن تكتب أسماءهم في لوحات الشرف وتذيع نتائج نفوسهم وتمنحهم شهادات التقدير .

١١ — لا ينبغي إطلاقاً معارضة الطالب أو إشعاره بالثبذ وعدم القبول .

١٢ — توفير جو الأمن والهدوء والإستقرار للطلاب وبسط الضبط والربط داخل أرجاء المؤسسة التعاميمية ليشعر كل طالب بالأمان والحصرية وعدم الخوف .

١٣ — عدم اللجوء إلى العقاب البدني مما كانت الظروف .

١٤ — إلتحاج منهج المعاملة المعتدلة لجميع الطلاب ، فلا إسراف في التذليل أو الحرية المطلقة ، وترك الحبل على الغارب ولا إفراط في الشدة والحزم والصرامة والتسوية عليهم .

١٥ — العمل على إشباع حاجات الطالب بقدر المستطاع وفي حدود الامكانيات المتاحة ويمكن إقتراح توحيد الزى المدرسي والجامعي حتى لا يشعر الفقراء من الطلاب بالاحباط .

١٦ — جعل الحياة المدرسية مليئة بالحياة والنشاط المتنوع والمحب للطلاب بحيث يجد كل ما يهواه كالأنشطة الرياضية والكشفية والجولة والرحلات والرسم والنحت والتصوير والتمثيل وقرض الشعر وكتابة المقالات والخطابة والإذاعة والزراعة وجمع الطوابع والعاديات والآثار وما إلى ذلك .

١٧ — إشباع حاجات الطالب ، وهي متعددة ومتنوعة ، ومنها الحاجات الفيزيائية كالحاجة للعظم والشراب والدفء ومنها الحاجات النفسية والاجتماعية كالحاجة إلى الأمن والأمان والحاجة إلى الإحترام والقبول الإجتماعي

والحاجة إلى الشعور بالإتياء والحاجة إلى الإعتراف وإلى إحترام الذات وتقديرها،
والحاجة إلى تأكيد الذات وإثباتها وتحقيقها والحاجة إلى إكتساب العلم والمعرفة.
وما إلى ذلك .

وبذلك تصبح المؤسسة التعليمية واحدة يهد فيها الفناء أن ماء والجائع غذاء
والهاجع آمناً والمحبط إشباعاً .

الفصل الحادى عشر

عملية التسمى او الإعلاء

الفصل الحادى عشر

عملية التسامى أو الإلهاء وبناء الإنسان العربى

هى تلك التى بموجبها يرتفع الإنسان إلى مصاف الملائكة ويرتقى سلوكه إلى أعلى مراتب الإنسانية سموا ورفعة وبلا هى تلك العملية التى تحفظ على الإنسان إنسانيته ، ولولاها لانهدر سلوكه إلى مراتب الحيوان الاعجم ، حيث ترتفع يدوافعه وقواه من السلوك البدائى أو الحيوانى أو الشهوانى المنحصر إلى قنوات السلوك الإنسانى الراقى والمتحضر ، وللتأزم والذى يفيد منه الفرد والجماعة .

فعملية الإلهاء أو التسمى Sublimation هى واحدة من الاليات أو الحيل الدفاعية defense mechanism التى يستبدل فيها الإنسانية تلك الدوافع البدائية أو الحيوانية أو العدوانية الفجة ، أى تلك الدوافع غير المقبولة إجتماعيا وخلقية ، يستبدلها بأشكال راقية ومقبولة من السلوك المتحضر الذى يقبله المجتمع ، وتطبق أكثر ما تنطبق على الدوافع الجنسية ، ولاسيما فى مرحلة المراهقة Adoltescence هذه العملية الدفاعية تساعد الإنسان على إشباع دوافعه وحل مشكلاته ومن ثم خفض حدة التوتر عند Tension دون أن يكشف نفسه أو لثيافه التى يعيش فى كنفها عن تلك الدوافع التى لا يرضى عنها هو أو مجتمعه وهنا يستبدل الأهداف التى لا يقبلها ولا يوافق عليها المجتمع بأخرى يقبلها ويوافق عليها أى إلى الأنشطة التى تمرد إلى النجاح وإلى التميز بدلا من التمثل والاحباط فالدوافع غير المقبولة إجتماعيا تمهد لنفسها منافذ فى أشكال مقبولة إجتماعيا .

فادفع الجنسى إذا لم يشبع طبيعيا عن طريق الزواج أمكن إلهائه إلى كتابة .

الخطابات العاطفية أو إلى قنوات من الشعر والأدب أو الرسم والتصوير أو التمثيل والمثالة ، وهنا يصبح الدافع مقنعاً حيث يجد طريقاً للتعبير عن ذاته . فدافع العدوان عند المراهق مثلاً إعلاؤه إلى النشاط الرياضي أو الكشفي حيث يمتص هذا النشاط المشروع والمقبول إيجابياً الطاقات الزائدة في المراهق وبدلاً من استخدام هذه الطاقة في التخريب يستخدمها المراهق فيما يؤدي إلى عقل شخصيته ونموها وتربيته على الطاعة والالتزام والتعاون والأخذ والعطاء وغير ذلك من القيم التي ترسخها وتوصلها الأنشطة الرياضية كقبول الهزيمة بروح رياضية وعدم الغرور عند الإلتصار . وبالمثل يمكن إعلاء دوافع حب الإستطلاع من التجسس حول الأمور الشخصية للناس إلى البحث والتنقيب واكتساب العلم والمعرفة وإجراء التجارب والبحوث وكتابة المقالات وما إلى ذلك من الأمور التي تشبع حب الإستطلاع في الفرد وفي نفس الفرد تنمي المهارات العلمية والمعرفية .

هذا هو فحوى النظرية أما التجارب الحقلية فتدل على أن الدافع المستبدل لا يزول كلية وإنما له رواسبه وبقاياه فالدافع الجنسي لا يمحوه د فرص الشعر ، وبالمثل فإن دافع الأمومة لا يفتى عنه تماماً العناية بأطفال الجمعيات الخيرية .

ووفقاً لما تنطوي عليه الشخصية الإنسانية من الديناميكية والحركة والتفاعل ، وتأثر كل عملية من عملياتها بكثير من العوامل — فإن عملية الإعلاء تساعد في التخلص من عقدة « أوديب » عند الطفل الذكر وعقدة « إلكترا » عند الإناث . حيث يكبت الطفل الذكر شوقه إلى أمه وينمي عاطفة الحب العنيني نحوها بينما يعيد توجيه طاقته نحو أنشطة أخرى كالرياضة أو الألعاب ومن المجالات التي تصلح لكي توجه إليها شبابنا الأنشطة الترويحية والرحلات وازدياد أماكن العبادة والإشتراك في النوادي ومشروعات الخدمة العامة كجمع التبرعات العجزة والإيتام والشيوخ والمرضى والإشتراك في نظافة الحى أو فى أسبوع

المروء والتطوع في خدمة المرضى ، والإسهام في مشروعات محو الأمية وتشجيع المبادرات في التمثيل والبستنة والرسم والنحت والتصوير والخطابة وقرض الشعر أو في الإشتراك في معسكرات العمل الصيفية وإقامة الحفلات والاشتراك في نظافة المدارس والمعاهد والجامعات والحفاظ على مراقبتها العامة .

ويستخدم الإغلاء أو القسأى في علاج كثير من حالات الإضطراب والأمراض النفسية حيث يستخدم لإيجاد منفذ أو مخرج أو طريق لتصرفه طاقات الفرد الحبيسة وخفض حدة التوتر والقلق عنده ، ذلك لأن عقاب المراهق مثلاً على سلوكه العدوانى لا يهدى نفعاً ، طالما كان السبب الذى يكمن وراء هذا العدوان غير معروف ، كذلك فإن الوعظ والإرشاد اللفظى قليل الأثر فى سلوك المراهقين . أما إغلاء الطاقات فهو وسيلة ناجحة لتقويم السلوك وتوجيهه نحو القنوات الشرعية المفيدة فى حياة الشاب اليومية . فالرجل الذى يفقد زوجته بدلاً من الوقوع فريسة هزيلة لآلام الوحدة القاسية يجدد ينخرط فى لعب الجولف أو ما إلى ذلك ، والطالب الذى يفشل فى الإمتحان فسد يهتم بمجمع الطوايع والعباديات . ومن خلال ممارسته الأنشطة المحبوبة يشعر الإنسان بقيمته وبوزنه وبدوره فى المجتمع بدلاً من أن يشجع مرارة الفشل والاحباط والعزلة والركون إلى مشاعر النقص والدونية .

بل أن علماء النفس التحليليين الأوائل كانوا يعتقدون أن العلم والفن يعد مخرجاً أو منفذاً للنافع الجنسى المحبط ، ولكن تبين أن العلماء والفنانين ليسهم هذا الدافع بصورة طبيعية وأنه لا يتحول كلية إلى هذه العمليات العقلية العليا . اتفق يحتاج إليها العمل فى العلم والفن . ولاشك أن العلم والفن أهمية وجودية خاصة بهما دون أن يدفعا إليها دافع محبط أو سدت الأبواب فى طريق لإشباعه .

وتتضمن عملية الإعلاء للسلوك العذواني أو سلوك المقاومة مثلاً تخضع إلى عدد من القواعد والإجراءات كما يحدث ذلك في القواعد المفروضة على لعبة الملاكمة أو المصارعة بحيث يلتزم اللاعب بها وقد يتحول السلوك الجسدى إلى بدائل عقلية محنة . على كل حال نظرية اللسائى لا تنجو من النقد وخاصة فيما يتعلق بالسوافع النفسية فى الإنسان التى لا تنجح كلية فى امتصاص طاقتها الزائدة وإنما تنجح فى إشباع دوافع أخرى بديلة .

يتضح للقارىء الكريم أن عملية الإعلاء تشبه إلى حد كبير عملية التعويض . ولكن عملية الإعلاء يقصد بها تنقية أو تصفية أو غربلة Refinement العاطفة الجسمية والعقلية والإنفعالية وإعادة توجيهها الوجهة الصحيحة وخاصة من المكافذ البدائية Primitive إلى منافذ غير وراثية أو غير نظرية ولكنها جديده ومكتسبة أو متعلمة . وتتدخل هذه العملية فى تصديل طريقة إشباع الدوافع الفطرية وجعلها طرقاً حضارية كالتزام الطفل بإشباع قواعد وآداب المائدة أو إنتظار الشاب حتى يتزوج ويشبع دوافعه وفقاً للتقاليد والعادات والأعراف . وتلعب الألعاب العقلية ، الشطرنج وما إلى ذلك دوراً فى توجيه العاطفة الذهنية إلى منافذ حسنة وكذلك القراءة فى القصص والروايات .

هذه عملية اللسائى أما عن كيفية دراسة أثرها عند الشباب مثلاً ، فيمكن توفير مجالات من الأنشطة الرياضية والكشفية والعلمية لجماعات من الشباب ، وترك جماعات أخرى منهم بمائلة دون أن تحظى بممارسة هذه الأنشطة وبعد ذلك يمكن إجراء دراسة مقارنة على مدى شعور كل مجموعة منها بالإحباط ومدى وجود الدوافع التى تم استبدالها لدى المجموعة التجريبية ، وذلك للتحقق من أن المجموعة التى وجدت فرصة مواتية للإعلاء تمنى أقل من غيرها من التعلق والإحباط والتوتر .

ولاشك أن مؤسساتنا التربوية في عالمنا العربي تستطيع أن تقوم بدور أساسي وفعال في تحقيق تيسر أو تصميد أو الإرتفاع بدوافع الطلاب ونفعها من صورتها البدائية أو الشهوانية أو العدوانية الفجة إلى صوراً أكثر رقياً وتحضراً وذلك عن طريق إشراك الطلاب في النشاط الرياضي والترويحي والترفيهي والكشفي والقيام بالرحلات العلمية والإستكشافية وإشراكهم في الندوات والمناظرات وتوفير الفرص أمامهم لتنمية مواهبهم في الشعر والتمثيل والنحت والتصوير ، والإشتراك في مشروعات خدمة البيئة وإجراء البحوث والمطالعات وكتابة المقالات وتنظيم المباريات والحفلات والمسابقات الثقافية والأدبية والعلمية وإشراكهم في حل مشكلات البيئة المحلية وغير ذلك مما يتمتع فائض الطاقة عندهم ويصقل شخصياتهم وينميها ويفرس فيهم قيم المواطنة الصالحة وآداب الدين الإسلامي الحنيف ويذكرهم بالإنتماء بالأمجاد العربية الخالدة.

الفصل الثاني عشر

ترشيد النمو والخلق

الفصل الثاني عشر

ترشيده النمو الحلقى

لعل النمو الروحى والحلقى هما أم أوجه النمو على وجه الإطلاق فى شخصية الإنسان ، ذلك لأن الدين حاصم من الدلل وسبيل إلى الهداية والرشاد والتقوى والإصلاح الإجتماعى والفردى . ولذلك فلا يفتر أن يكسب الإنسان الصالح كله ويحضر نفسه . وإذا إنهار صلاح الأخلاق فى المجتمع فقد إنهار كل شئ مما بلغ المجتمع من القوة المادية .

مفهوم الأخلاق :

ويبنى تحديد المقصود بإصطلاح « الأخلاق » Morality فكل الأخلاق هى ما يقرره المجتمع حتى ولو كان خفياً ؟ أم أن الأخلاق هى ما يعتبره الفرد عدلاً justice وشفقة kindness وإيثاراً Altruism وما إلى ذلك من القيم الخلقية المطلقة ؟ لا شك أن مفهوم الأخلاق ، كفهوم تابع عن المجتمع ، هو مفهوم دينائى فى طبيعته ، بمعنى أنه يتغير من جيل إلى جيل ومن مجتمع إلى آخر ، وينمو ويتطور أو يتعدل ويتحسن أو يسوء :

ويعرف هادفيلد J. Hadfield الأخلاق فيقول :

« هناك معنيان عريضان لمصطلح « الأخلاق » أحدهما بمعنى الامتثال Conformity لمعايير المجتمع Norms or mores وعاداته ، والمعنى الآخر هو إتباع النمايات والأهداف الصحيحة (١) .

(1) Hadfield, J Childhood and Adolescence, Penguin Books, 1964 p. 141.

النوع الأول : يجعلنا آلياً نقتبص العادات وتمثل السلوك الجماعى ، ونزعى
التقاليد الاجتماعية ، وطبقاً للمعنى الثانى ، فإن الغايات الصحيحة كالكرم والولاء
والأمانة تعد خيرة فى ذاتها ، وينبغى إتباعها بصرف النظر عن عادات المجتمع
ومعاييره (١) .

والاخلاق بمعنى الامثال لقيم المجتمع وأنماط سلوكه تختلف من مجتمع إلى
آخر ، فما هو خير فى مجتمع قد يكون شراً فى مجتمع آخر .

ويستخدم أحياناً اصطلاح الحق Character ليعنى السلوك الخلقى
Moral behaviour ، ولكن اصطلاح الخلق يشهد إلى درجة التنظيم الخلقى
الفعال لكل قوى الفرد . ويشير إلى الإستعداد النفسى بيقى ، الدائم الذى يجمع
البواحد تباعاً لمبدأ تنظيمى معين .

ومعنى هذا الإشارة إلى الاخلاق Morality كخلق داخل يكن فى داخل
الفرد نفسه .

وهكذا نرى أن اصطلاح الخلق يشهد إلى سمات الشخصية أكثر من إشارته
إلى الاخلاق التى تتضمن قوة إرادية كافية لتوجيه السلوك نحو نوع ما من
القيم . وتهتم الاخلاق بنوع خاص بقوى الفرد الإرادية وأهداف كفاحه
وتجاهاته (٢) .

-
- (١) راجع كتاب علم النفس ومشكلات الفرد ، منشأة المعارف بالإسكندرية
لمعرفة الإجهادات المختلفة فى تحديد المواءم والانحراف ، (للمؤلف) .
(٢) يختلف معنى الاخلاق بالمعنى السلوكى كمعادات فردية وجماعية من الاخلاق
بالمعنى الفلسفى ethica أو كعلم الاخلاق .

ويقصد بكلمة الأخلاق من الناحية السلوكية العادات والتقاليد والآداب والمثل المرعية في مجتمع ما ، وعلى ذلك فالقيم الخلقية تختلف من مجتمع إلى آخر ، كما تختلف في نفس المجتمع من عصر إلى آخر ، وتختلف في نفس المجتمع وفي نفس العصر باختلاف الطبقات الاجتماعية . فالمبادئ التي تصلح للمجتمع الإشتراكي لا تصلح للمجتمع الرأسمالي . كذلك أخلاقيات المجتمع الديمقراطي تختلف عن أخلاقيات المجتمع الديكتاتوري ، والفرد الذي يعيش متكيفاً في مجتمع رأسمالي يصبح غير متكيف إذا ما نقل إلى مجتمع شيوعي مثلاً ، وطبقاً لوجهة النظر « الإمتثالية » ما حل الفرد إلا أن يقبل قيم الجماعة التي ينتمي إليها حتى يعيش في سلام ووثام معها ، ولكن رغم وجود هذه الفروق الثقافية في مفهوم الأخلاق إلا أن هناك بعض المبادئ الخلقية (المطلقة) العامة التي تصدق في كل مكان وزمان ، ومنها الصدق والأمانة والولاء ... الخ .

ويعرف الخلق بأنه تكامل العادات والإجتماعات والمواطف والمثل العليا بصورة تميل إلى الإستقرار والثبات ، وتصلح للتنبؤ بالسلوك المقبل (١) . فالنمو الخلقى لدى الطفل يسير من مجرد رغبة في تحقيق اللذة والسعادة إلى التقيد بالمبادئ الخلقية والإجتماعية السائدة في المجتمع الذي يعيش فيه الطفل .

وبنتم الطفل في العمر تتحول القوى الزائدة من كونها قوى خارجية أى صادرة من الخارج ، من الآباء والأمهات والمدرسين إلى أن تصبح قوى ذاتية داخلية هي ضمير الطفل ويتكرر هذا الضمير عن طريق إتصاص قيم الآباء وإكتسابها وبذلك تصبح معايير الطفل نفسه .

(١) دكتور فؤاد البهى "سيد ، الأمس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة دار الفكر الجامعى العربى بالقاهرة / ١٩٦٨ م .

ويقودنا هذا الموضوع الى التساؤل ايها تصيح له القيمة العليا والمطلقة
الفرد أم المجتمع ؟

في ضوء الخبرات المستمدة من المجتمعات الديمقراطية والديكتاتورية يشتمح
أن الأمل الوحيد في الإصلاح والتقدم يكن في النشاط الحر لأعضاء المجتمع
وإتباع مبادئ الثورى وليس هناك ضرورة لإتخاذ موقف دون آخر في أيهما
تكون له السيادة : الفرد أم المجتمع ، إذ الواقع أنهما يعتمدان على بعضهما البعض
وهناك علاقة تفاعل قوية بين الفرد والمجتمع . فصلاح المجتمع من صلاح أفراد
وصلاح الأفراد يؤدي إلى صلاح المجتمع برمته .

ومن الناحية السيكولوجية فإن مفتاح الأخلاق هو شعور الفرد بالواجبات
والإلزام في كل من الفكر والعمل .

وعلى ذلك فإن السلوك الذى يقوم به الفرد خوفاً من عقاب المجتمع ليس خلقياً
بالمعنى السيكولوجى ، ويصبح خلقياً عندما يصدر عن شعور الفرد بالواجب أو
الولاء أو الدطف أو الشفقة أو الرحمة أو الحب أو الشرف أو البر والإحسان
والتقوى ، وغيرها من الإنفعالات المشابهة . ولكن هذه الإنفعالات ليس من
الضرورى أن تكون صحيحة إجتماعياً ، ذلك لأنها قد تنشأ أصلاً عن الأخطاء
التي يرتكبها المجتمع ضد أفرادها .

ولا يمكن قبول الإفتراض أن الإنسان خير محض أو شر محض ، إنما تسود
آراء الكثرة من العلماء بأن في الإنسان الشر والخير معاً (ولقد هدناه
النجدين) ، وتفتح هذه الفكرة الآفاق واسعة أمام المجتمع ومنظمااته
التربوية لتحمية الجوانب الخيرة في الإنسان وسيطرهما على جوانب الشر فيه ،
وتلمب الأساليب التربوية دوراً هاماً في توضيح مفاهيم الخطأ والصواب ؛

وعامة لدى أولئك الذين يترجم الحائط وعدم القدرة على التمييز بينها فكثير من الناس ، وخاصة الشباب يقفون موقف الحيرة إذاه الإرشاد من قبل الكبار من ناحية وسلوكهم الفعل والعملى من ناحية أخرى ، على أن مجرد المعرفة النظرية بالخير أو الشر لا تتضمن بالضرورة عمل الخير. المهم هو الإرادة التى تفعل الخير وتجنب الشر (إنما الأعمال بالنيات ولكل أمرى ما نوى) إلى جانب ضرورة عوافر الإمكانيات البشوية والإنفعالية والجسمية لممارسة الخير. وجد أن قوة الإرادة تتأثر بتعامل الفرد بمض العقاقير (١) . ويقسم بعض العلماء الناس إلى أنماط خلقية معينة .

«أنماط الخلقية :

يصنف الناس أحياناً إلى أنماط خلقية مختلفة تبعاً لنوع الاخلاق الذى يتبعونه :

١ — النمط النفعى The expedient type وفيه يسلك الفرد فقط سلوكاً خلقياً على أغراضه الذاتية ؛

٢ — النمط الإمتثالى Conforming type وهو النمط الذى يفعل صاحبه ما يفعله الآخرون ، وما يقولون أنه ينبغى عليه أن يعمل ؛

٣ — النمط العقل أو النمط ذو الضمير الحى

The rational or Conscientious type

وفيه معايير الخاصة بالداخلية فى الصواب والخطأ .

(1) Johnes, V. Character development in children : an objective approach, in Manual of child Psychology, ed, By, cormic-hael, L.p. 821.

وبما لهذه المعايير يحكم على تصرفاته وهو يخطئ altruistic ويمثل أعلى مستويات الأخلاق ، ولصاحبه مجموعة من المبادئ الخلقية الثابتة المستقرة والتي توجهه ، أنه عقلاني وواقعي Realistic في تقويمه لما هو خير له ولغيره من الناس (١) وهو غير مضطر لعمل كثير من التفسيرات أو التأويلات الخلقية لأنه يتبع « حرقية » القانون الخلقى ، أما الشخص النسبي relativist في مذهبه الخلقى فإنه يأخذ في الحسبان التوايا والدوافع والإصرار أو التعمد والنتائج العملية لعمله ، كما يقول فروم E. Fromm فى ضوء الأخلاق السلطوية تضع السلطة « ما هو خير للإنسان ، وتضع القوانين والمعايير للسلوك . أما فى الأخلاق الإنسانية فالإنسان نفسه هو موضوع المعايير وهو الذى يضع هذه المعايير . انه مصدر المعايير والمسئول والمنظم ، وهو أيضا الموضوع الذى تنطبق عليه هذه المعايير (٢) .

خصائص الفكر والسلوك الخلقى :

يضاف إلى المشاكل السابقة مشكلة عمومية المبادئ الخلقية أو خصوصيتها بمعنى ، هل يكون الفرد الأمين فى البيت آمينا فى المدرسة وفى النادي وفى العمل وفى الإمتحان وفى اللعب وفى جميع المواقف والأماكن ، أم أن الأمانة تتوقف على الموقف الذى يوجد فيه الفرد ومقدار حاجاته إلى « النفس » مثلا ؟ وعلى دوافع الفرد وحاجاته ؟ لقد دلت دراسة هارتشون وماى (١٩٢٨) Hart shorne

(1) Jerild, A. The Psychology of Adolescence. p. 368.

* راجع أنواع القيادة وأثر كل منها على السلوك والشخصية ، فى كتاب المؤلف « علم النفس الاجتماعى » دار النهضة العربية — بيروت .

(2) Fromm, E., Man for himself : an inquiry for The Psychology of ethics, Rinehart, N'y. 1947.

and May على عدم وجود إرباط نى دلالة بين الغش في المدرسة والغش في المنزل
Cheating at home and at school ولكننا إذا أخذنا الأخلاق بمعنى الشعور
بالذنب ، لتجنبنا الصعاب الناجمة من الإجهاد الإمثالي السلوكي ، إذ من الممكن أن
يخضع الفرد للإغراء Temptation ومع ذلك يشعر بالذنب نتيجة لإملاقه
معياراً داخلياً . يسير الطفل في بدء حياته بمنطق (اللذة) أى أنه يميل إلى تكرار
السلوك الذى يجلب له اللذة المباشرة ويجنبه الألم . ويتكون ضمير الطفل عن
طريق مجموعة الأوامر والنواهي التى يتلقاها من الوالدين الذين يقومون بوظيفة
الضمير في بدء حياة الطفل ، فالطفل لا يسرق لأن (ماما) تقول لا تسرق ولأن
السرقه تمنع (ماما) .

وهنا يلبنى أن نساءل عن العوامل التى تؤثر في مجرى النمو الخلقى في حياة
الطفل ؟ .

العوامل لتأثير في النمو الخلقى :

لقد تساءل كثير من الكتاب: هل يرجع السلوك الخلقى إلى الوراثة أم إلى البيئة
والإكتساب ؟ يحتوى التراث السيكلوجى على كلا الإجهادين ، أى الإجهاد
الوراثى والإجهاد الإكتسابى . ومن بين الدراسات العديدة التى تؤيد العوامل
الفطرية في الأخلاق The innate factors دراسة الأسمر التى إنتشر الجنبوح
والإجرام بين أعضائها بكثرة كبيرة ، عبر الأجيال المتعاقبة (١) .

ولقد إقتضى بعض العلماء قديماً وجود (حسن خلقى داخل الإنسان) ،
ولكن إذا كان للأخلاق حسن مستقل فأين يقع هذا الحسن من الجسم ؟ وفى

(1) Kanner, L., Child psychology, Chordex., Thoms, U.S.A.
1967; p. 679.

عُصُون القرن الثامن عشر الميلادي سادت حركة طيبة تفترض أنه نتيجة لإصابة الفرد بمرض ما فإنه يفقد : الحس الخلقى ، بينما تبقى قواه العقلية سليمة ، وأطلق على هذه الحالة المرضية إصطلاح الجنون الخلقى Moral insanity (١) . ويفترض هيرى مودسلى Henry Maydaley أن معظم المجرمين الصغار ضعاف أخلاقياً فى القوة الخاصة بتكوين الحدس الخلقى ، وكان يعتقد أن الطفل قد يكون ما مـو عقلياً ، ولكن أعمى خلقياً ، وأن هذا الضعف الخلقى الموروث يبدو أنه ينتشر فى أسر معينة عبر الأجيال المتعاقبة . ومن ناحية بناء الشخصية وجد أن كثيراً من الأعراض السيكوباتية والعصابية ترتبط بالجنوح (٢) وكان لمبوروزو Casare Lombroso يعتقد بوراثية الإجرام . ويعتقد بعض الناس بأن الطفل يولد مزوداً بضمير معين يساعده على التمييز بين الصواب والخطأ ، بل يزعم البعض أن الطفل يرث بعض السمات الخلقية المحددة كالأمانة والصدق ولكن هذه الفكرة تخلص الآباء والمعلمين من مسئولياتهم إزاء تربية الطفل تربية فلسفية سليمة حيث لا يعزون السلوك غير المرغوب إلى فشلهم ، وإنما إلى نقص وراثى أو فطرى لا يمكنهم التغلب عليه .

الضمير ، فى واقع الأمر ، يتكون خلال الشعور بالالتزام أو بالواجبات الاجتماعية ، تلك العمليات التى تحول الضبط الخارجى إلى ضبط داخلى (٣) . يقول وليام مكدوجل McDougall ، مؤيداً الإتهام الوراثى للمقل البشرى ،

(1) Burt, C., The young delinquent, univ - of London Press, 1957 p. 31 - 40.

(2) Ibid.

(3) Hawkes, G.R., Behaviour and development from 5-21, Harpers and Brothers, N.Y. 1962, pp. 122.

أن هناك نزعات نظرية أو وراثية هي المنابع الأساسية أو القوى الدافعة لكل من الفكر والسلوك ، وهي الأساس الذى تنمو عليه خلق وإرادة الأفراد والاشخاص بالتدرج تحت توجيه الملكات العقلية (١) .

أما فرويد فيرى أن غريزة الجنس أو المحافظة على الذات هي العنصر الأساسى فى الدافعية الإنسانية Human Motivation وتضمن غريزة المحافظة على الذات من بين ما تتضمن ، حماية معايير الفرد الخلقية والاجتماعية . ويفترض آدار Adler وجود نزعتين مسئولتين عن ارتباط الإنسان بأخيه الإنسان وهما .

١ — الرغبة فى القوة الشخصية والسمو .

٢ — الشعور الاجتماعى .

ولكن مثل هذه الإتهامات التى تحتل الدافعية الإنسانية فى شكل عامل أو عاملين ببالغ فى تبسيط التنظيم الدافعى فى الإنسان ، وهو تنظيم بالغ التعقيد . وتدلنا الدراسات الانثروبولوجية التى تناولت بعض المجتمعات البدائية أن القيم الخلقية ليست عامة ، ومن ثم ليست مورثة ، وعلى سبيل المثال فإن مجتمع الأراييش Aropash ليس فى حاجة إلى كثير من الوسائل التربوية التى تروى حل أزمة السلوك الخلقى ، وإنما يظهر هذا المجتمع كثيراً من مظاهر الإيثار والتضحية (٢) تلقائياً .

(١) لم تعد فكرة الملكات مقبولة فى الفكر السيكولوجى الحديث ، وأصبح ينظر للعقل البشرى على أنه وحدة ويستخدم بدلاً منها مصطلح القدرة .

(١) Moad, N, Sex and temperament in Three primitive Societies, Routledge and Kegan paul, 1948 p. 137.

وفي مجال تأييد وجهة النظر الوراثة في محور التقييم الخفية ، ربما نشير إلى الفروق الملاحظة بين الذكور والإناث في الاخلاق - فلقد وجد أن الإناث أكثر تأثراً بالنداء الإنفعالي في الحياة الدينية ، بينما الذكور أكثر جذباً بالشرف والعقاب الخلق والنشاط الإجتماعي أو بالنسبة للمدوان فلقد أعطى بايز وماريكارد Bize and Maricard (١٩٣٧) حقناً من الهرمون المنشط للذكورة لعدد من الصبيان الصغار ، ووجد زيادة واضحة في العدوانية في كل العلاقات الإجتماعية . كذلك أعطى كلارك وبرش Clark and Birch هرمونات ذكورة وأنوثة لقرود ذكر ، ووجد أن الهرمون الذكري يؤدي إلى زيادة السيطرة الإجتماعية ضد الحيوان ، وأن الهرمون الانثوي يؤدي إلى خضوع الحيوان ، ويؤكد هذا فكرة زيادة النزعات العدوانية في الذكور ، عنها في الإناث ، وفي مجال الفروق الجنسية في الاخلاق أيضاً هناك ما كشفت عنه دراسة تيمودور - هارت Tudor - Hart حيث وجد أن الإناث يمارسون أكثر من الذكور ، كثيراً من الاكاذيب التقليدية مثلاً : أي ليست في المنزل .

— أنا سعيدة لرؤيتك .

— لقد قضيت وقتاً ممتعاً في حملتكم ؟

مثل هذه الاكاذيب إعتبرت نسبة أكبر من البنات عن البنين « ضرورية » ، كذلك إعتبرت نسبة أكبر من البنات الاكاذيب الإجتماعية « ضرورية » لـ نسبة ٣٢ ٪ في مقابل ١٨ ٪ من الذكور ، ومن أمثلة الاكاذيب الاجتماعية « الكذب للإحتفاظ بالأسرار » و « الكذب بحماية من الضمارة » وما إلى ذلك .

وفي دراسة شيلي sheely (١٩٣٨) التي تناولت ٨٠٠ طفلاً تتراوح أعمارهم من ٩ : ١٦ سنة ، وجد أن الذكور أكثر عدوانية وسيطرة ، وأقل خوفاً ، وأكثر تفاخراً ، عن الإناث اللاتي كن أكثر شكا وخيالا وأكثر خضوعاً وطاعة للضوابط الاجتماعية . ولقد وجدت نسبة الذكور إلى الإناث في الأحداث الجانحين الأمريكيين مساوي ٩ - ١ .

ولكن يجب أن نلاحظ أن هناك فروقاً كبيرة في نوع الجرائم التي يرتكبها أفراد كل جنس ، كذلك هناك فروق في المستويات الخلقية التي يعضها المجتمع على أفراد كل جنس . فالمعروف أن الأسرة أكثر تسامحاً في قبول المخالفات التي يرتكبها الولد الذكر - كذلك فإنه يفترض أن الأب - أكثر من الأم - هو الذي يمثل السلطة الخلقية الرئيسية في الأسرة ، وأنه أيضاً الموضوع الخلق الذي يتخذه الولد واليمنت على السواء - أن الأب أكثر تمثيلاً للمعايير الاجتماعية ، وهو أكثر فطرة على القيام بعملية الضبط والربط في الأسرة ،

وفي هذا الصدد افترض (فرويد) أن الذات العليا أو الضمير في النساء أضعف منها في الرجال ، ويرجع السبب في ذلك في نظره إلى بقاء البنات مدة أطول عن البنين في مرحلة جمود « عقدة الكترا Electra » (*) .

وخلافاً لوجهة نظر فرويد هذه ، يعتبر (ثيرمان وتيلور) أن البنات يتثلن أكثر من البنين لقواعد الآباء والسلطة . كذلك يعاني البنات من مشا كل مدرسية

(*) تشير هذه الحالة إلى إرتباط الفتاة بآبيها مع كراهية الأم والشعور بالغيرة نحوها وتقابل عقدة أوديب في الطفل الذكر التي تشير إلى إرتباط الطفل جنسياً بأمه والغيرة من الأب وما يصحب ذلك من شعور بالذنب والصراع الإنفعالي لدى الطفل .

- ومنزلية أقل من البنين ، وأن نسبة جنوح الأحداث بينهن أقل من مثيلتها عند البنين - وفي دراسة ثurstone and chavo وكيف Thurstone and chavo عن الإجماع نحو الكنيسة وجد أن النساء أكثر استعداداً للذهاب للكنيسة عن الرجال (١) ،

ويروى فرويد Freud أن الإحساس بالعدل وغيره من القيم الخلقية أقل في النساء منه في الرجال . ويرجع ذلك في نظره ، إلى طرق تكوين الذات العليا عندهن ويقول فرويد : « إن السبات الخلقية التي أثارها النقاد ، في كل الأزمنة ، ضد النساء - أي أن إحساسهن بالعدل أقل من إحساس الرجل وأنهن أقل استعداداً للخصوص لضرورات الحياة العامة . وأنهن أكثر تأثراً في أحكامهن بمشاعر الحب والبداوة - كل هذا يفسر بالرجوع إلى التعديلات التي تحدث في تكوين خواتهن العليا ، »

ويبدو أن تعاطف الإناث ينتج من جوانب شخصية أكثر من المبادئ والقيم الموجبة . وفي هذا العدد يقال إن النساء يتأثرن في الأحكام الخلقية والجمالية بالأسلوب وبالشعور أكثر من التأثر بالعقل .

ولقد وجهت انتقادات عديدة لفكرة وراثية الأخلاق ، فعلى سبيل المثال وجد (هارتشون وماي) أن الامانة تختلف باختلاف المواقف . فالطفل قد يكون أميناً في المدرسة غائثاً في المنزل . ويؤكد الإجماع البيئي في نمو الأخلاق الدور الذي تقوم به الأسرة والمدرسة والمسجد أو الجماعات البشرية ، كجبهات الأصدقاء والزملاء ووسائل الإعلام والاتصال الجماهيري كالراديو والتلفزيون والسينما والمسرح والصحف والمجلات ، ما يؤكد أثر المنزل على الأخلاق .

(1) Thrustone, L. and Chave. E., The measurement of attitudes. The University of Chicago press 1951.

ما وجد في إحدى الدراسات من ٨٧٪ من الأمات الجاهلات أنهن من بيوت عظيمة ، حيث يقل تأثير المنزل وتقل فرص تدريب الطفل على السلوك الخلقى .

وفي دراسة أخرى وجد أن ضعف التدريب والتأديب كان سبباً في ٩٠٪ من الإنحرافات السلوكية . ولاشك أن الطائى يبنى مفهومه عن الصواب والخطأ من الأمثلة التى يتلقاها من الكبار الراشدين . وأتقد وجدت معاملات (*) لإرتباط كبيرة نسبياً بين فكرة الأطفال عن الصواب والخطأ وبين أفسكار الكبار المحيطين بهم وكانت معاملات الارتباط كما يلى :-

معامل الارتباط

— الأطفال والآباء ٠٥٥

— الأطفال والأصدقاء ٠٣٥

— الأطفال ومعلمو الأندية ٠١٤

— الأطفال والمدرسون ٠٠٦

ويبدو أن الآباء لهم أكبر قدر من التأثير فى تكوين مفهوم الطفل عن الخطأ والصواب . ولقد تبين أنه كلما زاد اتصال الطفل بالتصامام بالكبار زاد تأثيرهم عليه ، وعلى سلوكه ، وتلمب علاقات الحب والعطف والحنان والنفء دوراً هاماً فى تنمية التمييز القوى فى الأطفال .

فأسلوب التربية القائم على أساس الحب هو الذى يؤدى إلى تنمية الضمير .

(*) يعرف معامل الارتباط بأنه تحديد إحصائى لكم وكيف العـلاقة بين متغيرين أو أكثر

أما الحماية الزائدة أو الخضوع لرغبات الطفل المبالغ فيها ، فإنها يؤديان إلى زيادة نزعات الطفل نحو العصيان والمبالغة في المطالب . أما الأطفال الذين خضعوا لسيطرة الآباء والتحكم الزائد والتأنيب المبالغ فيه والذين كانوا يمتنعون المكافآت لخضوعهم ، أصبحوا منسحبين وخجولين (١) .

ويعتبر المنزل من أقوى المؤسسات الاجتماعية في نقل ثقافة المجتمع للطفل لأنه بكل وظائف المؤسسات الاجتماعية الأخرى ، كالخكومة والمدرسة والمسجد بل إنه يبدأ في عمله هذا ، قبل أن يبدأ الطفل في الإحساس بدور هذه المؤسسات . كذلك تلعب المدرسة دوراً هاماً في نمو السلوك والقيم الأخلاقية في الطفل .

فلقد لوحظ أن السلوك الخلق للأطفال يتدهور عندما تضعف الإدارة المدرسية .

ولكى يمارس الطفل السلوك والصواب لابد من معرفة الصواب والخطأ والتمييز بينهما ، وليس هذا التمييز أمراً سهلاً ، إذ يختلف الأفراد في تقدير الصواب والخطأ ، ففي إحدى الدراسات قررت ٩٠ ٪ من مجموعة من الأطفال الصغار أن ٩ مواقف من مجموع ١٤ موقفاً مدرسياً هي مواقف صحيحة أو صواب ، وعندما حكم المدرسون على هذه المواقف قرروا أن ١٢ موقفاً صحيحاً فقط ، وقرروا هذه النتيجة ٩٠ ٪ من المدرسين أو على الرغم من أن المعرفة النظرية بالصواب والخطأ لا تضمن ، بمحذاتها ، ممارسة الصواب وتجنب الخطأ إلا أن المعرفة مهمة ، لأن الفرد لا يختار الصواب في موقف لا يعرفه ، اللهم بعض الصدفة البتة (٢) .

(1) Mussen, P.II, op. cit. p. 356.

(2) Ibid.

ومن العوامل المؤثرة في السلوك الخلقي إرثياد أماكن العبادة ، فلقد وجد أن التجربة الدينية أثراً كبيراً على النمط القيمي للأطفال وللشباب ، ولقد وجد هارتشون ومي ، أن مقدار الغش يقل باوتياد أماكن العبادة ، كذلك وجد أن الأطفال الذين يرتادون أماكن العبادة يحصلون على درجات أعلى في اختيار مساعدة الغير ، أو النزعة نحو مساعدة الآخرين .

وبالنسبة لآثر المجتمع والحياة الاجتماعية ككل يقول عالم الاجتماع الفرنسي دوركايم Durkheim إن الحركة الاجتماعية العظيمة هي التي تخلف الجريمة ، ففي الماضي كان الناس يرتبطون بروابط وثيقة بأسرهم التي كانت توجه واضبط سلوكهم (١).

ولقد أدى النمو الاجتماعي إلى النزوح للندن الكبرى لتعطيم الروابط الاسرية القديمة ، وأصبحت الوظيفة أو المهنة تمارس بعيداً عن دائرة الأسرة ولقد تحللت القيم القديمة دون أن يتكرر غيرها ، وأصبح هناك فراغ قيمي يحتوى الفرد المعاصر . لقد أصبح أبناء المجتمع الحديث أكثر عزلة وانسحاباً ، ومن ثم ضعف التأثير الاجتماعي عليهم .

كذلك تؤثر الطبقة الاجتماعية على نوعية الاخلاق التي تنمو في العقل ، فلقد وجد أن هناك أطفال الطبقات الاجتماعية والاقتصادية الدنيا تسلموا في إزاجاتهم ، فطالبوا بإزالة العقاب ، كملاص لعمل الخطأ أكثر من أطفال الطبقات العليا . كما وجد أن أطفال الطبقات الدنيا ينظرون للسلوك في ضوء الصبح والخطأ ، بينما يحكم أطفال الطبقات العليا على السلوك طبقاً لنتائج العملية . كذلك وجد أن أطفال الطبقات الاجتماعية الدنيا كانوا أكثر قبولاً وتسامحاً أزاء الأفعال

المحاكمة ، وذلك بالمقارنة بأطفال الطبقات العليا ، وعلى سبيل المثال عندما سئلوا عما إذا كان « السكر » خطأ كانت هناك النسب المتشوية الآتية التي أفرت أن السكر خطأ .

— أطفال مناطق نصف قذرة	١١ ٪
— أطفال الطبقة الاجتماعية المتوسطة	٢٠ ٪
— أطفال الطبقة الاجتماعية العليا	٣٤ ٪

ولقد فسر هذا بأن أبناء المناطق الشعبية المتدنية أكثر ألفة مع السكر عند زملاتهم من أبناء الطبقات العليا .

ويقترح « بريكنريدج Breckenridge » ، العساول الآتية كأساس للنمو الأخلاقي الجديد :

١ — صحة جسمية جيدة لمقاومة الإغراء ، وللتحرر من الشعور بالمرارة أو القهر ومن وجود دوافع الإلتقام .

٢ — الأمان الانفعالي لامكان الشعور بالحب تجاه الآخرين .

٣ — توفر وظيفة مناقبة ومناخذ للتعبير أو التصريف .

٤ — تدريب مستمر في التحكم والضغط الذاتي للمساعدة في التخلص من البراءات الطفولية .

٥ — وجود أفق إجتماعي مستمر الإتساع لتنمية القدرة على اكتساب المعارف وعلى التسامح والتعاطف ، الفهم ، وتنمية الرغبة الأخيلة لتقدير حقوق الناس الآخرين وواجباتهم .

٦ — الطموح نحو الرغبة «تقوية في عمل الصواب بحيث يجد الفرد الشعور

بالرضا والسعادة نتيجة لعمل الصواب ، وفي الغالب ما ينمو هذا الطموح نتيجة
للعالم الدينية (١) .

ولا يمكن تخيل حدود للنمو الخلقى بمحض الصدفة . بل أنه يحتاج إلى هود
وأساليب مدروسة ، ويتطلب تخطيطاً دقيقاً للمواقف حتى تضمن التعاون والاضبط
الذاتى ، ونمو روح الجماعة . كذلك ينبغي تشجيع الطفل على تعميم المبادئ
الحنفية ، ويمكن لإشراك التلاميذ فى مشروعات خدمة البيئة لتنمية الشعور بتحمل
المسؤولية ، وتقدير الصالح العام وحمايته . وإلى جانب المؤثرات الخارجية فى
مرحلة المراهقة توجد دوافع داخلية نحو التعاون ، ونحو تقدير العدالة ، ونحو
الشعور بالولاء للجماعة ولقواعدهم وغير ذلك من المبادئ السلوكية المثالية ،
فى المراهقة تنمو النزعات المثالية والنزعة نحو إصلاح العالم ونحو البذل والتضحية
الذاتية ، وينبغى توجيه هذه المثالية نحو السلوك الخارجى الحقيقى كما ينبغى إشعار
المراهقين بأنهم مرغوبون ومطلوبون ، كما ينبغى أن يجدوا المنافع الإيجابية للبناء
لتصريف طاقاتهم الزائدة .

وأخيراً فلنأتى فى معرض الجدال بين تأثير البيئة والوراثة ينبغى أن تؤكد
بأن الإنسان يتأثر بكل من البيئة والوراثة معاً ، وأن العلاقة بين البيئة والوراثة
هى علاقة تفاعل ، أى تأثير متبادل قسوى ، ولكننا ينبغى أن نضع مزيداً من
الاهمية للعوامل البيئية ، لأن ذلك سوف يوسع من مقدرتنا على مساعدة الأطفال
نحو النمو الجيد والايان بإمكان إصلاح الإعوجاج . إن إدراج السلوك الإنسانى
إلى العوامل الوراثية وحدها يضيق من إمكانية تعديل السلوك المنحرف وتوجيهه

(1) Breckenridge, M. and Vincent, R. Child development, W.B
Saunders Co., 1949, pp. 483,

محو الصواب، ولا شك أن ما يولد به الطفل من استعدادات وإمكانات يمكن صقلها وتشكيلها وتوجيهها وحسن إستغلالها عن طريق الخبرات التي يمر بها الطفل والقرص التي تتاح له والإشراف الذي يلقاه .

النثال والتقوية :

كيف يختار الطفل الصغير مثاله الأعلى الذي يقتدى به ؟

نتيجة لإلتصاق الأطفال بآبائهم ، فإنهم يختارون منهم مشاهم الأعلى . وفي إحدى الدراسات وجهت للأطفال الأسئلة الآتية :

١ — من هو الشخص الذي تعجب به أشد الإعجاب ؟

٢ — من هو الشخص الذي ترغب أن تشبهه من هؤلاء الناس الذين تعرفهم أو سمعت أو قرأت عنهم ؟

ولقد أختار الأطفال الصغار (سن ٦ — ٧ سنوات) مشاهم الأعلى من بين أفراد الدائرة الضيقة لمعارفهم كآباء والأمهات . وعلى حد قول فالنتين :

• بازدياد السن تلتسع خبرات الطفل ، وبذلك يصبح الأشخاص الذين يختارهم الطفل مثالا أعلى من بين الأشخاص الذين قرأ عنهم في التاريخ أو في الأدب أو في الكتب الدينية ، أو من بين الأشخاص العامة الشهيرة (١) .

على كل حال ، وجد أنه بعد سن الثالثة عشرة يعود الطفل للإختيار من دائرة المعارف المقربين . ومن المعروف أنه بالتقدم في السن ينمو الإتجاه نحو

(1) Valentine, G., The Normal Child and some of his abnormalities, Penguin Book, p. 201.

المذاهب الدينية المختلفة وأربابها كما تنمو نزعات الشك والتدقيق تجاه العقائد الدينية التي تعلمها الطفل من قبل .

كذلك كلما تقدم المراهق في السن زادت قدرته على التفكير في الأمور المجردة ، وكلما قلت نزعته نحو « الأخلاق الموضوعية » أو الواقعية أو المطلقة وحلت محلها الأخلاق « النسبية » وبمت نزعات التحرر والمرونة في وجهات النظر .

مراحل النمو الخلقى :

على الرغم من أننا نستطيع أن نحدد مراحل معينة للنمو الخلقى ، إلا أن النمو الخلقى كثير من مظاهر النمو الأخرى ، يحدث تدريجياً فجائياً وليس هناك انتقال فجائي أو طفرى من مرحلة إلى أخرى ، فالطفل لا يتحول من الطفولة إلى المراهقة بين عشية وضحاها ، بل إنه من الممكن أن يحدث نوع من التكوّن regression أو الإرتداد من مراحل متقدمة إلى مراحل سابقة عندما يتعرض للفرد لصعوبات نفسية حادة ، فالنمو لا يسير باستمرار في خطوات مضطردة .

كذلك هناك فروق فردية واسعة individual differences في الوصول إلى أى من هذه المراحل ، ولا توجد فواصل حاسمة وقاطعة بين هذه المراحل ، { ولكنها تتداخل فيما بينها (١) . في المراهقة تظل هناك رواسب من الماضي الطفولى ، وفي الشباب تبقى بعض المراهقة . ويصف « جيرسيلد Jersild » حركة الانتقال من مراحل أقل نضوجاً إلى المراحل الأكثر نضوجاً في النمو الخلقى بما يلي :

١ — المقهوم العام لما هو صواب ولما هو خطأ يحل محل القواعد النوعية المحددة .

(١) د عبد الرحمن عيسوى ، معالم علم النفس ، دار المطبوعات الجامعية — الاسكندرية .

٢ — المعايير الداخلية تحمل تدريجياً حمل الطاعة للأوامر والنواهي الخارجية .

٣ — نمو قدرة متزايدة واستعداد أكبر لاختلاف الظروف المحيطة بالسلوك الخاطئ .
في الاعتبار بدلا من الحكم الآلى على العمل الخلقى .

وبالنسبة للسلوك الإنسانى ، ككل ، يمكن النظر إليه على أنه يسير تبعاً لمستويات أربع ، يمكن أن تتخذ دليلاً على النمو الخلقى للطفل ، هذه المستويات هي :
١ — السلوك غير المتعلم أو السلوك الغريزى ويتعدل بالنتائج الطبيعية للسلوك ، ومن أمثلة ذلك تعلم الطفل تلقائياً ألا يعدم رأسه ضد الأشياء المحادة أو الساخنة .

٢ — الثواب والعقاب يمارسها الآباء والمعلمون وغيرهم من الكبار ، أى هذا بعد الخارجية .

٣ — القبول وعدم القبول الاجتماعى وخاصة من قبل الجماعة التى ينتمى إليها الطفل .

٤ — الإيثار حيث يتحرك الفرد وتسيده الرغبة فى عمل الخير العام ، ويمثل هذا أعلى المستويات الخلقية .

وفى الطائفة المبكرة يكون سلوك الطفل ليس خلقياً أو لا أخلاقى . إن حاجات الطفل الرضيع تشبه حاجات الحيوان ، بمعنى أنها فزيقية حسية ومباشرة ، فيحاول أن يحصل على الاشباع المباشر لحاجاته ، وأن يتجنب الألم ، وفى محاولاته لإشباع حاجاته يكون الطفل الصغرى أنانياً مطلقاً ومن خلال شعوره بالنفـء والبرد والامتلاء وانفراغ يحصل على الشعور بالخبرات الجيدة

والخبرات (١) الردية :

وقد ميز « ياجيه Pinget » بين نوعين من الأخلاق :

١ - النوع الأول : الذى يظهر مبكراً ، أو هو ما أطلق عليه إصطلاح (الأخلاق الموضوعية Objective Morality) ، وهنا تكمن الصحة والخطأ على بعض مظاهر السلوك ، ويمكن إدراكها موضوعياً ، وهما بينان أو واضحان بذاتها ، فالطفل الصغير يعتقد أن أى شخص يستطيع أن يدرك « خطأ أخذ أى شيء يضمن الغير أو يضمن شخصاً آخر » ، وبعياً لرأى ياجيه ، فإن الأطفال فى سن السأتى سنوات يحكون على أى سلوك تبعاً لنتائجهم بصرف النظر عن الدوافع أو النوايا التى تكمن وراء السلوك . وعلى ذلك ، فالطفل الذى كسر عرضاً أو مصادفة أو قضاء وقدر ، عشرة أطباق هو أكثر « شقاؤه » أو خطؤه أو مشاغبه من ذلك الطفل الذى كسر عامداً متعمداً كروباً واحداً ، وبمرور الزمن يصبح الطفل قادراً على إستيعاب الأفكار المجردة حول الخير والشر بوجه عام .

ويعتقد ياجيه أن هناك إنتقالاً من الضبط الخارجى ومن الواقعية الخلقية إلى النسبية الخلقية . حيث يصبح حكم الطفل الخلقى نسبياً وليس حقيقياً .

يبدأ الطفل فى تكوين فكرته عن الصواب والخطأ عن طريق اكتشافه أن إشباع حاجاته فى الحب والدفء لا يتأتى إلا عن طريق إرضاء أمه ، وعن طريق الحصول على موافقتها وهذا يضع الأسس الأولى نحو التعامل مع الناس . فموافقة أو رفض الآباء تمثل الجذور الأولى للمعايير الخلقية .

أما عن تطور الحكم الخلقى عند الطفل ، فى مرحلة الطفولة المبكرة يسير الطفل

(1) Logleby, A., Towards maturity, Robert Inle, Ltd, London, p. 37, 1966.

حسب ما اسماء يياجية (الخلقفة الموضوعية) ومعنى ذلك أن العالم عبارة عما نشاهده فقط ، وليس هناك نسية ، فالأشياء إما بيضاء أو سوداء ، صواب أو خطأ ، فعل قدر فهم الطفل ، فإن الأبناء في نظره يعرفون كل شيء ، فإذا قال : « أن هذا خطأ » فإنه خطأ فكل ما يقوله الآباء أو يفكرون فيه فهو صواب .

فالأطفال يحكمون على الأشياء حكماً موضوعياً أى دون أخذ الدوافع فيه . الاعتبار ، تلك الدوافع التي دفعت الطفل نحو هذا السلوك ودون اعتبار الظروف المحيطة والملابس ، بل يتبعون (حرفية النص الخلقى) وحرفية القاعدة فهو العاجم . فالعقاب يتناسب مع حجم الخسارة للمادة التي أخذتها الطفل ، وليس له وفقاً لدوافع الطفل أو نواياه أو (سبق الاصرار والترصد) (*) .

وعلى كل حال ، طبقاً لمنطق يياجية ، فإن الطفل بالتدريج يتعلم أن القواعد الأخلاقية التي يضمنها الكبار ليست مطلقة ، وبذلك يمكن تعديلها لكي تناسب الظروف المحيطة بموقف معين .

في المراحل المتقدمة تظهر المرونة في الأحكام الخلقية ، وعندئذ يدرك الطفل أن القاعدة الخلقية يجب أن تعدل طبقاً للظروف ، بحيث تحقق الصالح العام . والتخير الأكثر ، فالطفل الذي تأمره الأسرة بالعودة فوراً بعد الخروج من المدرسة والذي ينفذ ذلك في حالة تعطل المواصلات العامة (بالشميلة) في إحدى سيارات النقل ، وبذلك يعرض حياته لخطر الموت في سبيل تنفيذ تعليمات الأسرة يلقي

(*) يشير الصراع لحالة نفسية فيها تعاذب الفرد بين هدفين أو مشيرين قد يكون أحدهما مشير جيداً والآخر ضاراً أو كلاهما ضاراً ، أو كلاهما خيراً الصراع الفرد بين الرغبة في الثراء والخوف من العقاب أو تأنيب الضمير . وهناك صراع الأقبال والاحجام ، وصراع الأقبال — الأقبال ؛ وصراع الاحجام — الاحجام .

حقاً غير مفهوم بالنسبة له ، ففي هذه المراحل المتأخرة يدرك الطفل أن الحكمة في طاعة القوانين والقواعد الخلقية تكمن في تنفيذ روح القانون أكثر من حرفية القانون (١) .

وفي دراسة هارتشون ، و د ملى ، وجد أن الأطفال من سن تسع سنوات يعملون طبقاً للنخبر العام ويتعاونون فيما بينهم وتثيرهم دوافع الإحسان .

ويقرر أن الطفل عند سن ثمان سنوات يستطيع أن يميز بين الخطأ والصواب - الخير والشر ، وفي الفترة ما بين ٥ ، ٧ سنوات تحدث زيادة في السلوك التعاوني وفي إدراك حقوق الآخرين .

وحسب الرغم من أن الجنوح يزداد إنتشاره في مرحلة المراهقة ، إلا أن جذوره الأولى ترجع إلى الطفولة المبكرة ، ولا شك أن النمو الخلقى الداخلي عامل أساسي . يحدد في إزالة السلوك الجانح . في الطفولة المبكرة لا يدرك الطفل الصراع بين الأمانة والولاء للأصدقاء . وكلما تقدم الطفل في السن ، كان أكثر وعياً وإدراكاً لهذا الصراع ، وكلما تقدم سن الطفل أيضاً كان أكثر قدرة على إدراك المتطلبات الثقافية والتوقعات الاجتماعية .

علاقة الذكاء بالاخلاق :

في بعض الدراسات وجد أن نسبة ذكاء مجموعة من الأطفال الأحداث الجامحين ٩٢٫٥ بينما كانت نسبة ذكاء مجموعة بمائة من غير الأحداث الجامحين ١٠١٫٨ .
إلا أن انخفاض الذكاء ليس عاملاً أساسياً في حدوث معظم حالات الأحداث

(1) Breckenridge, M.E. and Vincent, E.E. Child development physical and psychological growth] The School years, W.B. Saunders Co., London. 1949.

(١) الجانحين .

لقد أجرى عدد كبير من الدراسات لتحديد كم وكيف المسافة بين الذكاء والأخلاق . وفي مثل هذه الدراسات يقارن الأطفال أصحاب الذكاء المرتفع بالأطفال متوسطي أو ضعيفي الذكاء ، يقارنون في مستوياتهم الخلقية ، ففي إحدى الدراسات التي أجراها يترمان [Terman] على ٥٣٢ طفلاً ذكياً تزيد نسبة ذكائهم عن ١٣٠ وجد أنهم يتفوقون في السلوك الخلقى على المجموعة الضابطة من الأطفال أصحاب الذكاء المتوسط ، ولقد استنتج (يترمان) أن الأطفال المتفوقون عقلياً يتفوقون عن الأطفال متوسطي الذكاء على اختبارات الأمانة والصدق والصفات الخلقية المشابهة . وهنا يجب أن نتحفظ في تفسير هذه الفروق وإرجاعها إلى الذكاء وحده ، ذلك لأن أحداً لا يستطيع أن ينكر تأثير البيئة المنزلية وغيرها من العوامل الاجتماعية على الانحراف وعلى النمو الخلقى . لقد درس تأثير الذكاء على المستوى الخلقى عن طريق مقارنة نسبة الأطفال ضعاف العقول بين جماعات الأحداث الجانحين . وعلى سبيل المثال وجد (بيرت) Burt ٨ ٪ فقط من الأطفال ضعاف العقول بين الأحداث الجانحين . (نسبة ذكاء أقل من ٧٠ ٪ (٥))
واقف وجد كل من (هيل و برون) في دراستها عن الأحداث في شيكاغو - يستون ١ ٪ من ضعاف العقول ، أما هذه النسبة في المجتمع العام فلا تتجاوز ٢ ٪ ١ ٪ (٢) .

(1) Brooks, [A., Child Psychology; Methuen and Co, London 1961, [p. 409.

(٥) من المعروف أن نسبة الذكاء ١٠٠ تشير إلى الطفل متوسط الذكاء وهو الطفل الذى يساوى عمره العقلى عمره الزمنى .

(2) Jones, V., op. cit., p. 798.

وفي نفس الوقت وجدت نسبة الجنوح إلى الصحة السيئة عند ٦٢ ٪ من الحالات . كذلك وجدها (هارتشون — ماى) معاملة إرهاب قدره (٥٠٠٠٠) بين الذكاء والغش ، بمعنى أنه كلما زاد الذكاء قل الغش ، وكلما قل الذكاء زاد الغش . ويبدو أن تأثير الذكاء على الاخلاق نوعياً أكثر من كونه تأثيراً هاماً ، فالاطفال الأكثر ذكاء كانوا أكثر تعاوناً من الأطفال الاغبياء والمتوسطين ، ولكن العلاقة بين الكرم والذكاء كانت ضعيفة ، أما العلاقة بين الامانة والذكاء فكانت هائلة (١) .

وفي إحدى الدراسات وجد أن طفل التسع سنوات الموهوب عقلياً يصل إلى مستوى نمو خلقى يعادل طفل الرابعة عشر من الأطفال غير المنتقين . ولكن الذكاء يساعد فى سرعة حدوث النمو مما كان الإتجاه الذى يتخذه هذا النمو ، فأما : (اخلاق حسنة أو لـ جرائم خطيرة) . كذلك فلقد وجد أن الاطفال الأكثر ذكاء أمل غنى فى إمكانياتهم ولكن ليس بالضرورة لأنهم أكثر خلقاً ، بل ربما لأنهم أكثر قدرة على حل أسئلة الإمتحان بدون اللجوء إلى الغش . ويبدو منطقياً أن نقول إن الطفل الذكى والطفل النقي يختلفان فى قدرتهما على التنبؤ بنتائج أعمالهما ، كما يختلفان فى قدرتهما على الرؤية البعيدة للمزايا البعيدة فى الاهداف المرتقبة ، ومنضيل ذلك على الإشباع المباشر لحاجاتهم الراهنة .

وكما زاد ذكاء الفرد كان أقدر على إختيار العناصر الصالحة من بيئته وعلى تشكيلها وتسخيرها بما يخدم أغراضه ؛ كذلك لا يتعلم الذكى والنقي بالتساوى

(١) راجع كتاب المازلف (القياس والتجريب فى علم النفس التربوى) دار النهضة العربية — بيروت — لبنان (لتحديد الإرتباط والعلية والفرق بينهما) .

حق من نفس الموقف ، أو من نفس البيئة والمفروض أن يساعد الذكاء الفرد على الاستفادة من بيئته إلى أقصى حد ، وعلى تعديلها إذا كانت غير مواتية ، وعلى تكيف نفسه للواقع الجديدة . وقد دلت دراسة « ميرمان » على أن الأطفال الموهوبين يتفوقون على الأطفال المتوسطين في السمات والقيم الموجبة نحو النجاح الذاتي أكبر من السمات والقيم الموجهة نحو المسئوليات والخدمات الاجتماعية ، فاللاحظ أيضاً أن الاذكاء يرتفع عندما مستوى الطموح . ولقد تفوقت المجموعة الموهوبة على المجموعة المتوسطة تفوقاً أكثر دلالة في الإدارة والمثابرة ، وتفوقت أقل من المشاركة الوجدانية والرفقة ، كذلك وجد « هارتشون » - مائى - معامل ارتباط قدره ٠١٦ بين الذكاء ومساعدة الآخرين ، ومعامل الارتباط قدره ٠٠٩ بين الذكاء وروح التعاون .

ولكن لا ينبغي الإعتقاد بأن الضعف العقلى أو الغباء يؤدىان بحذ ذاتهما إلى الجنوح ، هناك دائماً عوامل متوسطة كثيرة فأنخفاض الذكاء مثلاً قد يقود إلى الفشل والاحباط ، كما يقود إلى الكثير من الصعوبات فى التحصيل الدراسى ، كذلك فإن مستوى طموح الفرد ينخفض فى حالة الضعف العقلى .

كيف ينمو ضمير الطفل :-

يظهر الضمير ، أو الذات العليا فى اصطلاحات التحليل النفسى ، فى سلوك الطفل تدريجياً . فى بداية حياة الطفل يرغب فى الإشباع المباشر لدوافعه أو لحاجاته بصرف النظر عن الاعتبارات الخلقية أو العملية ، فهو يطلب الطعام ويطلبه الآن وفى هذا المكان .

وبالتقدم فى العمر يتعدى السلوك الاندفاعى خلال الخبرة فيتعلم الطفل أن بعض إستجاباته سوف يعاب عليها ، وأن بعضها الآخر سوف يجلب له العقاب ،

وأن بعض مطالبه لا يمكن تلبيتها في الحال ، وأن بعضها الآخر لا يمكن تحقيقه مطلقاً . وبمرور الوقت يصبح نجيب بعض مظاهر السلوك الذي كان يحدث نتيجة لقوة خارجية يحدث الآن نتيجة السلطة الداخلية ، فيكف الطفل عن الاتيان بالسلوك الخاطئ حتى في غياب الكبار ، يمثل السلطة الخارجية للطفل ، وهنا يشعر الطفل بالذنب عندما يفشل في مقاومة الأقران .

وبعداً لنظرية التحليل النفسي ، هناك في كل شخص منطقة من الدوافع غير المستأنسة تشبه الحيوان في طبيعتها ، وعند الميلاد تحترق هذه المنطقة على مجموعة من البواعث « الغريزية » ، وهي ما أطلق عليه إسم الذات الدنيا ، في هذا الدافع توجد قوتان مختلفتان هما .

١ — الدافع نحو الحياة ونحو الخلق والحب ، وهو الذي يسميه « فرويد » .
رغبة الحياة أو غريزة الحياة .

٢ — والدافع العدواني الهدام ، وهو ما أطلق عليه رغبة الموت أو غريزة الموت ، والطفل تحكم « أانا الدنيا » حياته . فهو بلا قيود أو شعور بالأسف ويسعى لتحقيق لذاته ، ويعبر عن دوافعه نحو موضوعات العالم الخارجي ،

وتشير الأنا الدنيا إلى الطبيعة البدائية وغير المفكرة واللامعقولة ، والتي تستهدف إشباع الترائز مباشرة إشباعاً كلياً وعلنياً ، ولكن بمرور الوقت ينمو تحكم العقل ، ففي البداية يكون الطفل غير خلقى وغير إجتماعي ، ولا يتوقف عن السلوك غير المقبول إلا في حضور الكبار أصحاب السلطة في العقاب .

أما العنصر الثاني في الشخصية الإنسانية فهي الذات الوسطى Ego ، وهي عبارة عن القدرة على التعامل عقلياً أو بمعقولة مع الواقع ، وتنمو الذات الوسطى من الذات الدنيا ، وتنمى مع مبدأ الواقع وتمثل العالم الخارجي وقيوده وتكاليفه

بفروضه ومستلزماته ، وهى القوة التى تدرك الحدود أو الفواصل الراقعية التى تمنع من حدوث الإشباع المباشر لدوافع (الذات الدنيا) فتبجأ لمناطق الذات الوسطى هذه فإن تأجيل الإشباع يضمن لنا إشباع أكثر كمالاً فى المستقبل ، وتحتوى الذات الوسطى على أجزاء شعورية وأخرى لا شعورية ، وهى التى تتصل دائماً بالعالم الخارجى ، وتتم بما يجرى فى بيئة الفرد ، وعليها أن تنى بمطالب الواقع ، ومن ثم فإنها تنادى الطفل الصغير قائلة : إنك ينبغي أن تطيع أمك ، لأنها سوف تصفك إن لم تفعل ذلك ، وعليها أن تشبع المطالب الداخلية للذات العليا ، وتقاوم ضغوط الذات الدنيا التى تدعو للإطلاق . وهى ذلك فللذات الوسطى ثلاث أسياذ هى :

١ — البيئة أو الحياة الخارجية أو المجتمع .

٢ — الضمير ٣ — الذات الدنيا .

وعلى ذلك فكلما نجحت الذات الوسطى فى التعامل مع هذا المثلث تعاملت أحسنًا تحسن توازن الشخصية أو إزائها النفس ،

أما العنصر الثالث فى تكوين الشخصية فهو الضمير أو الذات العليا . وهنا تتساءل وكيف يتكون أو ينمو ضمير الطفل الصغير ؟ .

كلما نما الطفل نمت الماير الداخلية تلك المعايير التى تسميها صوت الضمير الذى يرشد الفرد فى سلوكه وفى أحكامه الخلقية .

وبمثل الضمير معاير الفرد وقيمه ومبادئه ومثله العليا . إنه السلطة الضابطة العليا فى الإنسان ، فإذا لم يستجيب الفرد لشدائمه ، فإنه سوف يعاقبه عن طريق قوة داخلية من خلال الشعور بالذنب وكرهية الذات ونبذها ، وتعطى مدرسة

التحليل النفسى أهمية كبرى لنمو الضمير في نضج الفرد ، فالفرد يظل غير ناضج حتى يصبح لديه ذوق جيد ، ويطيع القانون ، ويحترم حقوق الآخرين ويشعر بالواجب .

ويلعب الضمير دور الأب ، أو الآسر أو المراقب أو الملاحظ أو الشرطى . كما أنه يعمل كفاض للأخلاق يحكم تبعاً للبداية ، للثالية ، أكثر من المبادئ الواقعية ، أنه يعمل من أجل الوصول بتصرفاتنا نحو الكمال المثالى . ويقال إنه يحدد السلوك ، يقمعه أو يمنحه ، ويتحكم فى ضبطه ، وعلى الرغم من طبيعة الضمير الحقيقية إلا أنه إذا أصبح حاداً أو قاسياً أكثر من اللازم ، فإنه يظل يضر ويؤوب صاحبه على كل كبيرة وصغيرة بل حتى على مجرد الأفكار السيئة ، حتى تلك الأفكار التى ينبثق الفرد فى إخفائها على الناس لا تنجو من عقاب الضمير عليها ، وتؤدى حدة الضمير إلى تكوين شخصية هياكة مترددة . فإذادت سيطرة الضمير فى الشخصية يصبح الفرد عبد المجموعة من العادات والتقاليد ، وعبد المشاعر الذنب والتأليب القاسية ، الحياة الشخصية تشبه جبل الثلج العائم بغوص معظمه تحت سطح الماء ، وعلى ذلك فالصراعات التى تحدث بين الذات الوسطى والذات العليا تحدث على المستوى اللاشعورى غير المرقى .

والاحتفاظ على توازن الفرد ينبغى أن تكون العلاقة بين الذات الدنيا والوسطى والعليا علاقة وثام وانسجام وتوازن . ولا ينبغى أن يكون الضمير قاسياً أو حاداً جداً ، لأن ضعفه أكثر من اللازم يؤدى إلى نشأة الانحراف السيكوباتى وصرامته الزائدة تؤدى إلى الشك والخوف .

وأخيراً فإننا ينبغى أن نشير إلى أنه رغم تقسيم فرويد العقل الإنسانى إلى هذه العناصر الثلاثة إلا أن العقل الإنسانى فى الواقع وحدة ديبائية متكاملة

متفاعلة ، بل أن الإنسان نفسه وحدة جسمية نفسية واجتماعية متكاملة متفاعلة وأن هذه العناصر ليست إلا تجريدات عقلية لوصف أنماط معينة من السلوك وليس العقل البشرى مقسماً إلى موجودات مستقل بعضها عن البعض كما تصور فرويد .

فلا ينبغي أن يقال مثلاً أن الذات الدنيا والوسطى والعليا كائنات صغيرة ، تمكن داخل الإنسان ، وإنما هي مجرد تجريدات يضعها الباحث الملاحظ لوصف أنماط معينة من السلوك ،

ولاشك أن فهم الضمير عملية أساسية في فهم سلوك الإنسان كله ، وهنا نقسّم من العوامل المؤثرة في نمو الضمير ، وعلى الفور تبرز أمامنا ثلاثة عناصر أساسية هي :

١ — قيم الثقافة أو معاييرها التي تكون جزءاً أساسياً من الشرعية التي تنتقل للطفل عبر الآباء والأمهات ، وتختلف تلك القيم من ثقافة إلى أخرى ، ففي حين نجد أن العدوان سلوك غير مرغوب فيه في إطار بعض الثقافات نجد أن تأكيد الذات تؤكدته وتشجعه ثقافة أخرى ، بينما تشجع ثقافة نازية الاعتراف بالشخصي .

٢ — نمو الطفل العقلي : فالطفل الأكبر سناً والأكثر نضوجاً من الناحية العقلية أكثر قدرة على إدراك وفهم ما تتوقعه منه ، إنه يستطيع أن يفهم أسباب بعض القيود والمعايير ، كما أنه يستطيع أن يصمم بعض المبادئ ، وأن يطبقها على العديد من المواقف . كذلك فإنه يستطيع ، أكثر من زميله الصغير ، أن يدرك المفاهيم المجردة التي تكن وراء المسائل الاجتماعية مثل الإيثار أو المساواة أو الحق أو الخير أو الصدق أو الشفقة .

٣ — علاقته بأبويه ، هناك بحوث كثيرة استهدفت معرفة التأثير الوالدى على نمو ضمير الطفل : فى دراسات (التنميط) التى أجراها كلا من سيرز-ماكوبى - ليفين Sears, Maccoby and Levin, 1957 طلب من أمهات الاطفال أن يحددن علامات نمو الضمير فى سلوك الاطفال — وإتخذ لذلك معياران هما :-

أ — نزعة الطفل لكى يمثل الدور الأئوى ، أى بمحاولاته تعلم أخوانه ، وأصدقاءه معايير الآباء .

ب — سلوك الطفل الذى يعقب عمل الخطأ ، أى محاولاته الإعتراف بهذا الخطأ أو الإعتذار أو بإصلاح ما أفسده . وسدد مقدار نمو الضمير للطفل على هذا المقياس المكون من خمس نقاط هى :-

١ — لا دليل على النمو إطلاقاً : حيث ينكر الطفل ، ولا يبدو عليه صدم السعادة عندما يكون (شقياً) .

٢ — أدلة بسيطة على وجود الضمير .

٣ — نمو متوسط للضمير : ربما لا يعترف بالخطأ مباشرة ، ولكنه يبدو خجولاً أو جباناً ونادراً ما ينكر أخطائه .

٤ — ضمير لا يستهان به ونام بدرجة كبيرة .

٥ — ضمير قوى : حيث يشعر الطفل بالتماسة عندما يكون (شقياً) ودائماً يعترف ولا ينكر أبداً ، ولديه حاجة قوية للمقو أو المحصول على مسمع الآخرين .

وتتم عملية امتصاص الطفل للمعايير الكبار عن طريق عملية التقمص أو التوحّد،

بالتمتع القوي لشخصية الآباء يساعد على نمو الضمير الطفل ، فلهـد وجد
(تبعاً لدراسات ميسون ودستلر ١٩٦٠ Musson and Distler) أن صبيان
من الحضارة الذين كانوا أكثر ذكورة ، ربما بسبب تقصيرهم لشخصية آبائهم ،
كانوا أيضاً متقدمين في نمو الضمير . كذلك وجد (في دراسة ستين) بعض الأدلة
التجريبية أن الأطفال في مواقف الإغراء يقللون الفودج الذي يخضع للإغراء ،
ويوحى هذا أن الآباء يعملون كنموذج لابنائهم فيما يختص بالسلوك الأخلاقى ،
قد إهتم البحث العلمى بماملين أساسيين فيما يتعلق بنمو الضمير :

١ — نوع التأديب الأبوى .

ب — دفة علاقة الأب — الطفل .

فيما يتعلق بالنشاط التأديبى في المنزل ، كشفت دراسة التنميط أن الأسلوب
السيكولوجى أى الاتجاه الموجه الحب ذلك الذى يتمثل بالمدح والغزل وسحب
الحب ساعد في نمو الضمير أكثر من الأسلوب المادى الذى يبقى المتمثل في المكافأة
المحسوسة والحرمان والعقاب التمييزى .

وفي دراسة ماك كوتون Mackinonon على طلاب الجامعة وجد أن الذين
تجاوزوا المنعرجات كانوا أولئك الأطفال الذين كانوا أبواهم يتبعون نظاماً
تمييزياً فى التأديب أكثر منه نظاماً سيكولوجياً .

ولكن هناك دراسة حديثة نسبياً (١٩٦١) أجراها كل من 'يرتون وماكوني
وآلان سميت Hurton, Maccoby and Alinsmith على أطفال من الأربع
سنات عن مقاومة الإغراء فى النش لم تؤيد هذه النتائج ، فى هذه الدراسة
الآخيرة كن العقاب البدنى مرتبطاً بمقاومة الإغراء أكثر من العقاب السيكولوجى
أو إستخدام العقاب .

ويبدو أن الأسلوب الفيزيقي والمباشر يؤثر في الطفل الصغير ، ولكن نحل عمله الأساليب السيكلوجية التي تشجع التقمص مع الآباء بتقديم الطفل في السن ، وبحصوله مزيد من النمو المعرفي Cognitive development وبشبه التمييز بين مناهج التأديب الفيزيكية والنفسية التميز بين أسلوب الإستقراء وأسلوب الإحساس

• Induction and sensitization

وقد قام بهذه المحاولة أرنو فريد سنة ١٩٦١ Arno Brede من بين الأساليب الإستقرائية استخدم الإستدلال مع الطفل أو إهماله أو نبذه أو إستخدام الشرح والتفسير . ويثير مثل هذه الأساليب في الطفل ردود فعل لتجاوزاته وربما تصبح ردود الفعل هذه مستقلة عن المصادر الأصلية للعقاب وعلى سبيل المثال ، فإن الإستدلال مع الطفل الصغير بشرح النتائج والمترربات لفعل ما ، سوف تشجعه على فحص وإختيار تصرفات ، وعلى قبول المسؤولية عن هذه الأفعال .

وعلاوة على ذلك فإن هذا المنهج ينمى قدرة الطفل على التعاطف أو وضع نفسه في مكان الغير والإندماج ذهنياً في موقف الشخص الآخر عن طريق تمهيد الآثار العنارة لسلوكه بالنسبة لوالديه وللآخرين .

أما أسلوب الإحساس أو الحساسية فيتقمص العقاب البدني والدنجر والتعنيف والتوبيخ وهذا الأسلوب يجعل الطفل شديد التأثر بالخوف من العقاب الخارجي الذي يعقب تجاوزاته أو أخطائه ، كما يعطى أهمية كبرى لمطالب الآخرين وتوقعاتهم ، وعن طريق إستخدام منهج : إستكمال القصص ، مع أطفال الصف السادس في إحدى المدارس الأمريكية وجدت علاقة بين نوع الإستجابة الخلقية للطفل وأسلوب أمه في التأديب ، فإطفال الذين أستخدمت أمهاتهم الأساليب

الإستراتيجية كانوا أكثر ميلاً لإستخدام أفكار عن الإصلاح أو الترضية وفكرة القبول في قصصهم ، بينما الأطفال الذين أستخدمت أمهاتهم الأسلوب الحسى عبروا عن نتائج خارجية لتجاوزاتهم في قصصهم .

وبصد: أسلوب الآباء التأديبي أيضاً ميز د هوفان ، سنة ١٩٦٣ Hoffman بين التأديب التوكيدى اقوى والتأديب غير التوكيدى وغير القوى. النوع التوكيدى يتضمن العقاب البدنى والحرمان المادى ويؤدى هذا الأسلوب إلى توجيه خلقى خارجى قائم على أساس الخوف من العقاب ومن الإكتشاف .

أما النوع الثانى ، فيتضمن سحب الحب ، وأعطى من التأديب الإستقرائى .ويؤدى إلى تكوين اتجاه خلقى داخلى يتميز بشعور قوى بالذنب « ولقد وجد د هوفان ، تأيد فكرته بأن المنهج الإستقرائى يؤدى إلى ضمير أكثر قوة من منهج سحب الحب ، نظراً لفشل هذا الأسلوب الآخر فى تفكير الطفل فى الآلام التى يشعر بها الآخرون نتيجة لأخطائه . إن الإدراك أو الوعى بمشاعر الآخرين والتحقق من أن الطفل هو المسبب فى عدم راحة الآخرين ينبغى أن يعمل على تنمية ضوابط داخلية قوية »

لقد وجد أن الأساليب الموجبة بالحب تنتشر بين أمهات الطبقة الإجتماعية الوسطى ، أما الأساليب السالبة من التأديب تنتشر بين أمهات الطبقات الإجتماعية الدنيا . وفى دراسة د آرتو فريد ، اختارت أمهات الطبقة الوسطى « الإستقراء » بينما اختارت « الإحساس » أمهات الطبقة الدنيا . إن الأسلوب الفيزيقي المنتشر فى بيوت الطبقة الدنيا لا يشجع التمتع ولا يؤدى إلى تقوية الضوابط الداخلية The inner controls ولم تسفر الجهود ، التى بذلت لربط الضمير بممارسات محددة نوعية لتربية الطفل ، عن نتائج واضحة ربما لأن الجو

السيكولوجى العام فى المنزل هو الأكثر أهمية عن أى أسلوب محدد فى تربية الطفل .

فلقد وجد أن التهديد بإنسحاب الحب ، وهو منهج سيكولوجى ، ليس له تأثير كبير إذا كانت الأم باردة نفسياً ، أو كانت نابذة لطفلها أصلاً .

وعلى العكس من ذلك فإن هذا المنهج أثبتت فاعلية كبيرة عندما كانت علاقة الطفل بأمه علاقة قبول ودفع ، إنه الطفل غير المقبول ليس لديه ما يحسره بممارسة العمل غير المقبول .

لقد وجد ١٨ ٪ فقط من الأطفال المنبوذين هم الذين حكم عليهم بأن لديهم ضمير قوى بالمقارنة مع ٣١ ٪ من المجموع المقبول . كذلك وجد أن الأطفال الذين يقبلهم آباؤهم كان لديهم ضمير أقوى عن الأطفال الذين ينذهم الآباء .

ولقد وجد أن هناك سميتين فى الأسرة ترتبطان بنمو الضمير أو الذات العليا فى الأطفال ، أى بوجود ضمير فعال يوجه السلوك ويرشده ، وهاتان الصفتان هما :

١ — الثبات أو الديمومة consistency

٢ — إتقاد بين الثمة المتبادلة والقبول .

فالنمط الثابت للعنصر الأبوى والتوقعات يعطى مرافق واضحة جلية لنمو السلوك الإيجابى ، وعلاوة على ذلك فإن جو الثمة المتبادلة يساعد الطفل لإمتصاص قيم الآباء وما يدرهم فيقبلها الطفل على أنها ما يبره هو .

أن نمو الضمير ينبغى أن يفهم ، لكى يفهم نمو الشخصية برمتها . ذلك لأن الطريقة التى يعمل بها الفرد صراعاته الخلقية هى جانب ثابت من جوانب شخصيته .

وليس هناك أقوى من توفير جو من الحب والدفء والحنان في العلاقة بين الآباء والأطفال في بحر الضمير وإتساع الضوابط الداخلية وتبنى قيم الآباء ومبادئهم تلك التي تعكس بدورها قيم المجتمع ومعاييره .

وفي بداية المراجعة تلعب الثقة المتبادلة والقبول والثبات المتحد مع الدفء تلعب دوراً هاماً في بحر الضمير القوي هـ

الفصل الثالث عشر

تعريف عملية التطبع الاجتماعي وأهميتها

الفصل الثالث عشر

تعريف عملية التطبع الاجتماعى وأهميتها

أن تحديد النمو الاجتماعى مسألة صعبة ، وذلك نظراً لتمدّد الدراسات التى تناولت موضوعات يمكن أن تندرج تحت هذا العنوان ، فدراسة الإفعالات والطموح والقيم والمعادن السلوكية والعلاقات الاجتماعية واللغة ، ودراسة موضوعات مثل الغضب والعدوان والغيرة والأمان والسعادة والضحك والتعاطف والسلوك الجنسى ، كلها تتصل بالنمو الاجتماعى ، كذلك هناك دراسات متعددة تناولت موضوعات النمو الاجتماعى دون أن تحمل هذا العنوان ، ومن أمثلة ذلك دراسة جنوح الأحداث ونمو الأخلاق .

أما السلوك الاجتماعى فيقصد به السلوك الذى يتأثر بوجود الآخرين وبسلوكهم ، أو ذلك السلوك الذى ينظمه المجتمع ، أو السلوك الذى يقصد به التأثير فى الآخرين كاتقادة (*) مثلاً فهو سلوك يقصد به التأثير فى إغياحات الآخرين وفى سلوكهم . أما النمو الاجتماعى Social growth فيقصد به نمو الفرد فى السمات التى تسهل التفاعل الاجتماعى Social interaction أى الإخذ والمطام والتأثير والتأثر بالجماعة .

أما التطبيع الاجتماعى أو التنشئة الاجتماعية Socialization فيقصد بها العملية التى يكتسب الطفل بموجبها الحساسية للثيرات الاجتماعية ، كالضغوط الناتجة من

(*) للزبد عن القيادة راجع كتاب المؤلف « علم النفس الاجتماعى » دار النهضة العربية بيروت .

حياة الجماعة والتزاماتها ، وتعلم الطفل كيفية التعامل والتعامل مع الآخرين ، وأن يسلك مثلهم فى العملية التى يصبح الطفل ءرجبها كاتناً اجتماعياً وتتضمن هذه العملية تعليم العادات الاجتماعية والاستجابة للثيرات الرمزية كما تعرف أنها العملية التى تساعد الفرد على التكيف والتلاؤم مع بيئته الاجتماعية ويتم إعراف الجماعة به ويصبح متعاوناً معها وعضواً كفوفاً فيها .

أما التوافق الاجتماعى فيقصد به تلاؤم الفرد وسلوكه لظروف المجتمع ومتطلباته ، بذلك يصبح التكيف الاجتماعى Social adjustment حالة تلاؤم للمجتمع الذى يعيش فيه أو البيئة الاجتماعية والوفاء وشروطه ومتطلباته .

ويتضمن التأثير الاجتماعى Social influence نوعية الأشخاص الذين يعرفهم آباء الطفل والذين يتجادلون وآباء الزيارة - ويقدر الطفل آباءه ، وخاصة طفل الطبقة الاجتماعية الوسطى ، لمن يعرفونهم من أشخاص ولما يبدونه من حكمة ومعرفة يقول الطفل : بابا ليس شخصاً أو قوى الجسم ولكنه يمسرف الكثير والناس المهمون يذهبون لبيوتهم ويحضر أسبوعياً مبلغاً ضخماً من المال (١) . وربما يرجع لهذا السبب خضوع أطفال الطبقات الوسطى للضبط الأبوى ويبدو أن التعليم الاجتماعى هو ما يتقدم أسرع عندما تفوق نسبة التمزيقات الإيجابية أى المكافأة نسبة العقاب فى تعليم الطفل .

كذلك وجد أن الثبات والديمومة فى معاملة الطفل ل تساعد فى تعلمه حيث يتعرف على أساليب تعديل سلوكه بحيث يحصل على ما يريد ويتحاشى ما يرغب فى تحاشيه .

(1) Mc Candless, B.R. Children Behaviour and Développement
Second - Ed - Halt, Inehart and win ston N.y. 1961.

أهمية عملية التطبيع الاجتماعي :

لا شك أن عملية التطبيع الاجتماعي هي أكبر إنجازات الفرد ، بحيث يؤدي الفشل فيها إلى أن يعيش الناس حياة يائسة ممتعة ويعانون من سوء التكيف Maladjustment كما يخلقون اليأس لغيرهم من الناس . بل إن الحروب ليست إلا نتيجة للفشل الدريع لعملية التنشئة الاجتماعية في الجماعات ويحدث الصعوبات والأمراض الآتية نتيجة للفشل في عملية التنشئة الاجتماعية :

- ١ — الذهان العقلي أى المرض العقلي أو الجنون Psychosis
- ٢ — آدمان الكحول Alcohol addiction
- ٣ — الجنوح أو الإلحراف السلوكي Delinquency
- ٤ — السيكوباتية والجريمة Psychopathy
- ٥ — الجنسية المثلية Homosexuality
- ٦ — بعض أنواع الضعف العقلي Mental deficiency
- ٧ — العصاب النفسي (المرض النفسي) Neurosis

ولسوء الحظ فإن أكثر المجتمعات تقدماً من ناحية العلوم الطبيعية والإنتاج التكنولوجي ما زال ينتقل إلى علم صحيح للتنشئة الاجتماعية ، كما يحدث في المجتمع الأمريكي الذي تنتشر فيه مثل هذه الاضطرابات والجرائم أكثر من غيره على الرغم مما حققته من تقدم علمي وتقني . أننا في حاجة إلى علم يحدد معالم عملية التنشئة الاجتماعية ؛ ولذلك نجد من يقول إن كل علم النفس هو عبارة عن علم نفس اجتماعي ، ومن أكبر الفروض التي ينبغي إعتناها أن عملية التطبيع الاجتماعي عملية تعلم في المحل الأول ، فليس الخير أو الشر فطرياً في الإنسان . ويحدث هذا التعلم نتيجة لتوجيهات الآباء ، ونتيجة للخبرة الشخصية للطفل ، ونتيجة

للتضيق الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي ويحدث التعلم على المستويين الشعوري واللاشعوري .

ومن المبادئ الهامة في عملية التطبيع أن هناك فروقاً فردية واسعة في مدى تطبيع الأفراد أو خضوعهم لعملية التطبيع . ولقد سقطت فكرة « البندرة السيئة » التي كانت توحى بالانتقال الوراثي لسمات الشخصية الإجرامية والسيكوباتية ، بل إنما لم يحصل على صلات واضحة بين الحالة الوراثية ومعظم الأمراض العقلية والنفسية بل حتى الضعف العقلي ، ولكن هناك تفاعلاً قوياً وفعالاً بين الجلبة أو الإستعدادية وبين البيئة الاجتماعية والمادية ، هذا التفاعل قد يجعل من السهل أو الصعب على طفل ما أن ينمو راشداً سوياً منضبطاً خائلاً .

ولقد لاحظ بعض الباحثين تأثير حالة الحمل والولادة على شخصية الطفل فقد لاحظ سوتاج ١٩٤١ أن الأطفال الذين مروا بحمل صعب كانوا أكثر نشاطاً أو انذافاً وتهيجاً ، كذلك كشفت الدراسات الطولية للنمو Longitudinal studies أن التفاعل بين البيئة المادية والاجتماعية من ناحية والتكوين الجسمي Physique وكذلك وقت الوصول إلى التضيق الجسمي ومستوى النشاط يؤدي إلى تأثيرات مختلفة على الشخصية ،

وتلعب العوامل الآتية دوراً هاماً في عملية التطبيع الاجتماعي :

- ١ — مركز الطفل أو تربيته في وسط أخوته : فالطفل الوحيد غير الطفل الوسيط والطفل المرغوب فيه غير المتبوذة ، والوحيد على عدد من البنات غير الموجود مع عدد كاف من البنات غير الموجود مع عدد كاف من الذكور .. الخ .
- ٢ — سن الآباء فطفل الآباء المتقدمين في السن غير طفل الآباء والشبان .
- ٣ — البيئة المادية والاجتماعية المحيطة بالطفل .

٤ - الذكاء فالطفل ضعيف الذكاء أقل حساسية للمؤثرات التي تؤثر فوق التنشئة الاجتماعية .

٥ - التكوين الجسمي للطفل ، فالطفل القوي البنية غير الطفل الضعيف .

٦ - العلاقة بين الآباء والأطفال ونمط معاملة الطفل .

٧ - المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة .

٨ - إنباء الأسرة إلى جماعات الاكثرية أو الأقلية في المجتمع .

تتبع الدوافع الاجتماعية من المواقف التي يمتص فيها الفرد المؤثرات الاجتماعية هذه المؤثرات تكوين في أول الأمر خارجية بالنسبة للفرد ومن خلال عملية النمو والتعليم والتفاعل الاجتماعي يمتص الفرد Internalization المؤثرات الاجتماعية ، وبذلك تصبح مبادئه هو شخصياً وذوقه ورغباته هو هذه العملية هي عملية التطبيع الاجتماعي (١) .

أن النتيجة النهائية لتنشئة الفرد الاجتماعية تظهر في اتجاهاته الاجتماعية Social attitudes وأفعاله وأقواله في التعبير عن هذه الاتجاهات . كما تظهر في تعامله اليومي مع غيره من الناس وتفاعله مع الجماعات الأخرى ، ومع نواحي ثقافته . ويؤدي مثل هذا الاحتكاك إلى نشأة اتجاهات محددة نحو هذه الأشياء فالإنسان لا يولد رأسمالياً أو شيوعياً أو جمهورياً أو ديمقراطياً الخ .. وإعماؤه يتعلم أن يكون أيما من هؤلاء بالخبرة والتجربة (٢) .

(1) Sherif, M, and Sherif. G. An outline of Social Psychology
Harper and Row, N.Y, 1956.

(٢) راجع باب الاتجاهات في كتاب المؤلف « علم النفس الاجتماعي » دار النهضة العربية بيروت .

مراحل النمو الاجتماعي :

يذهب ايركسون Erikson (١٩٥٦) إلى القول بأن عملية التطبيع الاجتماعي تمر بثاني مراحل أو أطوار ، وهو في ذلك متأثر بعمق باتجاهات فرويد في هذه المراحل ، ولقد إقترح هذه المراحل ليس بناء على أعمال تجريبيية ، ولكن من خلال عمله المطول بالعلاج النفسي ، وخاصة مع الأطفال والمرامقين ، ومن أبناء الطبقات الاجتماعية الدنيا والوسطى والعليا . وهذه المراحل مرتبطة أقل بالنظام العضوي عنها عند فرويد ، ولكنها أكثر ارتباطاً بالتعلم الذي يحدث في المراحل المختلفة . ويعتبر ايركسون أن كل مرحلة عبارة عن أزمة نفسية تتطلب الحل قبل الوصول إلى المرحلة اللاحقة . ويعتبر هذه المراحل كالتوالي المعمارية : فالتعلم المرضي وحل كل مشكلة ضروري إذا كان الطفل أن يمر بالمراحل اللاحقة بنجاح بالمثل فإن أساس المنزل يعد ضرورياً بالنسبة للطابق الأول منه ، الذي ينبغي أن يكون قوياً بدوره لتعصيد الطابق الثاني .. وهكذا .

هذه المراحل الثماني هي :

- ١ - تعلم الثقة في مقابل عدم الثقة Mistrust - trust وتقابل هذه المراحل مرحلة الرضاعة ، وتشمل العام الأول أو الثاني إذ تناولنا الطفل تناولاً حسناً وتمت تغذيته وحبه ، فإنه ينمي في نفسه الشعور بالثقة والأمان والشعور الاساسي بالتفاؤل - وإذا عومل معاملة سيئة - فإنه يفقد الثقة والأمان ويجدر بالذكر أن فرويد أطلق على هذه المرحلة اسم المرحلة القمية (٥) .
- ٢ - تعلم الذاتية أو الإستقلالية في مقابل الشعور بالعار ، ويعتقد ايركسون .

(*) لمعرفة المزيد عن مراحل فرويد في النمو - راجع كتاب المؤلف (معالم علم النفس) .

أن الازمة النفسية الثانية تحدث في العطفولة المبكرة (من ٢ — ٤ سنوات) وتقابل المرحلة الشرجية عند فرويد ، وهي المرحلة التي يحدث فيها أكثر مظاهر التعليم وضوحاً وضبطاً ، وتعنى بها التدريب على عادات الإخراج ، ويخرج الطفل الذي يلقي معاملة والديه حسنة من هذه المرحلة متأكداً من ذاته سعيداً مبتسماً يتمكن من الضبط الجديد القوي ، ويشعر بالانزعاج من شعوره بالعار .

٣ — تعلم المبادرة Learning initiative في مقابل الشعور بالذنب .
ويعتقد أيركسون أن هذه الازمة تحدث في سن اللعب أو سنوات ما قبل المدرسة ، وتبدأ تقريباً من سن الثلاث سنوات ونصف . وفي أثناءها يتعلم الطفل الذي ينمو نمواً صحيحاً ، أن يتخيل وأن يوسع مهاراته من خلال اللعب النشط من كل الأنواع بما في ذلك اللعب الخيالي ، كما يتعلم التعاون مع الغير ، وأن يقود غيره بالمثل كما يتبع أو يتقاد الغير . أما إذا أعاقه الشعور بالذنب ، فإنه يصبح ضائعاً يقف دائماً على هامش الجماعات ، ويستمر في الإعتماد على الكبار بدون حاجة فعالية إلى ذلك ويعاقب نموه في مهارات اللعب Play skills وفي الخيال .

٤ — تعلم الإجتهد في مقابل الشعور بالنقص Inferior
وتحدث في سنوات المدرسة الابتدائية ، وقد تمتد لتشمل بعض سنوات المدرسة الإعدادية وهنا يتعلم الطفل إتقان المهارات الأكثر رسمية "الازمة للحياة" ، كالتعامل مع الجماعة تبعاً للقواعد ، والتقدم من الألعاب الحرة إلى اللعب المنتظم عمداً أو المشكل طبقاً للقواعد . وقد يتطلب فريق اللعب وكذلك إتقان الدراسات الإجتماعية والقراءة والحساب . وهنا يشعر الطفل أن عمل الواجبات المدرسية أصبح ضرورياً ، وأن التأديب الذاتي يرداد تدريجياً ليصبح الطفل الذي فقد

التيمة ، شكاكاً في المستقبل ، والطفل الذي يشعر بالذنب من المراحل السابقة يشعر الآن بالهزيمة والنقص .

٥ — تعلم الهوية Identity في مقابل إضطرابات الهوية ، وتحدث هذه الأزمات النفسية في نظره في سن المراهقة من حوالي ١٣ - ٢٠ سنة . فقد أصبح الطفل الآن مراهقاً ، يستطيع أن يجيب إجابة مرضية سعيدة للسؤال من : أكون أنا ؟

ولكن أحسن المراهقين تكيفاً يساعدون من بعض الإضطرابات في الهوية Identity diffusion ، وخاصة الذكور ، حيث يعانون من جنوح بسيط يظهر في شكل عصيان أو تمرد rebellion ومن الخجل والشك وهنا تنمر نظرة المراهق للزمن — ويكتسب اليقين في مقابل الشك والحساسية . فيقوم بأدوار إيجابية في الغالب بدلا من إعتناق الهوية السلبية (كالجنوح) فيحاول المراهق . الناجح أن يحصل على بعض الانجازات بدلا من الشك من جراء مشاعر النقص .

وفي المراهقة المتأخرة (يكتسب المراهق الرجولة وتكتسب المراهقة الانثى - صفة النسائية) وأحياناً يسعى للقيادة والتدريج ينمي نمطاً من التثقل المرغوبة ، . وفي الغالب ما يلعب المراهق عدة أدوار حتى يجد أكثرها ملائمة له .

٦ — تعلم الصداقة الحميمة Intimacy في مقابل العزلة . لأول مرة يشعر المراهق الناجح بالصداقة الحميمة والحقبة .. التي يمكن أن يقوم على أساسها الصداقة المستدامة .

٧ — تعلم الإنتاجية generativity في مقابل الإستغراق في الذات Self-absorption ، في مرحلة الشباب المبكرة يتطلب النمو النفسي تعلم الإنتاج سواء في الزواج أو الأبوة وفي العمل وفي الإبداع أو الابتكار .

٨ — تعلم التكامل Integrity في مقابل اليأس Dépair إذا مرت
الآزمات السبع الماضية بنجاح ، فإن الشباب الناضج يصل إلى قمة التكيف أى
التكامل . فهو الآن يثق فى نفسه ، ويشعر بالاستقلال ، ويعمل بجدية . ويجد
لنفسه دوراً محدوداً فى الحياة ، وينمى فى نفسه مفهوماً عن الذات Self « Concept
يكون سعيداً بهذا المفهوم ، ويصبح ودوداً دون توتر أو ذنب أو أسف أو
بعد عن الواقعية ، ويصبح فخوراً بما يبتكر أو ينتج من أولاد وبعمله أو
أورباياته . أما إذا فشل فى حل أى من الآزمات السابقة فإنه يشعر باليأس .

هذه المراحل ليست إلا وصفاً لفظياً لكيفية نمو الشخصية . ذلك لأن المهم
هو تحديد الظروف البيئية التى تساعد الطفل على نمو هذه الصفات الإيجابية
وغيرها .

أن التطلع الاجتماعى هو عملية تعلم تحويل الكائن البشرى من حالة الطفولة أو
الرضاعة ، ومن حالة الضعف والانانية إلى حالة الراشد المثالى الذى يدين
بالمثال المعقول Sensible Conformity مع وجود سمات الاستقلال
والابتكار (١) والإبداع .

«تنشئة الاجتماعية فى الطفولة المبكرة :

تستخدم المجتمعات طرقاً مختلفة فى العناية بالطفل ، بل إنه فى داخل المجتمع
الواحد تختلف هذه الطرق من طبقة إلى أخرى ، أن المؤثرات الثقافية تبدأ فى
التأثير فى شخصية الطفل فى اليوم الأول من ميلاده .. وتؤثر الأم فى الطفل

(1) Erikson, Eh., The problem of ego identity, J. Amer
Psychoanal ism 1966. 4, 56 — 121.

عن طريق أسلوب معاملتها لزيادة في التغذية وطرق إطعامه والمعروف أن الأم تسعى لتحقيق هدفين من وراء تغذيته هما :

أ — تغذيته .

ب — تدريبه على تناول الطعام بطريقة صحيحة .

التغذية مسألة فسيولوجية وهناك بعض الثقافات التي تهمل الطفل الممتلئ الجسم ، بينما هناك ثقافات أخرى تفضل الأطفال الناحلين ، وتستهدف دأم ، الطبقة المتوسطة في المجتمعات الغربية أن يتدرب طفلاً على تناول طعامه بدون ضوضاء أو إحداث أصوات ، وبدون أن يسكب على نفسه ، وأن يأكل كل الطعام من طبقه وأن يستخدم ملعقة وشوكة وسكيناً بطريقة سليمة . بل أن نظام تغذية الأطفال يتغير داخل المجتمع الواحد بمرور الوقت ، فقد تغيرت هذه العادات في المجتمع الأمريكي منذ عام ١٩٢٠ حتى يومنا هذا عدة مرات ، على القليل فيما يختص بعدد الوجبات وموعد كل وجبة . ففي العشرينات كان أطباء الأطفال يوصون بإتباع نظام في تغذية الأطفال مكون من ٣ وجبات يومياً — أما المستشفيات فكانت تتبع نظام تقديم ست وجبات يومياً هي كالآتي : —

- | | |
|------------------------|----------------------|
| ١ — الساعة ٦ صباحاً | ٢ — الساعة ١٠ صباحاً |
| ٣ — الساعة ٢ بعد الظهر | ٤ — الساعة ٦ مساءً |
| ٥ — الساعة ١٠ مساءً | ٦ — الساعة ٢ صباحاً |

أما الآباء فكانوا يرغبون في إتباع نظام يشبه نظام الكبار في الطعام ، ولذلك حذروا وجبة الساعة الثانية صباحاً ، ولكن الثقافة لا ينبغي أن تحد نمو الطفل عن طريق وضع أنظمة صارمة في تغذيته ، وبالطبع لم يكن نظام الست وجبات هذا ملائماً لكل الأطفال ، وكان على الآباء أن يتحملوا بعضاً من صراخ الطفل قبل الوجبات .

١ وفي الأربعينات بدأ يتحول الإتجاه نحو « نظام الطلب الذاتي Self - demand Schedule » ، وبموجب هذا النظام يقدم الطعام للطفل كلما بكى طلباً له . والتقييد الوحيد الذي وضع في إحدى الدراسات كان ضرورة إنقضاء ساعة كاملة بين أى وجبة والإستجابة لطلب الطفل للطعام . ولقد تبين أن معظم الأطفال كانوا يطلبون الطعام بعد ثلاث ساعات ونادراً ما كانت تصل هذه المدة إلى أربع ساعات وخاصة في الأسبوع الأول من الميلاد وكانت هذه المدة أطول أثناء الليل عنها أثناء النهار (٣٢٦ في مقابل ٣٢٩ ساعة) وبالعلاج يتغير النظام المرغوب بتقديم الرضيع في السن . وإستمر هذا الإتجاه في التزايد حتى أصبح هناك حاجة إلى الإستفادة من نظام الإلتزام في الوجبات ومزايا الطلب الذاتي أى الإيمان بنظام معين دون أن يكون صيغاً لهذا النظام مع مراعاة فردية كل طفل . والمقصود من خضوع الطفل لنظام الوجبات الثلاث أو الأربع ، هو خضوعه للمعايير الحضارية فيما بعد ، ويؤثر الغذاء تأثيراً أكبر عميقاً في شخصية الطفل إذا لاقى صعوبات فيما يختص بالغذاء حيث يشعر بعدم الأمان . ولا يحتاج الطفل فقط لتفريغ زحاجت الطعام في جوفه بطريقة آلية ، بل إنه في حاجة إلى المص . ولقد وجد أن الطفل في حاجة إلى الإمتصاص لمدة ساعتين يومياً وإلا اضطرب إلى مص أصابعه أو ملابسه أو لـبه أو أشياء أخرى ، كذلك لعملية الفطام أثر نفسى قوى إذا تمت بطريقة فجائية أو قاسية تؤدي إلى صعوبات إنفعالية يعاني منها الطفل (١) .

(1) Hilgard, E.R. introduction to Psychology Robert Hart - Davis ondo, 1962.

المؤسسات التي تسهم في عملية التطبيع الاجتماعي :

من أول هذه المؤسسات التي تؤثر في نمو الطفل الأسرة ؟

دور الآباء :

أن عملية التطبيع الاجتماعي لا تعتمد على الطفل وحسب بل الآباء أيضاً ، لأنها على القليل بمفهوم الضبط الاجتماعي ، لا تحدث إلا إذا كان الآباء يعززون سلوك الطفل ، أو يكافئونه عليه فإذا لم يقم الآباء بدور تقديم التعزيزات والمكافآت للطفل ، فإن عملية التطبيع الاجتماعي سوف تتأخر أو تعاق ويتحقق تعزيز سلوك الطفل عن طريق رعاية الآباء بحسبه وبتدفئته ومأكله ومشربه على شرط أن يتم ذلك بطريقة رقيقة في أثناء تغذيته وتنظيفه وإستحمامه وتغيير ملابسه ووضع في الفراش على شرط ألا يتم ذلك ببرود أو بطريقة آلية ميكانيكية ، وإنما يصاحبه تقبيل الطفل أو التودد إليه والتربيت عليه ولمس جسمه وتذليله والقائه له حتى ينام .

ولقد وجد رينجولد (١٩٥٦) Rheingold أن حاجات الطفل المصحوبة بالمثيرات الاجتماعية بما في ذلك الإتصال الجسدي به ، يؤدي إلى تكوين طفل أكثر إستجابة من الناحية الاجتماعية عن قضاء هذه الحاجات بطريقة فارة باردة وبكفاءة ، ولكن دون علاقات شخصية ومثل هؤلاء الاطفال يسرعون في النمو الاجتماعي عندما يتغير نمط معاملة الآباء معهم ، ويشعرونهم بأرغبة والرعاية والرفقة والحب ، كذلك وجد أن الرضيع يصبح قادراً على الإستجابة الاجتماعية وتزداد عنده عندما يستجيب الكبار بطريقة اجتماعية لإستجابات الطفل الصوتية المعبرة Vocal response وبنيتى تدريب الطفل على الإستجابة الاجتماعية أو توجيهها إلى القنوات الصحيحة عندما يبدأ في إظهار مثل هذه الإستجابات ،

وذلك حتى تصبح مقبولة لدى الآباء والأخوات ، ثم المجتمع ككل بحيث يظهر الطفل الإستجابات الملائمة في السن المسلم ، فإستجابات الفناء وإشارات دباى باى ، مناسبة لسن عام واحد ولكنها غير ملائمة لسن مدرسة الحضانة كذلك تبليط القرائس مقبول في سن عام واحد ، وكذلك غير مقبول في سن الأربع سنوات . وبالمثل البكاء من أجل الطعام مناسب في سن ٩ شهور ، ولكنه غير ملائم في سن ٩ سنوات . فهناك حاجة إلى مزيد من الضبط والتوجيه لسلوك الطفل منذ الوقت الذى يبدأ فيه فى عمل الإستجابات الإجتماعية حتى يصبح مديباً أو متحضرأ عاصعاً للقانون . ونسبياً راشداً كبيراً وغير أمانى .

وتبدأ عملية الضبط الإجتماعى والتكيف والتلاؤم مع تفاعل الطفل مع الآباء ثم مع أسرته ثم تستمر مع زملاء اللعب والأقارب والمدرسين وينبئ على أى مؤسسة تعمل لتحقيق التطبيع الإجتماعى أن تقدم بمطأ من الآتى : -

التطبيع الإجتماعى



بحيث يكون الطفل الإتهام نحو طاعة القانون واللباقة الإجتماعية فى سن الرشد ، وبحيث يصبح سميذاً وهادئاً وقادراً على القيام بدور الذكر أو الانثى المطلوب من هم فى مثل منه ، وقادراً مهنياً على كسب رزقه .

خط الآباء فى التعزيز :

للمرور فى مراحل التمر المبكرة هناك حاجة ماسة إلى توجيه "طفل ، ومن

البدني أن يكون المنزل هو المصدر الأول لتقديم مثل هذا التوجيه، ويمكن تمييز متجهين في مثل هذا التوجيه هما : —

١ — إتجاه ميكولوجي قائم على الحب والمكافآت غير المادية . وهنا يسحب الحب أو يهدد بسحبه ، كما لا تعطى للأطفال زجاجة الطعام في نفس اللحظة التي يطلبها فيها . وإذا أصبح « شقياً » ينزل عن الآباء وهو يشتاق إلى النشاط واللعب . لكن يبقى لبعض الوقت داخل حرفته أو حجرة ، يرى الطفل مثل هذه النماذج من الحرمان كتهديد بإسحاب الحب ، ولذلك فإنه يعمل ، فيما بعد على تعديل سلوكه لكي لا يفقد هذا الحب . وهناك أشكال أكثر تعقيداً من التهديد بسحب الحب كالحرمان من الملاطفة أو العناق أو الترييت أو الإقباساة أو كلمة المدح . التي يتوق إليها الطفل .

٢ — يعتمد المنهج الثاني على الأشياء المادية، ويتراوح ما بين إزال العقاب البدني إلى حرمان الطفل من الطعام لتحويله إلى السلوك الطيب .

أما المنهج المؤد ، فإنه يعلم الطفل الخوف من الأشياء المحسوسة المادية وهنا يقول الطفل لنفسه لا بد أن تكون حسن السلوك حتى لا ينكشف أمرك وتنتال العقاب . فالضبط هنا من خلال الشعور بالعار . أما في منهج الحب فالضبط من خلال الشعور بالذنب ، ولكن إذا كان الشعور بالذنب قاسياً جداً فإنه يشل حركة الطفل ونشاطه . أما الشعور بالعار فيعتمد على « توقع رجل الشرطة ، في كل مكان » يترصد ، الطفل للإسك به .

ولقد اتضح أن منهج الحب أكثر فاعلية من الناحية الاجتماعية بحيث يتجنب الطفل الخطأ في غيبة الكبار أو ممثلي السلطة ، ويمكن تمييز نوعين من التميز في معاملة الآباء للأطفال : —

١ — تعزيز إيجابي Reinforcement ويتمثل في عبارة الأم « ماما تحبك
لأنك عملت كذا وكذا .. أو ماما سوف تعطينك كذا وكذا إذ عملت كذا .. »

٢ — تعزيز سلبي ، ويتمثل في قول الأم لطفلها « ماما لن تحبك إذا عملت
كذا وكذا .. أو ماما سوف تصفحك إذا عملت كذا وكذا .. » .

وواضح أن التعزيز الإيجابي يمنح المكافآت ، أما السلبي فيعطى العقاب ،
وهنا تساؤل ، أيهما أكثر فاعلية في تعلم الطفل الثواب أم العقاب ؟

هناك أدلة تجريبية مؤداها أن الطفل يتعلم أسرع إذا تلقى كلا من الثواب
والعقاب في التعزيز ، فالتعزيز الإيجابي لتعليمه ما ينبغي أن يصحله ، والتعزيز
السلبي يمله ما لا ينبغي عمله . وعلى ذلك فإذا تلقى الطفل تعزيزات في التوعين
فإنه يحاط علماً ، بصورة أكثر شمولاً ، مما لو تلقى تعزيزات من نوع واحد .

وتتضح هذه الفكرة من أبحاث كل من مارتنوب ومور وسيجار
Martup Moore and Seger (١٩٦٣) الذين وجدوا أن الأطفال الذكور
الصغار يتعلمون الأدوار الجنسية الملائمة إذا منحت لهم المكافآت على السلوك
بطريقة فيها ذكرورة ، ويبحثون عن اللعب الذكورية ، ويعاقبون عندما يعملون
أعمالاً بنائية أو أنثوية أو يبحثون عن لعب ودمى البنات ، وبالنسبة للإناث ،
على العكس من ذلك ، فكانت تعطى لهم المكافآت عندما يبحثون عن الأشياء
« البنائية » بما في ذلك اللعب ، وكن يهملن عندما يتصرفن بطريقة « صبيانية »
أو يسعىن للحصول على لعب الصبيان ، بل إن فاعلية التعزيزات تتوقف على
الطريقة أو الأسلوب الذي يمنح به التعزيز ، فلقد وجد أن التعزيز سواء كان
إيجابياً أم سلبياً عندما يمنح مباشرة وبشبات أو ديمومة واستمرارية وبسخاء
أو بكرم فإن التعلم يتم بسرعة أكثر منه عندما يكون موجلاً أو بدون ثبات أو

عندما يكون ضعيفاً أو هزئاً أو قليلاً ولكن هذا الفرض يحتاج إلى كثير من الدراسات ، لأن كمية التعزيزات تبعاً لهذا الفرض ، تغير كمية التغيير في السلوك ، ومعنى هذا أننا إذا أردنا أن نضاعف من السلوك الحسن في سلوك طفلي ما ، فإننا نضاعف من مقدار ما نعطيه له من مكافآت. كذلك فإن التعزيز الجزئي يجعل الطفل تواقفاً إلى المزيد من التعزيز فيواصل العمل الجيد ، أما إذا حصل على كل التعزيز ، فإنه ينقذ الإهتمام بمزيد من تحسين السلوك .

أثر وجود الأب في الأسرة

ما هو التأثير الذي يتركه وجود الأب في الأسرة على شخصية الطفل ، لقد أجريت دراسات كثيرة منها دراسة سيرز (Sears) (١٩٥١) ووجد أن الصبيان الذين نشأوا في بيوت مع الآباء كانوا أكثر عدواناً ، على القليل في خيالهم ، عن زملائهم الذين غاب الأب عن منزلهم.

كما كانوا أكثر ثقة ، وكانوا أكثر استعداداً لتأجيل الحصول على مكافآت صغيرة في سبيل الحصول على مكافأة أكبر ، ولكنها مؤجلة ، كذلك وجد أن الأطفال الأكبر سناً والأكثر ذكاء كانوا أكثر استعداداً لتأجيل الإشباع المباشر. كذلك وجد مولتون (Moulton) (١٩٦٦) أن الآباء الأكثر قوة وحباً هم أكثر قدرة على إنتاج أطفال يضبطون أنفسهم بواسطة ضمايرهم ، وأن الأطفال الذكور الذين يمتاز آباؤهم بالقوة والحب كانوا أكثر ذكورة عنهم عندما تكون الأم هي الشخصية القوية والحمية. كذلك وجد جروسيك (Gursec) (١٩٦٦) أن الكبار الذين يكافئون كثيراً يجعلون الطفل أكثر استعداداً لتقيد نفسه (أكثر مما يلزم الآخرين مثلاً) وذلك بالمقارنة بالآباء الذين لا يكافئون أطفالهم سواء كانت المكافأة بالعطاء أو العقاب .

مصادر القوة في عملية التنشئة الاجتماعية :

يحدد ولوتز (Wolowtz) (١٩٦٥) مصادر القوة التي يتم خلالها تقديم التعزيزات بأنهم :-

- ١ - القوة الفيزيائية ويدركها الطفل مبكراً ويعتقد أن والده يمتلكها أكثر من والدته .
- ٢ - القوة الجنسية ولا يدركها الطفل إلا متأخراً نسبياً حيث يدرك أن

والديه يمثلان قوة جنسية ، إذا كانت العلاقات الجنسية مجرد علاقات شهوانية أو
بوجعية ، فإن فكرة الضل عن الجنس تنمو سريته .

٣ — الحكمة ، وللأسف فإن الحكمة في المجتمع الحاضر لا تبدو محترمة
كما ينبغي .

٤ — التأثير الإجتماعي ، ويتضمن نوعية الأشخاص الذين يعرفهم آباء
الطفل والذين يتبادلون وأياهم الزيارة ، ويقدر الطفل آباءه وخاصة طائفة الطبقة
الإجتماعية الوسطى بمن يعرفهم من أشخاص ، ولما يبدو أنه من حكمة ومعرفة ،
يقول الطفل .. بابا ليس ضنخا أو قوى الجسم ، ولكنه يعرف الكثير ، والناس
المهمون يعزمونه لبيوتهم ، ويحضر للبيت أسبوعيا مبلما ضنخا من المال ، (١)
وربما يرجع لهذا السبب خضوع أطفال الطبقات الوسطى للضبط ويبدو أن التعليم
الإجتماعي عموما يتقدم أسرع عندما تفوق نسبة التعزيزات الإيجابية أى المكافآت
نسبة العقاب . كذلك وجد أن الثبات أو الديمومة في المعاملة تساعد في تعلم الطفل
حيث يتعرف على تعديل سلوكه بحيث يحصل على ما يريد ويتحاشى ما يرغب
في تجنبه .

تفسير عملية التطبع الإجتماعي :

هناك نظريات كثيرة لتفسير عملية التطبع الإجتماعي . أن نمو الفرد يتوقف
على مدى رؤيته وردة فعله لقوى التطبع الإجتماعي التي يستخدمها المجتمع معه .
يضع المجتمع الصورة التي يرغب أن يكون عليها نساؤه ورجاله . ويضع عدة
قواعد لإرشاد الآباء والمعلمين في ذلك ، ولكن كيف يرى الطفل هذه العملية ؟

(1) Mc Candless, B.R. op. cit

وما هي المفاهيم والقوى التي تكمن في داخل الطفل والتي تحدد نوع إستجابته لهذه المؤثرات الإجتماعية ؟

هناك إقحامان نظريان في عملية التطبع الإجتماعي هما :

أولاً : نظرية التحليل النفسي ونظرية التعلم الإجتماعي فكلاهما يرى أن الراشد الكبير هو المحصلة النهائية لعملية تعلم الأسرة والبيئة كما يراها الطفل وكما تؤثر فيه أي تعاليم الأسرة والبيئة . فإذا كانت هذه القوى معتدلة كان الطفل سعيداً وإذا كانت مؤذية أو متضادة كان الطفل تأساً . فالكاثر الحى تصقله وتشكله خبراته فيصبح جيداً أو سيئاً تبعاً لجودة أو سوء مثل هذه الخبرات .

تصنع النظرية التحليلية تأكيداً أكثر من نظرية التعلم الإجتماعي ، على بعض مراحل النمو التي تؤثر فيها الخبرات أكثر من غيرها من المراحل . وهذه السن تبدأ من الميلاد حتى سن السابعة . أما نظرية التعلم الاجتماعي فتري أن الطفل كائن قابل للتعديل والتغيير في أي سن كانت .

ثانياً : يذهب الإتجاه الثاني إلى الزعم بأن قوى النمو في داخل الكائن البشرى هي في الأساس خلاقة ، فإذا كان الطفل مقبولا وإذا لم توضع الأبراب أمام إشباع حاجاته ، فإنه ينمو شخصاً سعيداً خلقياً واجتماعياً . مثل هذه النظرية لا تقلل من أثر التعلم ، وإنما هي فقط تدعي أنه إذا كان الطفل يعيش ظروفًا بناءة فإنه سوف يوجه نفسه نحو القنوات البناءة ويتخذ التعلم النشاط دوراً أقل في هذه النظرية عنه عند فرويد وفي نظرية التعلم الإجتماعي . والعنصر الأساسي في بيئة الطفل هو القبول ، وكان جان جاك روسو هو أول من قال بمثل هذه النظرية في كتابه (أميل) وما زال يعتنقها كثير من علماء النفس من أمثال كارل روجرز و Maslow, Rogers وجيزل Gesell وإن كانوا يختلفون عنه في بعض التفاصيل .

ويمكن تشبيه هاتين النظريتين بحالات من مجال البستنة، فالنظرية الأولى ينطبق عليها المبدأ القائل: كما ينشئ الجذع تنمو الشجرة على غرارِهِ .

وعلى ذلك يوصى بتوفير البيئة الجيدة ذات التربة الصالحة والضوء والماء والتخصيب الضروري، ولكن التعليم أو التشذيب الفعال والتشكيل والتعليم والتسميد لابد من ممارستها . والنظرية الثانية أيضاً تطالب ببيئة ذات تربة ملائمة وضوء وماء وربما أيضاً سماد، ولكنها تميل إلى الاعتقاد بأن الطبيعة نفسها أفضل معرفةً عن كيف تنمو الشجرة .

فالتعليم والتطعيم والتشكيل والتسميد والتلقيح التوجيهي تترك محلها للجري الطبيعي للأحداث وللطبيعة الفعلية للكائن . النظرية الأولى تنادي بمزيد من التعلم النشط كعمل مرغوب، والثانية تهادى بقليل من هذا التعلم .

وطبقاً للنظرية الأولى، فإن الطفل سوف يصبح اجتماعياً وغيرياً وإشارياً وواثقاً من نفسه للحد الذي يلزمه لكي يكيف نفسه مع الآخرين، ولكن يشجع حاجاته . وتتوقف سهولة هذه العملية على مدى كفاءة المعلم ومهارته وعلى مدى ملائمة وكفاءة وفعالية عملية التدريس، وطبقاً للنظرية الثانية فإن بذور عملية التنشئة الاجتماعية تكمن في الناس، وسوف تصل إلى أقصى درجات النضج في بيئة تمتاز بالقبول والطف، ولكنها بيئة سلبية . وربما يضع جيزل كثيراً من الأهمية للاستعدادية الموروثة أكثر من كارل روجرز . فجيزل لا يقبل القول بأن إعطاء الفرد البيئة المناسبة سوف يؤدي إلى نموه النمو الملائم .

والواقع أننا لا نعرف الصحيح من هاتين النظريتين، بل ربما لا نعرف إذا كان كلاهما صحيحاً أم خطأ، فكلنا يضع وزناً كبيراً على جواب البيئة في التنشئة الاجتماعية . فالنظرية الأولى يمكن وصفها بأنها نظرية تعليمية بينما النظرية

الثانية إرتقائية . ويمكن اعتبار فرويد ممثلاً للنظرية الأولى وجيزل ممثلاً للثانية النظرية الفرويدية تؤكد دائماً النزعة الإجتماعية الفطرية فى الإنسان ، بمعنى أن أن الطفل الصغير الأناى يجب أن يتحول إلى شخص راشد كبير إيثارى قادر على تأجيل لذاته .

وهكذا يكشف فرويد دائماً عن نزعته التشاؤمية نحو الإنسان ، فهو يعتبر الإنسان أنانى بطبعه ، بل إنه يشكك فى كثير من القيم والمشاعر كحب الطفل لأبيه أو حب الآباء والأمهات لأبنائهم عندما يفسر هذا الحب بإرجاعه إلى ما أسماه عقدة أوديب وعقدة الكهنا . ونظرية التحلم الاجتماعى لا تضع إقتراضات إزاء هذه المسألة ، ولكنها تفترض أن الإيثار وتأجيل إشباع الذات يتم تعلمها أكثر من كونها فطريتين ويضع جيزل كما يضع فرويد تأكيذاً كبيراً على نوابع ونواتج النمو ، ولكن فرويد لا يضع كل الأهمية -- كما يفعل جيزال -- للوراثة . كعامل يحدد الفروق الفردية بين الناس .

الفصل الرابع عشر

دور الأميرة في عملية التنشئة الاجتماعية.

الفصل الرابع عشر

دور الأسرة في عملية التنشئة الاجتماعية

يمكن وصف عملية التنشئة الاجتماعية Socialization بأنها العملية التي تشكل خلالها ما يميز الفرد ومهاراته ودوافعه وإتجاهاته وسلوكه Standards, skills, motives, attitudes and behavior لكي تتوافق وتتفق مع تلك التي يعتبرها المجتمع مرغوبة ومستحسنة لدوره الراهن أو المستقبل في المجتمع . وتبدأ هذه العناية الحيرية منذ اللحظة التي يرى فيها الطفل الحياة على هذه الأرض ، ويستقبل الحياة أما عن طريق أم تتم بإرضاعه وتدقيقه وإشباعه أو أم تتركه يبكي . ومؤدى هذا أن عملية التنشئة الاجتماعية تتضمن مهارات الفرد إلى جانب قيمه ومثله ومعاييره ، وأنماط سلوكه ، وهي تبدأ منذ أن يولد الطفل وتستمر مدى الحياة .

وهناك كثير من الجماعات والمؤسسات التي تلعب دوراً رئيسياً في عملية التنشئة الاجتماعية ، من ذلك الآباء والأمهات ، والأخوة والأخوات والأصدقاء والمعلمين والمعلمات يسهمون في نقل القيم Values وفي توجيه سلوك الطفل وتعديله . ومن الأهمية بمكان أن تتعرف على الوسائل التي تستخدم في تعديل هذا السلوك وذلك الإجماع . وتتم كذلك بهذه العملية مؤسسات اجتماعية أخرى كالسجد والجمعيات الدينية والمنظمات القانونية بنقل مظاهر الثقافة Culture والأخلاق الاجتماعية وتعمل على الإبقاء على السلوك المقبول خلقياً وقيمياً .

• Valued

وعلى ذلك ينظر البعض لعملية التنشئة الاجتماعية على أنها العملية التي يتعلم

من خلالها الاعضاء الجدد في المجتمع قواعد لعب مباراة الحياة The rules of the game . ومعظم مؤسسات التنشئة الاجتماعية تستهدف جذب أعضاء جدد لكي يقوموا بأدوار « اللعبة » وفقا للطريقة التي يرغبون فيها ، وكأن هذا الالتزام هو الكفيل بتنفيذ شروط العقد الاجتماعي Social Contract . ولكن الطفل الصغير لا يرى هذه الحماية من هذا المنظور ، وإنما يعتبرها قواعد تعسفية Arbitrary [بل يعتبرها أداة من أدوات الحرمان والمنع من الإشباع gratification من ذلك القواعد التي عليه أن يراعيها في المأكل والمشرب والملابس وفي مراعاة - فوق الآخرين وملكاتهم ، وفي إتباع القواعد الخاصة بالنظافة عند قضاء الحاجة ، وضرورة الالتزام بالهدوء في أثناء الإستماع إلى شرح المعلم . وتضمن التنشئة الاجتماعية نوعا من التضحية أو تأجيل اللذة والمتعة وقبول الممايير ، ومراعاة سعادة ورعاية الآخرين welfare of others في مقابل السعادة الذاتية .

وإذا كانت المؤسسات التي تسهم في هذه العملية تختلف في أدوارها ، إلا أنها تشترك جميعاً في تشكيل قيم الطفل ومعتقداته وسلوكه ، بحيث ينحس نحو النمط المرغوب فيه دينيا وخلقيا واجتماعيا . وتضع هذه المؤسسات قواعد وتفرضها عن طريق بسط العقاب على مخالفتها ومنح الثواب والجزاء الحسن على إتباعها . وكل جماعة من جماعات التنشئة الاجتماعية تمارس نمطا معيناً من السلوك ، يستطيع أن يكتسبه الطفل عن طريق (١) التعلم الذي يتم عن طريق الملاحظة observational learning . ويوفر المنزل والمدرسة وجماعة الأنداد وتوفر المواقف التي تتضمن الفرص السانحة لكي

(1) Hetherington, E.M., Child Psychology, 1979.

يمارس الطفل المهارات الإجتماعية المرغوبة . وتعمل هذه الجماعات من أجل النمو الخلقى فى الطفل ومن أجل تنمية قدرته الذاتية على الضبط والتحكم فى نفسه ، ومن أجل قمع العدوان aggression وفى نفس الوقت تشجيع السلوك المرغوب اجتماعيا ، أو التحصيل ، وتشجيع السلوك الملائم لجنس الطفل ذكر أو أنثى . وعلى الرغم من أن وجهة النظر القديمة كانت تنظر إلى عملية التنشئة الاجتماعية على أنها عبارة عما يقوم به الآباء والأمهات والمعلمون والمعلمات ورجال الوعد والإرث والدين .. من تشكيل لقيم الطفل وأمماط سلوكه ، إلا أن وجهة النظر الحديثة تعتبر أن هذا التشكيل عملية متبادلة mutual ذلك لأن الأسرة يمارس أعضاؤها وظائف معقدة ومتداخلة حيث يؤثر كل عضو من أعضائها فى وظائفها كما يتأثر كل عضو بوظائف الأسرة ككل .

تختلف أساليب التنشئة الاجتماعية من مجتمع إلى آخر ، ومن عصر إلى عصر ، كما تختلف داخل المجتمع الواحد ، باختلاف الطبقات الاجتماعية . بل أن ما يعتبر معياراً مطلوباً فى مجتمع ما قد يعد مرفوضاً أو شذوذاً أو إنحرافاً فى مجتمع آخر . ونحن إذا ما قارنا أساليب تنشئة الأطفال فى مجتمعنا العربى منذ مائة عام وتلك الأساليب الآن لوجدناها مختلفة إختلافا جوهرياً .

كذلك تختلف هذه الأساليب باختلاف الطبقات الاجتماعية . وهناك ظروف إجتماعية طرأت على مجتمعنا أدت إلى تغيير هذه الأساليب ، من بينها إشتغال المرأة ، وارتفاع المستوى الاقتصادى للأسرة ، وارتفاع نسبة التعليم والهجرة من الريف إلى المدن ، وظهور الأسرة صغيرة الحجم ، وارتفاع مستوى الطموح ، والاتخذ بظواهر الحضارة الغربية ، وزيادة الإنجاء نحو قبول المساواة بين الرجل والمرأة فى الحقوق والواجبات ، وظهور النهضة الصناعية ، واستقدام

التكنولوجيا الغربية ، وزيادة وسائل النقل والمواصلات والإتصال .

ولقد أثرت هذه الظروف في أنماط تربية الطفل حيث خفت حمدة إتجاه الصرامة والشدة والحزم وفرض العقاب ، وزيادة إتجاه نحو التسامح والتدليل ، وإتجاه نحو قبول كثير من أوجه النشاط التي لم تكن مقبولة بالنسبة للطفل كالنشاط الرياضي والترويض ، وزيادة الميل نحو أخذ ميول الطفل في الإعتبار ، وزيادة الإقبال على التعليم وعامة تعليم البنات .

على كل حال يعمل الآباء بمثابة المصفاة التي تصفى أو تنقى القيم قبل نقلها إلى الطفل filters ، ويمثل الآباء دور المعلم في عملية التنشئة الاجتماعية ، كما يمثل نماذج أو مثالا عليا models أمام الأطفال يقتدون بها ويتقمصونها ويقلدها . ومن هنا كانت أهمية تربية الآباء أنفسهم ، وحسن إعدادهم وتكوينهم وتزويدهم بالعلم والمعرفة والإيمان والعقيدة وتهيأهم إسلامنا الحنيف .

— ولقد دلت البحوث التي أجريت على أطفال المجتمع الأمريكي على أن هناك عدة أساليب يتبعها الآباء في التنشئة الاجتماعية منها الدفء warmth أو العدوان أو الإعتداء Hostility ، وإتجاه التسامح permissiveness وإتجاه الانضباط Control . وقد تبين أن الآباء الذين يمتازون بالدفء والذين يستخدمون نهجاً معتدلاً في تقييد سلوك الطفل ، ويتبعون نظاماً ثابتاً قائماً على أساس الحب مثل هؤلاء الآباء فينشأ أبنائهم وهم قادرين على إظهار وممارسة كثير من أوجه السلوك المرغوب فيها من ذلك التكيف أو الملاءمة والفروقة واحترام الذات Self-esteem والكفاءة أو المقدرة ، والضبط الذاتي والشعبية بالنسبة لزملائه ويتضمن نهج الدفء هذا والتأديب القائم على الحب أنشطة مثل الشرح والتفصيل والتأويل والاستدلال أو التحقق ، التفكير والإفناء وسحب الحب أو العطف .

الأطفال يميلون إلى تقليد أعمام كثيرة من سلوك الآباء . ولكن ما الذى يساعد على تسهيل عملية التقليد . يساعد على ذلك الدفء warmth والسيطرة dominance من جانب الآباء تساعد على عملية التقليد ، تؤثر السيطرة على التقليد فيما يتعلق بنشاط التفكير فى حل المشكلات problem solving ويؤثر داف الآباء فى تقليد البنات أكثر منه عند البنين .

المعروف أن الآباء فيما عتلفة باختلاف الطبقة الاجتماعية التى ينتمون إليها ، وتؤثر هذه القيم فى عملية التنشئة الاجتماعية لدى أبناء كل طبقة . فالآباء الذين ينتمون إلى الطبقات الاجتماعية الأدنى يقدرون الاحترام والطاعة والإمتثال والدفء والتأديب

responsibility, obedience, conformity, neatness, and politeness^١

فالآباء فى هذه الطبقة الاجتماعية يفضلون أن يكتسب أبنائهم هذه القيم ويقدرونها فيهم . ويهتم مثل هؤلاء الآباء بالتأديب المباشرة لسلوك أبنائهم ، أكثر من إهتمامهم بالدوافع التى تكن وراء هذا السلوك . ولكن يحقق هؤلاء الآباء هذه الأهداف فإنهم يتسمون بالشددة والحزم ووضوح القيود مع أطفالهم الصغار بينما يمتازون بالتسامح مع أطفالهم الأكبر سناً .

أما آباء الطبقات الاجتماعية الوسطى فيركزون إهتمامهم نحو النمو الدخلى للطفل وعلى نمو الشعور بالمسؤولية وتحملها ، وعلى ضبط الذاتى للطفل وعلى دوافع التحصيل والإنجاز .

ولقد دلت التجارب التى أجريت فى البيئة العربية على إهتمام الأسرة الزائد بتوجيه الطفل والمراقب نمو التحصيل الدراسى والتركيز على هذا النشاط والإلحاح

(1) Ibid. p. 466.

على النجاح فيه ، واعتباره أم جوانب شخصية المراهق .

وهناك بعض العوامل البنائية والتركيبية التي تؤثر في نمو الطفل والمراهق، من ذلك حجم الأسرة ، ونوع الطفل ذكرا كان أم أنثى ، وعدد الأخوة والأخوات الذكور والإناث ، كذلك فإن مجيء الطفل بعد فترة طويلة من حرمان الأسرة من الإنجاب يؤثر في عملية النمو ، أو وجود طفل واحد ذكر بين عدد كبير من الإناث ، أو ميلاد طفل بعد أن تكون الأسرة قد أصيبت بموت عدد من الأطفال ،

فعلاقة الآباء بالطفل الأول تبدو أكثر إنصافاً وقرباً ، ويتطلب الآباء منه كثيراً من التحصيل والإنجاز ، ولكن مثل هذه العلاقة قد تؤدي لميل الطفل نحو الإصابة بالقلق Anxiety وتعرض الأسرة الأمريكية مثلاً لكثير من المتغيرات من أهمها اشتغال الأمهات خارج المنزل ، والإنفصال أو الطلاق .

وتدل الدراسات الحديثة على أن الطفل الذي يربي مع أحد الوالدين فقط قد يشب سوياً ، ولكن إذا ظهرت آثار الطلاق أو المعيشة مع أسرة مكونة من أحد الأبوين فقط ، فإن الأطفال الذكور يكتسبون أكثر تأثراً عن الإناث . فلقد لوحظ لدى هؤلاء الأطفال نقص في النمو المعرفي أو العقلي ، ونقص في الضبط الذاتي في الأطفال الذكور ، لضعف الإشراف الوالدي من قبل الأم ،

أما بالنسبة لتأثير اشتغال الأم فلم يلاحظ اتجاهات عامة ، وإنما تتوقف نتائج اشتغالها على اتجاهات الأسرة وسماتها وعلى الظروف الاجتماعية والاقتصادية للنزول بالذات؛

هذه النتائج بالطبع ليس من الضروري أن تنطبق على الأسرة العربية التي
تمتاز بقوة الروابط العاطفية بين أعضائها ، ومن ثم فإن إشتغال الأم العربية
خارج المنزل وحرمان أبنائها من رعايتها وعطفها قد تكون له نتائج سلبية خلافا
لما هو عليه الحال بالنسبة للأسرة الأوروبية أو الأمريكية التي تتمتع العلاقات
بين أعضائها بشيء من البرود أو القصور العاطفي .

على كل حال هذه المسألة جديرة بأن توجه إليها أنظار الباحثين في مجتمعنا
العربي للوقوف على وجه الحقيقة فيها واقتراح البرامج الكفيلة بحماية أطفال
الأممات العاملات .

دور جماعة الرفاق

في عملية التنشئة الاجتماعية

في الآونة الأخيرة إزدادت أهمية جماعة الرفاق Peers في حماية التنشئة الاجتماعية ، وذلك نظراً لزيادة معدلات إشتغال الأم ، ومع زيادة إحتمال التعلم فيما قبل المدرسة ، ويشير إصطلاح الرفاق إلى هؤلاء الأطفال الذين يشبهون الطفل في المستوى الإجتماعى والإقتصادى والتعليمى وفي صفات أخرى كالسن . وظهر حديثاً إتجاه مؤداه أنه يمكن تصنيف الأطفال في جماعة رفاق معينة على أساس من تفاعلهم على نفس المستوى السلوكى من التعقيد أكثر من التصنيف على أساس عامل السن . وذلك لأن السلوك يتوقف على مستوى نضج الطفل أكثر مما يتوقف على عمره الزمنى . ولذلك نجد طفلاً متقدماً في السن يلعب مثلاً في أطفال أصغر منه سناً ، وبطبيعة الحال فإن علاقة الطفل بأسرته تختلف عن علاقته بجماعة الرفاق ، حيث تقسم علاقته بالوالدين بالكثافة والديمومة والإستمرار أكثر من علاقته بالرفاق .

ويبدى الطفل بعض مظاهر المشاركة الوجدانية مع غيره من الأطفال من سن مبكرة جداً ، قد تبدأ في عامه الأول ، حيث يلاحظ غيره من الأطفال ، وقد يبكى إذا شاهدهم يبكون . ويرداد تأثير الرفاق في سن ما قبل المدرسة ، حيث يطرأ على سلوك اللعب عند الطفل تغير ظاهر هو الإنتقال من اللعب الإلغوى إلى isolated play إلى اللعب الإجتماعى Social play ويلاحظ أن هناك تفضيلاً للعب مع الرفاق عن اللعب مع الكبار Adults .

أما عن أهمية اللعب بالنسبة للطفل ، أو الأهداف التى يحققها فى كثيرة ، ومن ذلك تسهيل النمو المعرفى Cognitive development ويتم في إشباع .

حاجات الطفل في حب الإستطلاع ورغبته في إستكشاف موجودات العالم الخارجي المحيط به ، كما يسهم في تنمية الكفاءة الإجتماعية لدى الطفل . ولعب الخيالي imaginative play أهمية خاصة ، وحدث أى اضطراب في نمو اللعب الخيالي لدى الطفل يؤدي إلى السلوك المضاد للمجتمع antisocial behaviour وإلى نمو الإعتدال على النهر أو التواكل وإلى عدم التصرف الإجتماعي .

وتتحقق العلاقات مع جماعة الرفاق كثيراً من الأهداف من بينها تعليم الطفل كيفية اللعب وفقاً لقواعد المباريات الإجتماعية ، وتساعد في تزويد الطفل بالمعلومات والحقائق ، وتقدم للطفل التمرينات أو المكافآت على سلوكه الطيب . وتوفر له المثل الأعلى أو النموذج المثالي الذي يقتدى به ، كما تقدم له معايير المقارنة الإجتماعية ، كما توفر فرصاً جيدة للتقليد .

وإذا كان جماعة الأنداد هذه الأهمية ، فإننا نتساءل مع القارىء الكريم ، وما الذي يؤدي إلى تمتع الطفل بالشعبية في وسط أنداده ؛ أو غير يصبح المراهق أو الطفل محبوباً بين أقرانه ؟

لا توجد صفة واحدة أو إجابة بسيطة على مثل هذا التساؤل ، ذلك لأن أطفال كل طبقة إجتماعية يقدرون نوعاً خاصاً من السمات في رفقاء العمر . فالسلوك العدواني ، مثلاً ، قد يقود إلى الشعبية والمساكنة بين أبناء الطبقات الإجتماعية الدنيا ، بينما نفس هذا السلوك يقود إلى التنبذ والطرده بين أبناء الطبقة الوسطى . ولقد وجد أن أسماء الأطفال ، وسماتهم الفيزيائية وجاذبيتهم ترتبط بقبول الرفقاء . فالذكور أصحاب الاجسام ذات العضلات يتمتعون بشعبية أكثر من الأطفال النحاف . بينما لم تكن معدلات التضح عند الشباب لا ترتبط بالشعبية والتمتع بالمساكنة الإجتماعية . ولقد وجد أن الأطفال الجسديين فيزيقياً

مقبولون أكثر من جانب الأطفال الآخرين ومن جانب الكبار أيضا . ويقدرين أكثر بطريقة إيجابية ، أى ينظرون إليهم نظرة أكثر إيجابية ولقد بدا على هؤلاء الأطفال أنهم يسلكون بصورة أكثر كفاءة من الناحية الاجتماعية .

ولقد تمت دراسة الظروف التي تؤدي إلى الإرتقاء بتكوين الجماعة ، من بين هذه الظروف التعاون من أجل تحقيق الأهداف المشتركة . ولقد وجد أن المنافسة داخل الجماعات تؤدي إلى تماسك الجماعة ، ولكنها تزيد من العدوان والصراع بين الجماعات . ولكن عندما تعمل الجماعات المتنافسة لتحقيق أهداف مشتركة ، فإن معدلات العدوان تنخفض . ولقد وجد أن التنظيم الهرمي يظهر مبكراً بين الجماعات ، كما تظهر الأدوار وتتحدد لكل عضو ، فأما أن ينحو الطفل نحو القيادة أو نحو الإنصياع لغيره .

ومن الأهمية بمكان أن يتعرف القارئ الكريم على العوامل التي تساعد على إمتثال الطفل للجماعة التي ينتمى إليها .

من بين هذه العوامل سن الطفل، حيث لا يخضع جميع الأطفال لأرباب الأعمار المختلفة بنفس الدرجة للجماعة . فلقد وجد أنه في المواقف الغامضة ، يمثل الرقاء أكثر كلما تقدموا في السن ؛ ولكن تأثير الجماعة ينخفض كلما تقدم الطفل في السن وذلك في المواقف التي يعرف الطفل تماماً الاستجابة الصحيحة . ولجنس الطفل ومكانته دور في الإمتثال . فالاطفال يتأثرون أكثر بالأفراد أصحاب المكانة الاجتماعية المرموقة أو المالية .

دور المدرسة

في عملية التنشئة الاجتماعية

لا يوجد أى مؤسسة اجتماعية تمتلك من النرص مثل ما تمتلك المدرسة في تشكيل نمو الطفل والمراهق . فبعد دخول الطفل المدرسة ، تصبح نسبة كبيرة من وقته بل من حياته تخضع للمدرسة . حتى والطفل بعيد عن المدرسة ، فإن المدرسة تؤثر فيه عن طريق ما تعطيه إياه من التلميحات أو الواجبات المدرسية التي يتعين عليه إنجازها في المنزل home assignments والواجبات الاجتماعية والروابط التي تربط الطفل بنادى المدرسة وغير ذلك من الأنشطة .

وفي دراسة التأثير التربوى للمدرسة ، ندرس حجم المدرسة ، وحجم الفصل المدرسى وطريقة جلوس الطلاب ، وكذلك نظام الدراسة كالنظام المفتوح أو الفصول التقليدية ، ودور المعلمين باعتبارهم العمود الفقري للمدرسة وطرائق التدريس المتبعة في المدرسة ، وكذلك الكتاب المدرسى ، والفصول الخاصة بضعاف العقول وتلك الخاصة بالمتفوقين .

والواقع أن جميع مظاهر الحياة داخل المدرسة يمكن دراستها عند تأثير المدرسة في التنشئة الاجتماعية كالإدارة المدرسية وأوجه النشاط الحر والمنظم وإمكانات المدرسة من الآفنية والحداثة والمساح والملاعب والمساح والمكتبات وأثر الجمعيات المدرسية وغير ذلك من مظاهر الحياة داخل المجتمع المدرسى .

وتتضح أهمية المدرسة من زيادة عدد الساعات التي يقضيها الطالب فيها عن ذى قبل ، كذلك فإن هناك زيادة في عدد أيام الدراسة ، حيث يبلغ متوسطات عدد الساعات اليومية خمس ساعات ، لمدة ١٨٠ يوما سنويا . بينما كان عدد هذه

منذ نحو مائة عام (١٨٨٠ م) ٨٠ يوما - كذلك فإن نسبة أكبر من مجموع السكان يذهبون إلى المدرسة كما أنهم يكتثون في المدرسة لامتداد أطول ، ويدأون الذهاب إليها في سن أصغر بكثير . بل إننا نلاحظ هذه الزيادة في السنوات الأخيرة ، ففي عام ١٩٦٥ كان هناك ٢٧ ٪ من مجموع الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ٣ - ٥ سنوات كانوا مقيدون بالمدارس، وارتفعت هذه النسبة إلى ٤١ ٪ في عام ١٩٧٣ (١) .

ولقد ظهرت أهمية المدرسة كقوة مؤثرة في عملية التنشئة الاجتماعية، من خلال العديد من الدراسات من بينها دراسة استهدفت قيم الأطفال وطموحتهم والمعروف أن دراسة كيرت ليفين Kurt Lewin ١٩٣٩ - حول تأثير الانساق المختلفة من القيادة على جو الفصل المدرسي ذات أهمية كبيرة في مجال التنشئة الاجتماعية ، في هذه المدرسة تم تقسيم عدد من الأطفال الذكور من تتراوح أعمارهم حول سن السنوات العشر إلى مجموعات كل مجموعة مكونة من خمسة أطفال وذلك في أنشطة النشاط الترويحي recreational ووزعوا على عدد من القواد ، كل على قائد بأن يتبع في تعامله مع هؤلاء الصبية أحد الانساق القيادية الآتية : —

١ — النمط الدكتاتوري التسلسلي الفردي [Authoritarian] .

٢ — النمط الديمقراطي [democratic] .

٣ — نمط الحرية المطلقة Laissez-faire أو التساهل المطلق .

ولقد أسفرت هذه التجربة على أن النمط الديمقراطي أفضل من النمطين الآخرين . حيث كان الصبيان أكثر إنتاجا حتى في غيبة القائد، وكانوا أكثر سعادة مع بعضهم البعض ومع قائدهم ، وأقل عدوانا نحو بعضهم البعض . وأدى

نمط التحرر المطاق إلى حالة من الفوضى وعدم النظام *disorganization* ، وأكثر حلا ، وأقل كفاءة *inefficiency* وأكثر ميلا للشجار ، أما أطفال القيسادة الاستبدادية فكانوا أكثر سلبية أو أكثر تمرداً وعصياناً *rebellious* وكانوا أكثر عدواناً في تفاعلهم الجماعي ، وأقل إنتاجاً في غيبة القائد (١) ، ولقد تأيدت هذه النتائج من خلال دراسات حديثة أجريت في بريطانيا على الفصول المفتوحة. وجدير بالملاحظة أن التربية الإسلامية عرفت ما يطلق عليه الآن اصطلاح التربية المفتوحة أو الفصول المفتوحة ، حيث يدرس كل طالب على مستواه وحسب رغباته وليس من الضروري أن يعمل جميع طلاب الفصل في وقت واحد في عمل واحد.

ولقد أسفرت الدراسات الميدانية أن حجم المدرسة يؤثر في إمكاناتها القيام بالأنشطة الخارجية عن المنهج المدرسي الرسمي *extracurricular activities* ولقد وجد أن أطفال المدارس الصغيرة يشتركون أكثر من غيرهم ويحصلون مكانة مرموقة وهامة وسط المجموعة . كما أن ظاهرة تسرب التلاميذ من المدرسة قليلة في المدارس الصغيرة . كما يزداد إسهام الطفل في نشاط الفصل في الفصول الصغيرة وكذلك الجلسة في مقدمة الفصل أو في الوسط . ولقد وجد أن التلاميذ يفضلون الجلسة في الوسط أو في الفصول المفتوحة حيث يتمكنوا من الإسهام في اتخاذ القرارات . وتؤدي هذه الاوضاع إلى زيادة اللعب الخيالي وإجابات التلميذ الجديدة وإن كان التحصيل التقليدي لا يتأثر . ولكن هذه الآثار ليست مطلقة ، ولكنها تتوقف على نوع شخصية التلميذ نفسه .

ويلعب المعلمون الادوار الآتية في داخل المجتمع المدرسي :

- ١ — التفويم أى تفويم أعمال التلميذ ونشاطه وشخصيته وسلوكه .
- ٢ — التأديب وفرص النظام والطاعة ومنح الثواب والعقاب .
- ٣ — أن النماذج أو القدوة الحسنة أو المثال الطيب الذى يقتدى به .

إن توقع المعلم وإتباعاته حول إحتمال نجاح الطالب تؤثر فى تقدم الطالب التلاميذ ينجحون عندما يتوقع لهم معلمهم أنهم سوف يحسنون أعمالهم وعندما يتوقع المعلمون أن تلاميذهم سوف يرسبون فإن أداء التلاميذ يأتى ضعيفا .
ولا شك أن الإمتحانات وما يحيط بها من ظروف إجتماعية وإدارية وتربوية تؤثر على أداء الطالب (١) .

والواقع أن هناك حاجة لوضع برامج لتعديل سلوك الأطفال داخل قاعات الدرس ، وتعتمد هذه البرامج على تعزيز السلوك الإيجابى المرغوب ومنح الطالب مكافأة كلما مارس النشاط المرغوب .

ويلعب المعلم دور النموذج الاجتماعى ، ولقد أسفرت الدراسات فى هذا الصدد ، أن التلاميذ يميلون إلى تقليد المعلم أكثر إذا كان يعطى التعزيزات أو المكافآت أكثر من المعلم السلبي . ويقلد التلاميذ معلمهم فى أسلوبه فى التفكير فى حل المشكلات .

وتذهب الدراسات الحديثة إلى القول بأن هناك نظاما يبشر بالخير مؤداه تعيين أحد التلاميذ ليقوم بدور المعلم Peer - teacher وفى الغالب ما يكون أكبر التلاميذ سنا ، ويقوم على مساعدة المعلم ويكاف بتعليم صغار التلاميذ

(١) مشكلة الإمتحانات والتفويم فى التعليم الجامعى ، دراسة حقيلية ، مجلة الاتحاد العام للجامعات العربية ١٩٧٧ م ، ٢

ويستفيد من هذا النظام كل من الطفل الكبير ، المعلم ، والصغير ، التلميذ ، ومن الجدير بالذكر أن هذا النظام عرفته التربية الإسلامية ويعرف باسم « العريف » وهو أكبر التلاميذ سناً وأكثرهم قدرة على ضبط سلوك التلاميذ في غيبة المعلم .

ولقد بين أن الكتاب المدرسي له أهمية كبيرة في عملية التعليم وفي تدعيم الاتجاهات attitudes والقيم الاجتماعية وكشفت دراسات كثيرة أن الكتاب المدرسي الأمريكي غير ملائم وغير قادر على تقديم صورة صادقة عن الثقافة الأمريكية . وليس هذا مجرد رأى الكبار ، بل إن إختيارات الاطفال في الكتب التي يرغبون في قراءتها تكشف عن هذه الحقيقة .

ولاشك أن الاطفال أصحاب الصعوبات الخاصة يحتاجون إلى معاملة خاصة .

أيضا ، وبالمثل الاطفال الموهوبين gifted children .

نمو الشعور الخلقى وضبط الذات

كيف تنمو القيم الخلقية والسلوك الخلقى لدى الأطفال ، وكيف يصبح الطفل قادراً على الضبط الذاتى وعلى مقاومة الإغراء temptation ، وكيف يصبح قادراً على ممارسة التضحية Sacrifice من أجل رفاهة الآخرين ؟ إهتم العلماء بدراسة الإيثار ، والحكم الخلقى والعلاقة بينه وبين السلوك الخلقى ثم الشعور بالذنب . وتساءل العلماء متى يبدأ الإيثار فى الظهور عند الطفل .

من أهم وظائف التنشئة الإجتماعية نقل المعايير الأخلاقية للطفل وتدعيمها وتمييز السلوك الحميد . على الرغم من إختلاف القيم الأخلاقية من مجتمع إلى آخر إلا أن جميع المجتمعات لديها معايير الصواب والخطأ rightness and wrongness . وعمل الطفل أن يتعلم هذه القواعد أو تلك المعايير ويتوقع منه أن يشعر بالذنب إذا انتهك هذه القواعد ، وكيف يشعر بالرضا عندما ينجح فى الإمتثال لها .

فى بداية حياة الطفل يأتزم الطفل بالقواعد الأخلاقية خوفاً من العقاب الخارجى أو لإعتبارات إجتماعية خارجية أو لمجرد وجود أى من أرباب السلطة . ولكن بالتقدم فى العمر يتم ضبط سلوك الطفل بتأثير ضوابط داخلية أو معايير داخلية internalized standards حتى فى غيبة السلطة الخارجية . وتعرف هذه العملية باسم عملية الإمتصاص internalization وفى دراسة النمو الخلقى أستطاع العلماء تمييز العناصر الثلاثة الآتية :

عناصر الأخلاق



يتضمن العنصر المعرفى cognitive معرفة القواعد الأخلاقية والحكم على الخير والشر في الأطفال . ويتضمن العنصر السلوكى ، السلوك الفعلى في المواقف ذات الطابع الأخلاقى . ولقد إهتمت معظم الدراسات ببحث أنماط من السلوك لا يرضى عنها المجتمع مثل :-

cheating	الغش
lying	الكذب
gratification	العجز عن إرجاء الإشباع
temptation	مقاومة الإغراء
	ضبط العدوان .

ولقد تضمنت الدراسات الحديثة بعضاً من مظاهر السلوك الإيجابى منها :-

- ١ - المشاركة
- ٢ - التعاون
- ٣ - الإيثار
- ٤ - مساعدة الغير

ويتضمن العنصر الإنفعالى دراسة أمور مثل الشعور بالذنب والى تقاس جالاً اعتراف confession ، وكذلك الشعور بالقلق .

ويعتقد أصحاب مدرسة التحليل النفسى أن السلوك الخلقى وكذلك الشعور بالذنب المصاحب لإتهاك القواعد الأخلاقية يرجع إلى الذات العليا Superego التى تتكون من خلال عملية لا شعورية هى عملية التقمص Identification . أما نظرية التعلم الإجتماعى فتفترض أن الأخلاق يتم تعلمها وفقاً لنفس الأسس التى يتم بها التعلم الشرطى ، الذى يعتمد على تقديم المكافآت والتعزيزات لتثبيت السلوك الحميد ، ومن خلال فرض العقاب على السلوك المطلوب إزالته .

ولقد إهتم العلماء بدراسه العلاقة بين الحكم الخلقى وبين السلوك الخلقى ؛

بمعنى هل يلتزم الطفل بالسلوك الخلقى الحميد عندما يحكم نظرياً بأن هذا السلوك سلوك حميد ؟

وفي تفسير النمو الحكم الخلقى يقلل جان بياجيه Piaget من دور الآباء ولكن معظم الدراسات تؤكد التأديب الثابت والمستمر والذي يتضمن العقل أو الاستدلال والشرح وتوجيه الإهتمام لمشاعر الآخرين يؤدي إلى مزيد من الأحكام الخلقية الناضجة وإلى مزيد من ضبط الذات .

ولقد تبين أن الذنوب يرتبط بعوامل دافعة مثل الحاجة إلى التحصيل الدراسي وأمكانية الحصول على المكاسب ويرتبط كذلك بالخوف من إنكشاف أمر الطفل وهو يفتش . وتأثر الأمانة بمبادئ الجماعة التي ينتمى إليها الطفل وسلوك الآخرين المحيطين بالطفل . ويذهب البعض إلى القول بأنه من الخطأ الحكم على الناس بأنهم أخلاقيون أو غير أخلاقيين ، ذلك لأنه - كما دلت التجربة - كل من الحكم الخلقى ، والسلوك الخلقى والشعور بالذنب والوم وكلها جوارب من النمو الخلقى ، تتأثر بالمواقف أو بالعوامل الموقفية . فالإنسان قد يكون أميناً في بعض المواقف وغير أمين في غيرها . وكلما زاد الموقف تشابهاً كلما مال السلوك الخلقى إلى الثبات . ولقد وجد أن الثبات يزداد بين عناصر السلوك الخلقى كلما تقدم الفرد في العمر .

وخلافاً لما كان يشاع قديماً ، فقد تبين أن السلوك الإيثاري يظهر منذ سن مبكرة جداً في الطفل ، حيث يبدى رغبته في مشاركة غيره وهو في عامه الثاني وفي مساعدتهم وتظهر على الطفل علامات الإهتمام عندما يرى غيره في حالة غير مريحة أو في حالة ألم . ويؤثر الآباء في السلوك الإيثاري عن طريق تدريبهم

الكبار وبأقوالهم بصفة عامة وكلما توفرت للطفل فرص تحصيل المسؤولية كلما
نما عنده الشعور بالايثار. ويتأثر الايثار بالعوامل الثقافية، كلما زادت المنافسة
كلما قل الايثار في المجتمع .

وفيما يتعلق بنمو النزعات العدوانية ، فإن تغيّراً كبيراً يطرأ عليها حيث يتقل
العدوان من الاتجاه نحو الأشياء في الاطفال الصغار ، إلى العدوان تجاه الاشخاص
وذلك تبعاً لتقدم الطفل في العمر . أما عن الاسباب التي تؤدي إلى ميل الطفل
للعدوان ، فقد يؤدي إتيان الآباء منهج العقاب الفيزيقي أي البدني إلى العدوان
في الطفل . كذلك في عروض العنف في وسائل التثقيف الجماهيرية كالتلفزيون
والاذاعة والصحافة ترتبط بزيادة السلوك والاتجاه العدواني ، إن كثرة مشاهدة
العدوان على الشاشة تجعل الاطفال أكثر تسامحاً في قبول العدوان في الحياة الواقعية .

ولعل هذه النتيجة تجعلنا نهم في مجتمعنا العربي بفحص ما يعرضه التلفزيون
للتأكد من خلوه من الشوائب ومن معه من مظاهر العنف والعدوان . لا بد أن تكون
البرامج هادفة ، ولا بد أن تخضع لتقويم الخبراء في علم النفس وآراء رجال الدين
والقريبة والاجتماع والله اعلم .

وهناك بعض الدراسات الحديثة التي ترى أن منهج تصريف العدوان أو تفريغ
الشحنات العدوانية في التردد عن طريق إسقاطها على موضوعات آمنة هذا المنهج
غير مجد (catharsis) وهناك أساليب أفضل من ذلك :

١ — تشجيع السلوك المزيّد للمجتمع أو السلوك الذي يرضى المجتمع [prosocial]

٢ — عرض مواد فكاهية بدلاً من عروض العنف والعدوان ،

٣ — تنمية وعي الطفل وإدراكه بالآثار الضارة للعدوان (١) .

(1) Hetherington E.M., Child psychology, Mc. Graw - Hill
Book Co. 1979.

الفصل الخامس عشر

الانماط السلبية والإيجابية

...في تربية الطفل والمثالة في المجتمع العربي

الفصل الخامس عشر

الانماط السلبية والإيجابية

في تربية الطفل والسائدة في المجتمع العربي

د دور الأسرة في عملية النمو وتكوين الشخصية

تتبع الأسرة عدة أنماط في تربية الطفل والتي تؤثر على نموه وهي : —

أولا — الانماط السلبية :

التمنع الأول :

من الانماط السيئة الإصراف في تدليل الطفل ، والإذعان لمطالبه ، مما كانت شاذة أو غريبة ، وإصراره على تلبية مطالبه أينما وكيفما ومتى يشاء دون مراعاة للظروف الواقعية أو عدم توفر الامكانيات .

— أضرار هذا التمنع :

- ١ — عدم تحمل الطفل المسؤولية .
- ٢ — الاعتماد على الغير .
- ٣ — عدم تحمل الطفل مواقف الفشل والإحباط في الحياة الخارجية حيث تعود أن تلي كافة مطالبه .
- ٤ — توقع هذا الإشباع المطلق من المجتمع فيما بعد .
- ٥ — نمو نزوات الأنانية وحب التملك للطفل .

التمط الثاني :

الإسراف في القسوة والصرامة والشدة مع الطفل ، وإزالة العقاب فيه .
بصورة مستمرة ، وعدده وزجره ، كل أراد أن يعبر عن نفسه .

— أضرار هذا التمط :

١ — قد يؤدي بالطفل إلى الإنطواء أو الانزواء أو الإنسحاب من
معتزك الحياة الاجتماعية .

٢ — يؤدي لشعور الطفل بالنقص وعدم الثقة في نفسه .

٣ — صعوبة تكوين شخصية مستقلة نتيجة منعه من التعبير عن نفسه .

٤ — شعوره الحاد بالذنب .

٥ — كره السلطة الوالدية ، وقد يتعد هذا الشعور إلى معارضة السلطة
الخارجية في المجتمع باعتبارها البديل عن السلطة الوالدية .

٦ — قد ينتج هو نفسه منيج الصرامة والشدة في حياته المستقلة عن طريق ..
عملية التقليد أو التقمص لشخصية أحد الوالدين أو كلاهما .

التمط الثالث :

هذا التمط المتذبذب بين الشدة واللين ، بحيث يعاقب الطفل مرة في موقف ..
ويعتاق مرة أخرى في نفس الموقف مثلا .

— أضرار هذا التمط :

١ — يجد صعوبة في معرفة الصواب من الخطأ .

٢ — ينشأ على التردد وعدم الحسم في الأمور .

٣ — يمكن أن يكف عن التمييز الصريح عن آرائه ومشاعره .

— النمط الرابع :

الإعجاب الزائد بالطفل ، حيث يسر الآباء والأمهات بصورة ، مبالغ فيها عن إعجابهم بالطفل وحبه ومدحه والمباهاة به .

— أضرار هذا النمط :

١ — شعور الطفل بالفروغ الزائد والثقة الزائدة بالنفس .

٢ — كثرة مطالب الطفل .

٣ — تضخيم في صورة الفرد عن ذاته ، ويؤدي هذا إلى إصابته بعد ذلك بالإحباط والفشل عندما يصطدم مع غيره من الناس الذين لا يمتحنونه نفس القدر من الإعجاب .

— النمط الخامس :

فرض الحماية الزائدة على الطفل ، وإخضاعه لكثير من القيود ومن أساليب الرعاية الزائدة ، والخوف الزائد على الطفل ، وتوقع تعرضه للاخطار من أى نشاط ، ولذا قد تمنعه الأسرة من الذهاب في الرحلات .

— أضرار هذا النمط :

١ — يخلق مثل هذا النمط من التربية شخصاً هيباً يخشى إقتحام المواقف الجديدة .

٢ — عدم الإعتداد على الذات .

— النمط السادس :

إختلاف وجهات النظر في تربية الطفل بين الأم والأب كان يؤمن الأب بالصرامة والشدّة ، بينما تؤمن الأم باللين وتدليل الطفل أن يؤمن أحدهما بالطريقة الحديثة والآخر بالطريقة التقليدية .

أضرار هذا النمط :

- ١ — قد يكره الطفل والده ويميل إلى الأم وقد يحدث العكس بأن يتقمص صفات الخشونة من والده .
- ٢ — ويجد مثل هذا الطفل صعوبة في التمييز بين الصبح والخطأ أو الحلال والحرام كما يعاني من ضعف الولاء لأحد الوالدين أو كلاهما .
- ٣ — وقد يؤدي ميله وأرتباطه بأمه إلى تقمص صفاتها الانثوية فتبدو عليه علامات التخنث .

النمط السابع :

يتمثل في إستخدام أحد الطرفين أي الأم أو الأب إستخدامه للأطفال سلاحاً يشهره في وجه الطرف الآخر فيسمى إلى ضم الأطفال في د معسكرة ، لكي يفتقوا في د حرية ، ضد الطرف الآخر ، وهو في سبيل تحقيق « هذا التكتل ، يندفع المعطاء والتدليل على الأطفال ويتهاون معهم ويتساهل حتى يكسب رضاهم .

أضرار هذا النمط :

- ١ — قد يتكون لدى الطفل فكرة سيئة عن الحياة الأسرية ، ويعتقد أنها مجرد ميدان أو ساحة للقتال .
- ٢ — قد يكون الطفل إيجاباً معادياً نحو أحد الوالدين أو كلاهما .

٣ — يضعف مثل هذا الجو من شعور الطفل بالولاء .

٤ — يشوه مثل هذا المنهج صورة الأب أو الأم في ذهن الطفل .

٥ — يتعلم أسلوب العائلة، والتبعية وكيف يسبح تأييده للخير نظير الحصول على النفع ، ويعد هذا النمط من أسوأ أنماط التربية الأسرية على وجه الإطلاق وله آثاره مدمرة على شخصية الطفل ، وعلى الحياة الأسرية برمتها .

النمط الثامن :

عدم توخي المساواة والعدل في معاملة الأطفال ، فلقد تميزت الأسرة بين الولد والبنت ، أو الأول والآخر أو أبناء الرجل من زوجات مختلفة . وتبدو عدم المساواة هذه في منح العطف والحب والحنان والعطاء المادى والإهتمام وفرض القيود والتسامح .. الخ .

النمط التاسع :

وفيه يترن الطفل على الاعتماد على غيره في قضاء حاجاته وإشباعها .

أضرار هذا النمط :

١ — عدم الإعتماد على النفس .

٢ — العجز عن مواجهة مواقف الحياة فيما بعد .

هذه بعض الأنماط السيئة ، ولكن هناك أنماط أخرى جيدة .

الاسلوب المثالى فى التربية الاسلامية للطفل

يشتمل هذا الاسلوب فى التوسط والاعتدال فى معاملة الطفل وتحاشى القسوة .
الرائدة والتدليل الزائد ، وكذلك تحاشى التذبذب بين الشدة واللين والتوسط
فى إشباع حاجات الطفل الجسمية والنفسية والمعنوية . بحيث لا يعانى من الحرمان
ولا يتعود على الإفراط فى الإشباع وبحيث يتعود على قدر من الفشل والاحباط
وذلك لأن الحياة لا تعطيه بعد ذلك كل ما يريد .

كما يمتاز النمط المثالى بوجود تفاهم بين الأب والأم على أسلوب تربية الطفل
وعدم المشاجرة أمامه .

ويقضى النمط المثالى كذلك معرفة قدرات الطفل الطبيعية وعدم تكليفه بما
لا طاقة له به وفى نفس الوقت عدم إهمال مطالب النمو حتى لا تفوت فرصة
التعليم على الطفل . ومؤدى ذلك أننا لا نتعجل النمو بمعنى أن نرغب الأم مثلاً
أن يمشى أبنها قبل نضوج عضلات وعظام الساقين كذلك لا نهمل رغبة الطفل فى
الامساك بالقلم وتعلم الكتابة ، ومن سمات التربية المثالية كذلك الايمان بما يوجد
لدى الاطفال من فروق فردية ، والتي توجد فى جميع السمات الجسمية كالطول
والوزن والعرض وفى القدرات العقلية مثل الذكاء وكذلك السمات الانفعالية فكل
طفل له سرعته الخاصة فى النمو ومعدلاته الخاصة فى الطعام وما إلى ذلك .

ومن شأن مراعاة مبدأ الفروق الفردية أننا لا نتوقع أن يكون جميع الاطفال
نسخة واحدة ، وإنما يعتبر كل طفل طاماً بذاته ويؤدى الايمان بهذا المبدأ
إلى أن يكلف كل طفل حسب قدراته ، ولا نكافه بما لا طاقة به حتى لا يشر
بالحرمان والفشل والاحباط وحتى لا يفقد الشعور بالثقة فى النفس أو يكره

المدرسة والمواد الدراسية من سمات التربية الحديثة أنها تربية متكاملة بمعنى أنها لا تمنى بعقل الطفل وحده ، كما كان يحدث في الماضي وإنما تهتم بجميع جوانبه. شخصية الطفل الجسمية والعقلية والنفسية والروحية والخلقية بحيث يشب إنشخصية متكاملة . ولقد كان في الماضي يقتصر الاهتمام على عقل الطفل ، ولذلك كانت تستهدف التربية حشد الكثير من المعلومات في ذهنه وإعطائه كثير من المسائل. والتمرينات الرياضية بقصد تدريب ذهنه على التفكير وإعطائه حشد كبير من المعلومات ليحفظها بقصد تدريب ملكة الذاكرة عنده .

أما الآن فلقد أصبحت التربية تنظر للطفل نظرة تكاملية وبدلاً من تكديسه المعلومات في ذهنه أصبحت تهتم بتكوين الاتجاهات وتنمية القدرات والاستعدادات لدى الطالب .

قائمة عامة بالمراجع العربية

- الدكتور أحمد الخشاب، علم الاجتماع الدينى مفاهيمه النظرية وتطبيقاته العلمية ١٩٧٠ مكتبة القاهرة الحديثة .
- دكتور أحمد زكى صالح، علم النفس التربوى ، مكتبة النهضة المصرية .
- الدكتور أحمد زكى صالح، التعلم أسسه ونظرياته ، ١٩٥٩ مكتبة النهضة المصرية .
- أحمد زكى محمد وعثمان ليبيب فسرأج ، علم النفس التعليمى ١٩٦٧ مكتبة النهضة المصرية .
- الدكتور أحمد عبادة سرحان والدكتور صلاح الدين طلبة : مقدمة الإحصاء ١٩٦٦ دار المعارف .
- الدكتور أحمد عبد العزيز سلامة والدكتور عبد السلام عبد الغفار ، علم النفس الاجتماعى ، دار النهضة العربية .
- الدكتور أحمد عزت راجح ، علم النفس الصناعى ١٩٦٥ ، الدار القومية للطباعة والنشر .
- الدكتور أحمد عزت راجح ، علم النفس الصناعى ١٩٦١ مؤسسة المطبوعات الحديثة .
- الدكتور أحمد عزت راجح ، أصول علم النفس ١٩٥٥ دار الطالب النشر ثقافة الجامعات الاسكندرية .

— الدكتور أسحق رمزي ، مشكلات الأطفال اليومية ١٩٤٤ م ، دار المعارف
بمصر .

— الدكتور السيد محمد خيرى ، علم النفس الصناعى وتطبيقاته المحلية ، دار النهضة
العربية .

— الدكتور السيد محمد خيرى ، الاحساء فى البحوث النفسية والتربية
والاجتماعية - ١٩٥٧ - دار الفكر العربى .

— براون ، ترجمة الدكتور السيد محمد خيرى وآخرين ، علم النفس الاجتماعى فى
الصناعة - دار المعارف بمصر .

— تاج أندروز أشرف على الترجمة الدكتور يوسف مراد ، مناهج البحث فى
علم النفس - ١٩٥٩ - دار المعارف بمصر .

— الدكتور جابر عبد الحميد والدكتور يوسف محمود الشيخ ، علم النفس الصناعى
- ١٩٦٨ - دار النهضة العربية .

— جان مايرزيلير ، متبورات جوتر ، سيكولوجية المراهقة للربيع - دار النهضة
العربية .

— جوردون أولبورت وليو يوستمان ، ترجمة د. صلاح عخير وعبد ميناخيل
دقى ، سيكولوجية الاشاعة - ١٩٦٤ - دار المعارف بمصر .

— حى سينوار ، ترجمة محمد مصطفى زيدان وحلى عزيز قلادة ، التوجيه للمنى
- ١٩٦٦ - مكتبة الانجلو المصرية .

— الدكتور حلى المليحى ، سيكولوجية الابتكار - ١٩٦٩ - دار المعارف بمصر .

— الدكتور حلى المدينى ، التقياس السيكولوجى فى الصناعة - ١٩٦٩ - دار المعارف بمصر .

— ركس نايت ومرجريت ، ترجمة د. عبد على الجسمانى والدكتور عبد العزيز البسام ، المداخل إلى علم النفس الحديث - ١٩٧٠ - دار النهضة بغداد ، دار القلم بيروت .

— الدكتور سعد جلال ، فى الصحة العقلية ، الامراض النفسية والعقلية والإعاقات السلوكية ، ١٩٧٠ م ، دار المطبوعات الجديدة .

— الدكتور سعد جلال ، المرجع فى علم النفس ، ١٩٦٢ ، دار المعارف بمصر .

— الدكتور صلاح غنيم ، عبده ميخائيل رزق ، المداخل إلى علم النفس الاجتماعى ١٩٦٨ مكتبة الانجلو المصرية .

— الدكتور صموئيل مغاريوس ، مشكلات الصحة النفسية فى الدولة النامية ، مكتبة النهضة المصرية .

— دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى ، الايديولوجية العربية الجديدة ووسائل تحقيقها ، الدار القومية ١٩٦٣ .

— دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى والاكستاذ على عبد الحميد ، صحتك النفسية والجنس .

— دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى والدكتور جلال شرف ، سيكولوجية الحياة الروحية فى المسيحية والإسلام منشأة المعارف .

— دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى ، دراسات سيكولوجية ، منشأة المعارف الاسكندرية .

- دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى ، علم النفس فى الحياة المعاصرة ، دار المعارف الاسكندرية .
- دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى ، اتجاهات جديدة فى علم النفس الحديث ، دار الكتب الجامعية الاسكندرية .
- الدكتور عبد العزيز القوصى ، علم النفس أسسه وتطبيقاته التربوية ١٩٦٤م مكتبة النهضة المصرية .
- الدكتور عزيز حنا داود والدكتور زكريا زكى إيتاسيوس ، دراسات فى علم النفس - ١٩٧٠ - مكتبة النهضة المصرية .
- الدكتور عزيز فريد ، الامراض النفسية العصائية - الشركة العربية للطباعة والنشر .
- الدكتور فؤاد البهى السيد ، علم النفس الاجتماعى - ١٩٥٥ - دار الفكر العربى .
- الدكتور فؤاد البهى السيد ، الذكاء ، ١٩٦٩ - دار الفكر العربى .
- الدكتور فؤاد البهى السيد ، الاسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة - ١٩٦٨ - دار الفكر العربى .
- الدكتور فؤاد البهى السيد ، علم النفس الاجتماعى وقياس العقل البشرى - ١٩٥٨ - دار الفكر العربى .
- الدكتور فؤاد أبو حطب والدكتور سيد أحمد عثمان ، مشكلات فى اتقويم النفس - ١٩٧٠ - مكتبة الانجلو المصرية .
- كمال إبراهيم مرسى ، التخلف العقلى وأثر الرعاية والتدريب فيه - ١٩٧٠ - دار النهضة العربية .

- الدكتور لويس كامل مايكة ، سيكولوجية الجماعات والقيادة ، ١٩٦٣ ، مكتبة النهضة المصرية .
- الدكتور محمد خليله بركات ، تحليل الشخصية ، مكتبة مصر .
- الدكتور محمد عثمان نجاتي علم النفس الصناعي ، ١٩٦٤ ، دار النهضة المصرية .
- الدكتور محمد عثمان نجاتي علم النفس الصناعي ، ١٩٦٠ ، مكتبة النهضة المصرية .
- المستشار محمد فتحي ، علم النفس الجنائي ، ١٩٧٠ ، مكتبة النهضة المصرية .
- دكتور محمد البـيـيـوني ، سيكولوجية رسوم الاطفال ، ١٩٥٨ ، دار المعارف .
- الدكتور مصطفى فهمي ، علم النفس الاكلينيكي ، ١٩٦٧ ، مكتبة مصر .
- الدكتور مصطفى فهمي ، سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، مكتبة مصر .
- منير وهيب الخازن ، مصطلحات علم النفس دار النشر للجامعيين .
- ويلارد اولسون ترجمة للدكتور ابراهيم حافظ ، تطور نمو الاطفال ، ١٩٦٢ عالم الكتب .
- الدكتور يوسف محمد الشيخ ، والدكتور صابر عبد الحميد صابر ، سيكولوجية الفروق الفردية ، ١٩٦٤ دار النهضة العربية .
- يوجين ولف ، ترجمة الدكتور محمد عبد الفتاح هدير . التفریح للقائمة . ١٩١٠ مكتبة النهضة المصرية .

فهرست الكتاب

الموضوع	الصفحة
إهداء	٠
مقدمة	٠٠
الفصل الأول : أهم أكثر تأثيراً في شخصية الفرد : البيئة	
أم الوراثة ؟	١١
و الثاني : أهمية دراسة نمو الكائن البشري	٢١
و الثالث : مراحل التنميط	٣٧
الرابع : النمو في مرحلة الطفولة والمراهقة	٥١
و الخامس : نمو الإنفعالات	٧١
و السادس : نمو القدرة على الإبداع	٨٣
و السابع : نمو الأطفال	٩٥
و الثامن : المشي أثناء النوم	١٠٥
و التاسع : الأمن النفسي في الطفولة	١١٣
و العاشر : كيف تقاوم الإحباط في الطفولة	١١٩
و الحادي عشر : عملية التماهي أو الإغلاء	١٣٧
و الثاني عشر : ترشيد النمو الحثاني	١٤٥

الصفحة	الموضوع
١٨٣	الفصل الثالث عشر : تعريف عملية التطبيع الاجتماعي وأهميتهما
٢٠٧	الرابع عشر : دور الأسرة في عملية التنشئة الاجتماعية
	• الخامس عشر : الأنماط السلبية والإيجابية في تربية الطفل في
٢٢٩	المجتمع العربي
٢٣٧	قائمة بالمراجع
٢٤٣	فهرست الموضوعات

تم بحمد الله وتوفيقه

رقم الإيداع ٨٤/٢٥٨٠



مكتبة زعيم الطبع والنشر
وزارة الفكر والثقافة
٣٠ بن سوتريامام كلية الحقوق